

MONTHLY

ヤングマガジン

サード

VOL. 2

ヤングマガジン
2014 10.21増刊

ありったけの“amazing”!!!

the

**Amazing
manga
magazine!**



青春ぶちかまし
高校相撲譚!!

ありったけの“amazing”!!!

青春ぶちかまし
高校相撲譚!!

土俵を駈ける
とみすず

新連載
超絶ヒロイン!!

花と黒鋼
江島綾
少女決戦
オルギア

新連載!

丸の

花と黒

二、縣志

新增刊第

総計22タイトル!!
ガッツリ686P!!

2タイトル!!
ガッツリ686P!!

CONTENTS

2014 OCTOBER Vol.2

183

デミ
亜人ちゃんは
語りたい
ベトス



197

シンギュラー
青木優



241

つきが
きれいですね★
えだお



5

くろ がね
花と黒鋼
篠丸のどか



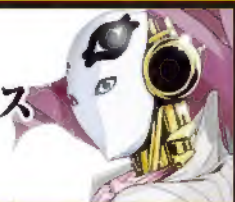
271

擬人家
武東宗哉



29

ロックミー アマデウス
イナベカズ
原案協力/浅乃帆翔



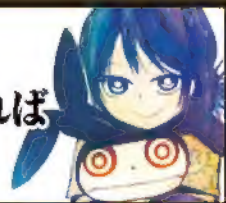
288

ギルドレ
朝霧カフカ
イラスト/鳥羽雨 メカニックデザイン/貞松龍吉



79

ホクサイと飯さえあれば
鈴木小波



300

少女決戦
オルギア
江島絵理



105

ありそうでNASA荘
柊 裕一



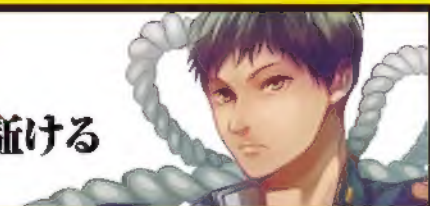
353

ヨーソロー!! 一宜シク候ー
三島衛理子



135

土俵を駈ける
とみすず



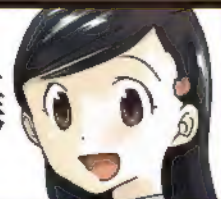
590

さよならガーデン
iwaki



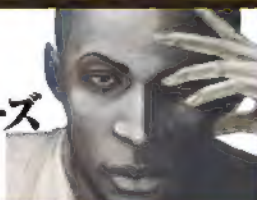
386

ファミリー
のーぷろふれむ家族
麦盛なぎ



599

俺と悪魔のブルーズ
平本アキラ



398

腐らんす
日記

原作／大清水さち
漫画／ヤス



667

ネッチョリ稲作日記
える漫画家ピクピクン☆
撮影／浅川トオル



巻頭記事

419

クロノ・クラウド
一試考天球一
和泉雄己



巻末記事

497

大日本
サムライガール新党
漫画／荒木幸 原作／至道流星



コメント

523

ロリクラ☆ほーんど!
原作／Chihaya
作画／koma



次号 Vol.3 は
11月6日(木)
発売!!

537

ヴィラネス
-真伝 寛永御前試合-
原作／夢枕獏 漫画／雨依新空



571

おとりよせミッドナイト
ハナムラ



次号Vol.3は
11月6日(木)発売!!

次号も放つぜ!
「サード好き」への
決定打!!

NEXT
the
Amazing manga magazine!
サード
3rd
VOL. 3 予告
NOVEMBER

超人気アニメ
『コードギアス』
スピンオフ!!

新連載
読み切り前編
1本 & 1本

新連載

『CODE GEASS
速弾きのルルーシュ』

原作『コードギアス 反逆のルルーシュ』
企画/サンライズ 漫画/星トマシロウ
©SUNRISE・PROJECT GEASS
©2006-2008 CLAMP・ST
Character Design

スタート!!

コレでアナタも三度の飯よりサード?!

『オタカラ』探求アドベンチャー!!
『オタカラ』探求アドベンチャー!!

2話連続掲載!

『原始乙女と
神の塔』

シオミヤイルカ

P679~P683の次号予告もチェック!!

コッ



オ

オ

南方から
3機

オ

『うどんの国の金色毛鞠』の篠丸のどか
巻頭カラー4Pを引っ提げ、電撃参戦!!!

とら
捉えた

オ

はな くらがね
花と黒鋼

オオ

援護しま
しょうか

さいとう
齊藤
大隊長

オ

黒キ海ニ全テヲ沈メル。
ソレガ作戦ナラバ

いらん





篠丸のどか

Nodoka Sinomaru

くらがね

花と黒銅

第1話

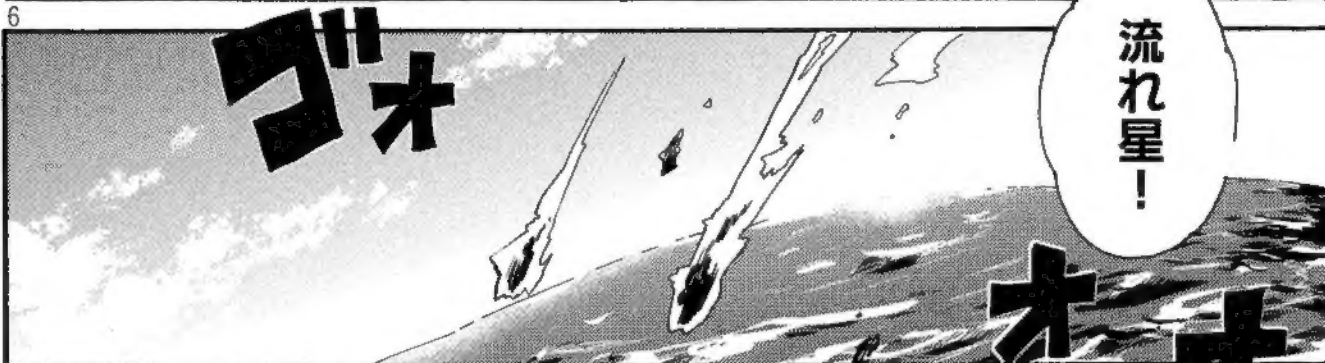
ルルの約束

目眩を
覚えるような、青の空。
絶海の孤島で、
少女は笑う――。

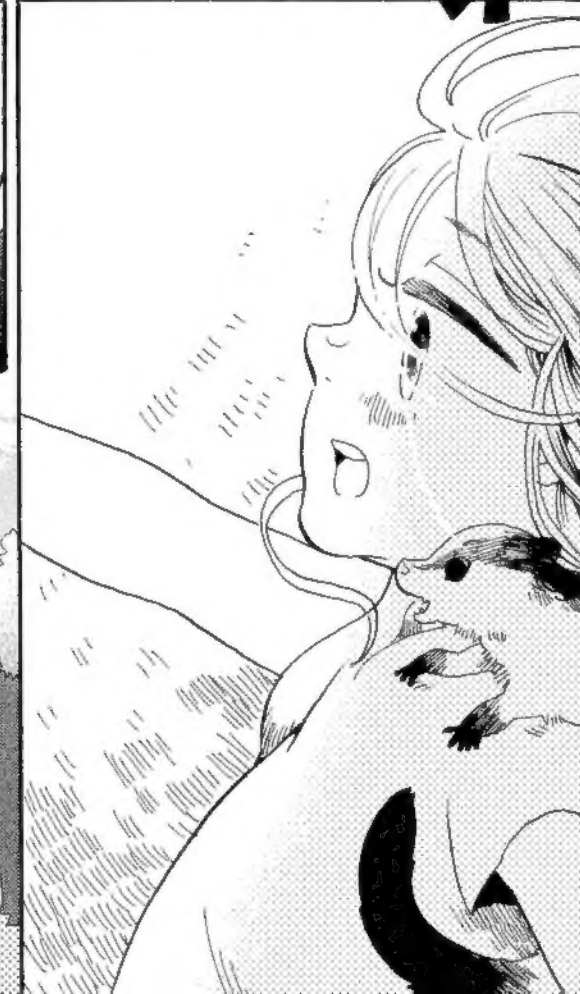
辿り着いちゃった新境地

新・味・新・連・載!





※この作品はフィクションです。







ルル
さっちゃんとは
虫とりに行く
約束してた
んだけどな

ヌーと

ムーも
一緒に



でも
さっちゃんは
すごい上手!

シュツッて

シュツッて
とるんだよ!

.....



ルルは
あんまり
虫とるの

上手じゃ
ないから:

フ
ッ
ッ



そうじゃのー
帰ってくる
ええのー







ルルが先に
蛭つかまえて
さっちゃんに
プレゼント
したら

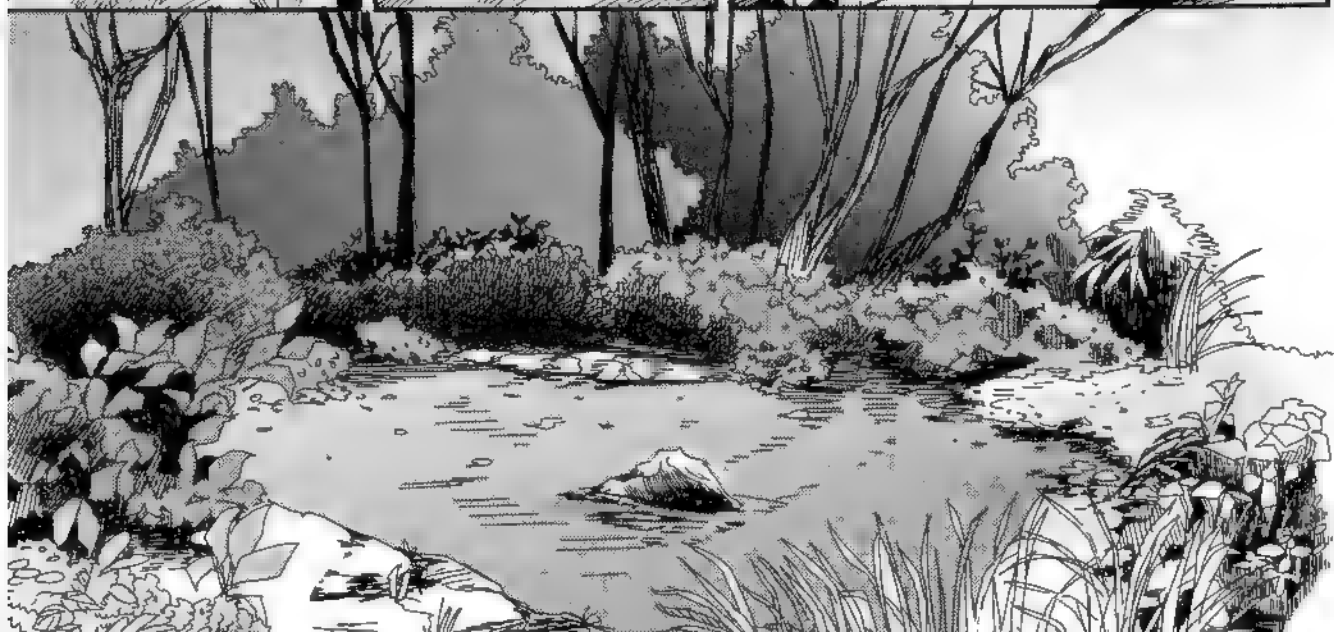
きっと
さっちゃん
びっくり
するよ

グ
ルル
ルル
ルル

え？
怒ったり
しないよ

さっちゃん
やさしい
もん！

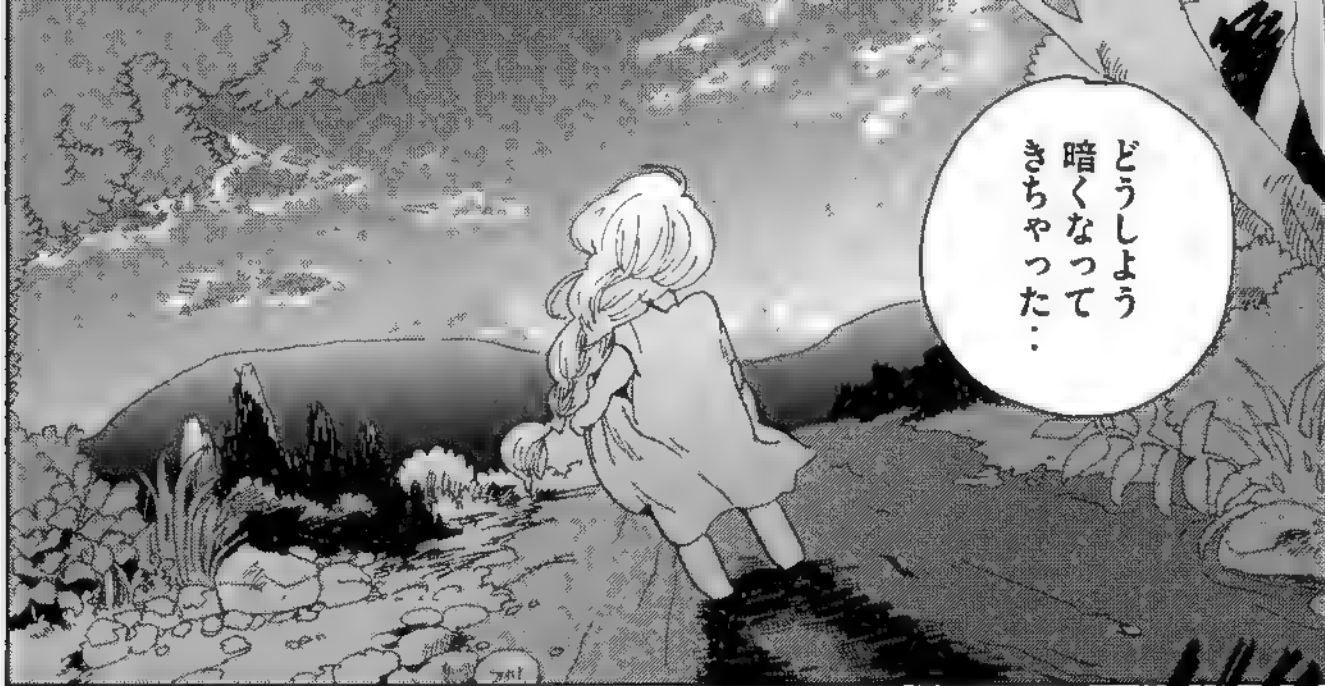
おじい
は
怖いけど







千やつ…





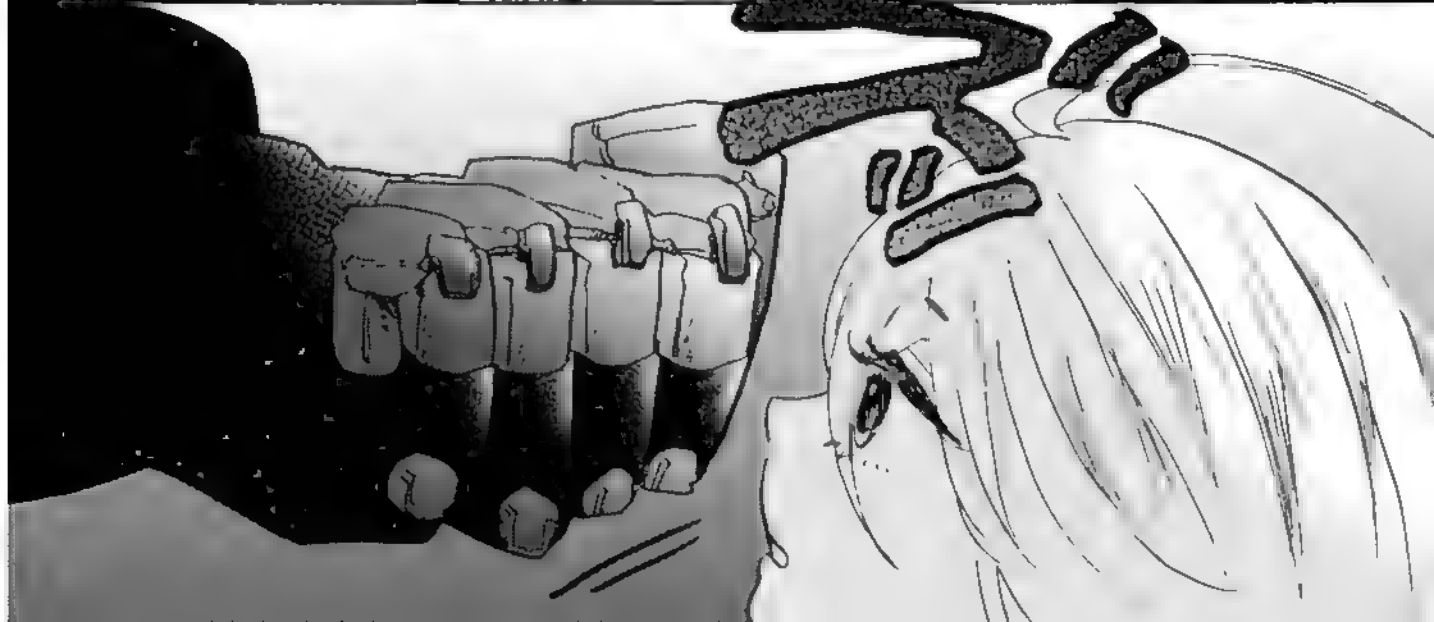


16











A black and white manga-style illustration. A giant robot, resembling Iron Man, stands in the background. It has a helmet with a visor and a chest plate with a circular arc reactor. A small girl with long, light-colored hair in a braid is in the foreground, looking up at the robot with an open-mouthed expression of awe. She has her right hand raised towards the robot. A speech bubble from the girl contains the Japanese text 'さっちゃん!'. The background is dark with some star-like light effects.

さっちゃん!

おかえりっ

花と黒鋼



初めまして、篠丸です。
新創刊の一員として
描かせて頂けるのは
嬉しいやらお腹=痛いやらです
頑張ります。よろしくお願いします。

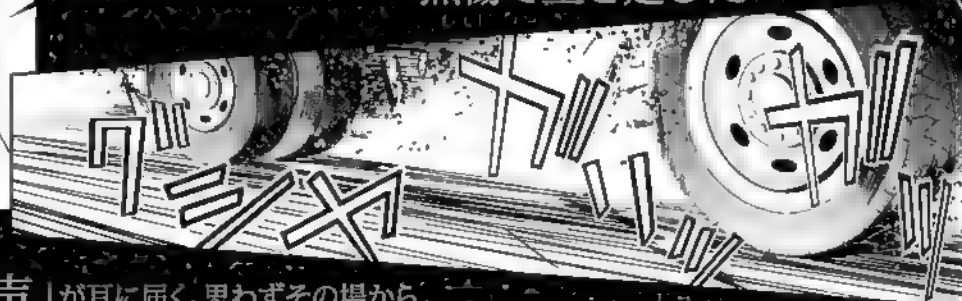
篠丸のどか



前編の物語



音大付属高校に通っているのにモーツァルトの曲も知らない
ロック好きの少年・響音哉^{ひびき おと}は、幼なじみの鳴原かな^{なり はら}など
一緒に帰る途中、事故でトラックに轢かれてしまう!
死を覚悟した音哉だが、なぜか無傷で生き延びた……



しかし退院直後から、
音哉だけに聞こえる奇妙な「声」が耳に届く。思わずその場から
逃げ出した音哉の目の前に、人間とは思えない力を振るう出井という男が現れた。

出井がクラシック音楽を聴き始めた途端、彼の身体から
「シューベルト」と呼ばれる謎の生命体^{ミューズ}が
出現する。音哉は激しい攻撃を受け、逃げ惑う羽目に……



「声」に請われるまま、無我夢中でモーツァルトの楽曲を聴く音哉。
すると、音哉の身体からも「声」の主である生命体が出現した。



そして、「アマデウス」と名乗ったその生命体と、
「シューベルト」の戦いが始まる……!!

では
立ち合おうか

シューベルト

モーツァルトの曲と共に、崩れ去る日常――

。未曾有のクラシック音楽×バトル漫画、白熱の第2話!!

ロックミ
Rock Me Amadeus
アムデウス

アマデウス
シネヘルト。

Rock Me Amadeus

ロック・メ
アマデウス

幕を開ける

異形の者達の『立音楽の闘い』が



!!

イナベカズ

原案協力: 浅野帆翔

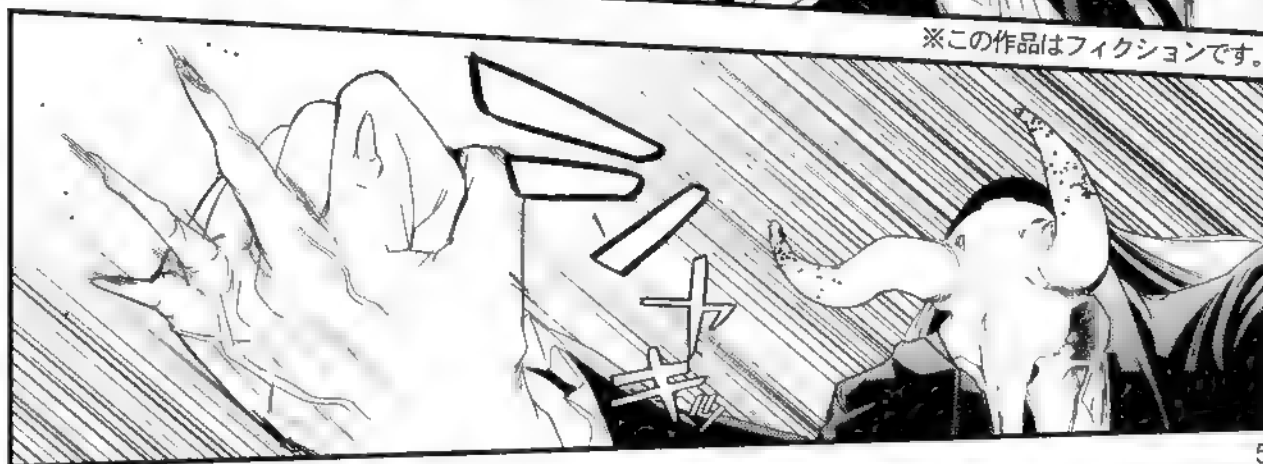
The 2nd Movement: 神に愛されし者

ここは我が舞台
……御退場
願おうか!!





※この作品はフィクションです。



5



31



6





7



欠ける

イマジネーション
想像力に



!? なっ

33



8

3
4



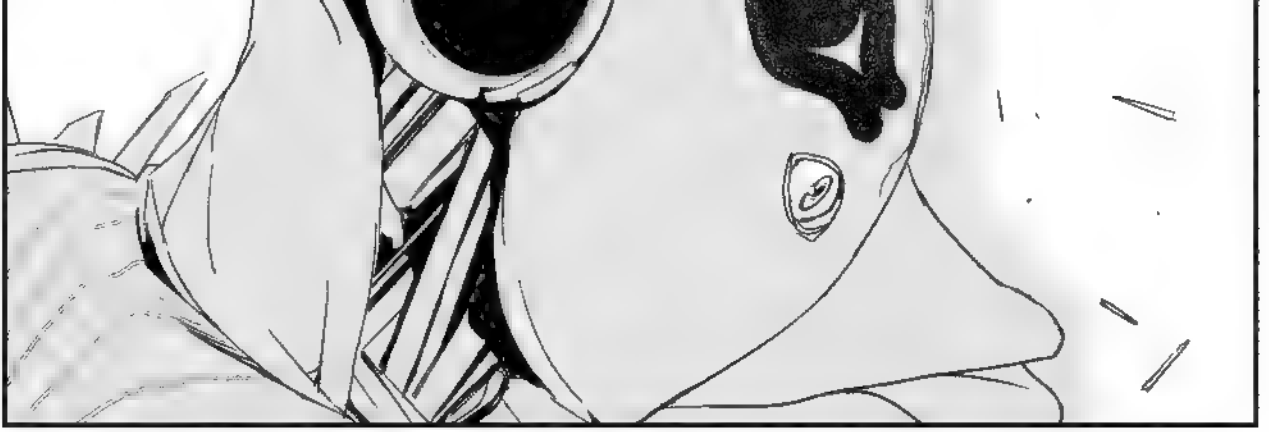
9





10





11



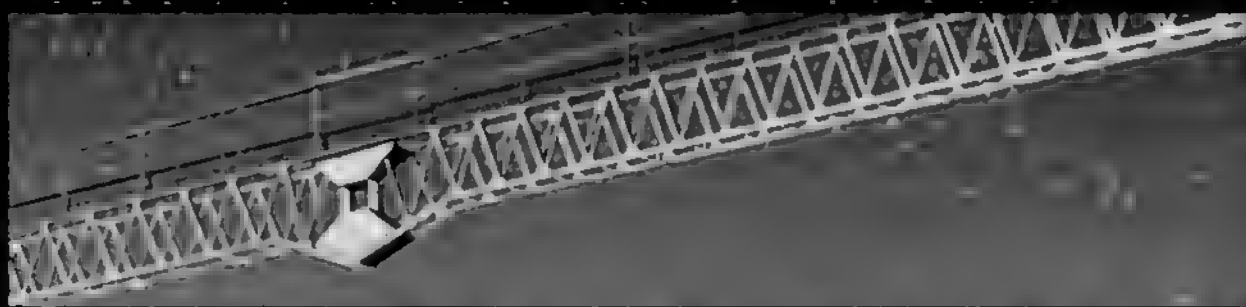
あの……

ハハハ……
こうしていると
あの日々が
ウソのようだな

絶望的な
までに

退屈な日々
が――







この音楽は
何だ？

それは
私の音楽に
似てるわうわう



お前さん...

...



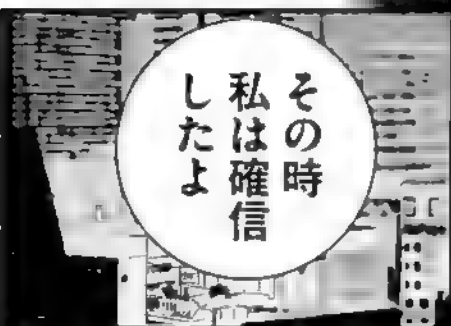
シューベルト
……か



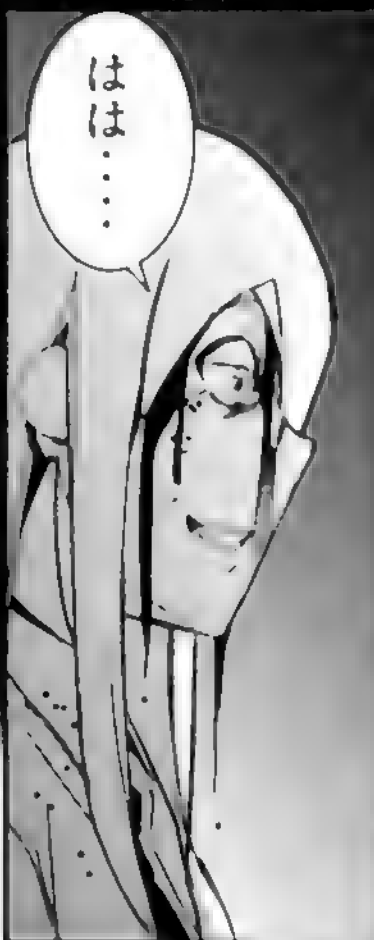
シューベルト
……



……なぜ
こんな事を



その時
私は確信
したよ



はは……



貴様が望んだ
事を実行した
までだ

この者達に
消えて欲しいと
願ったであろう



今まで
私を包んでいた
絶望……

それはこの歓喜を
味わうための
プレリユード
前奏曲だったのだと

16



ぐああああ
ああああ!!





音場展開

おんじょうてんかい





な…
なんだ…

これは…



「魔王」という
曲が私に
もたらした…

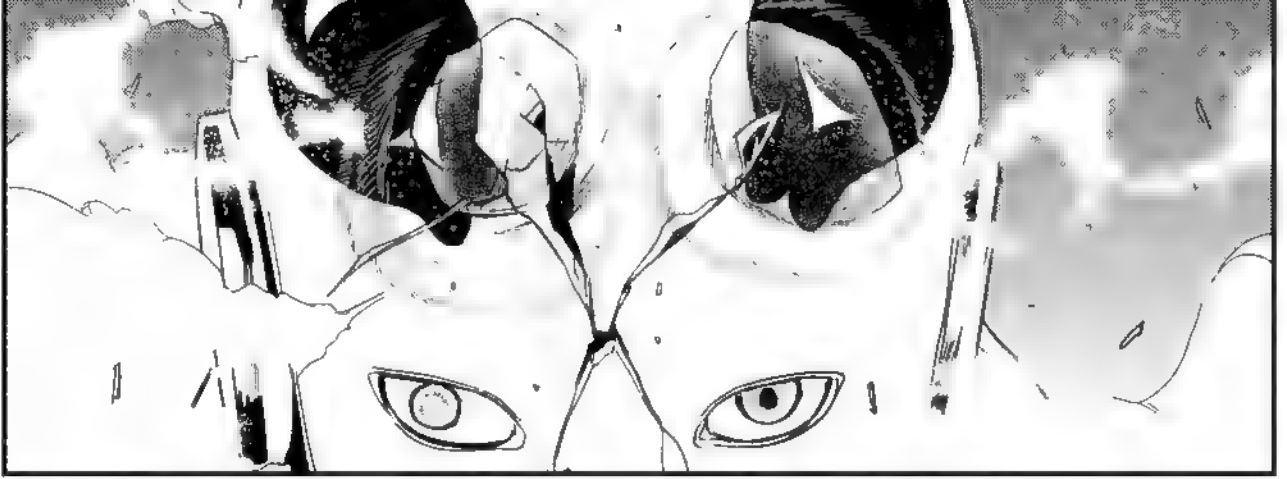
想像力の
檻…

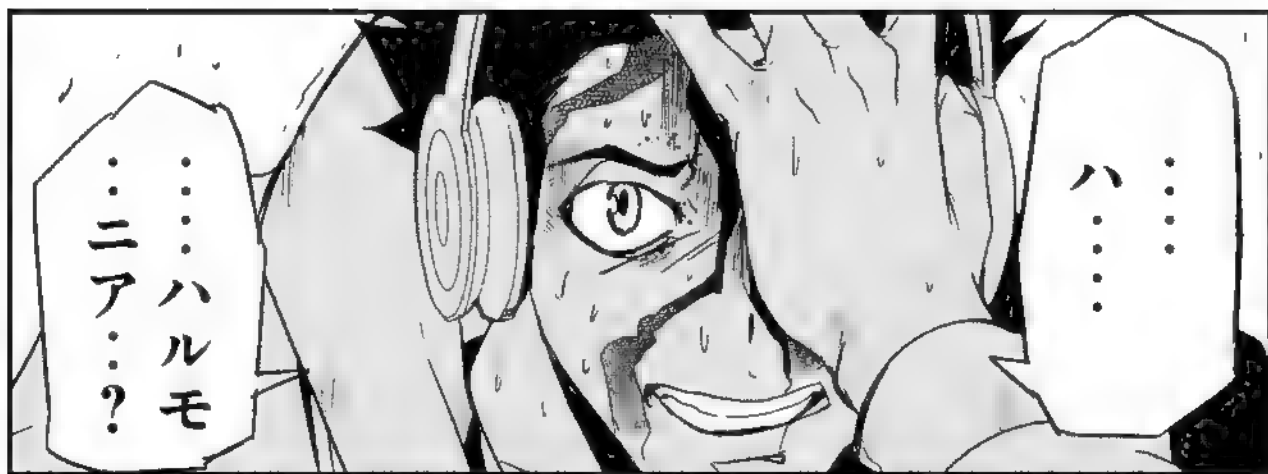


歌曲『魔王』



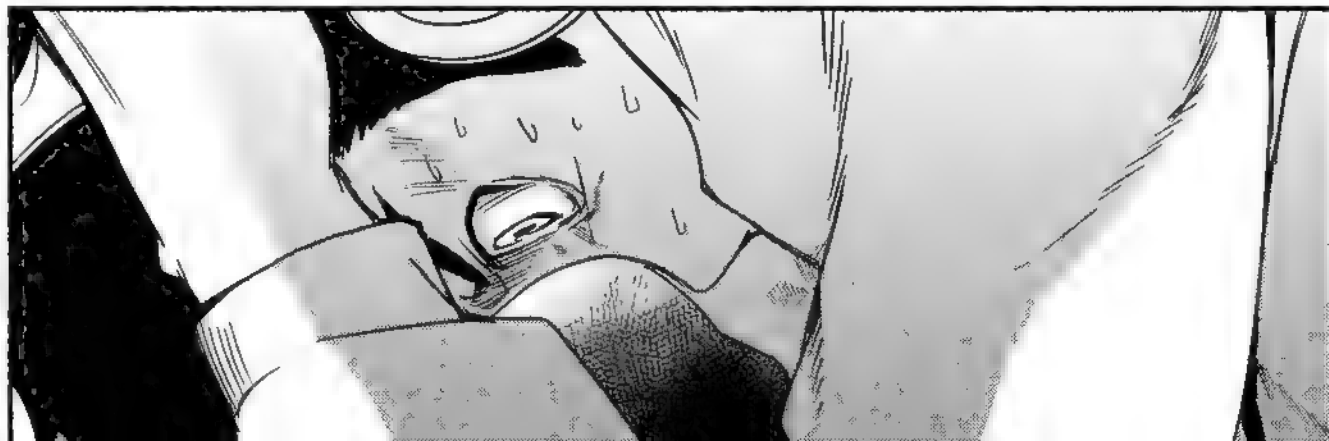








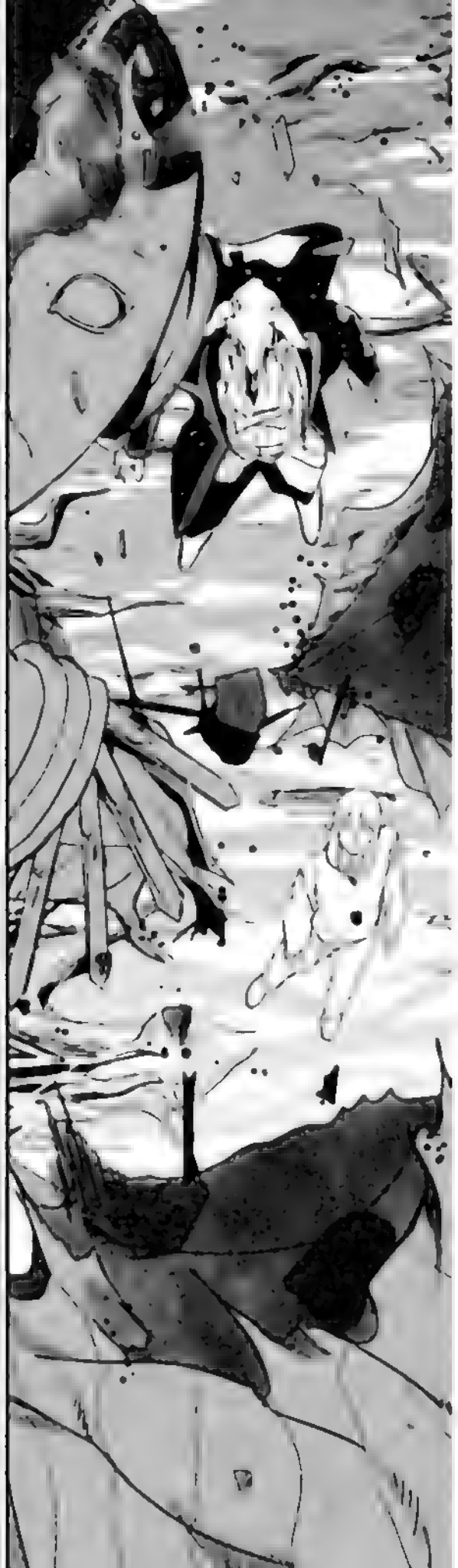
24





25













30



いけ！
アマデウス！！




アイツに
トドメを…
シュー
ベル…



31

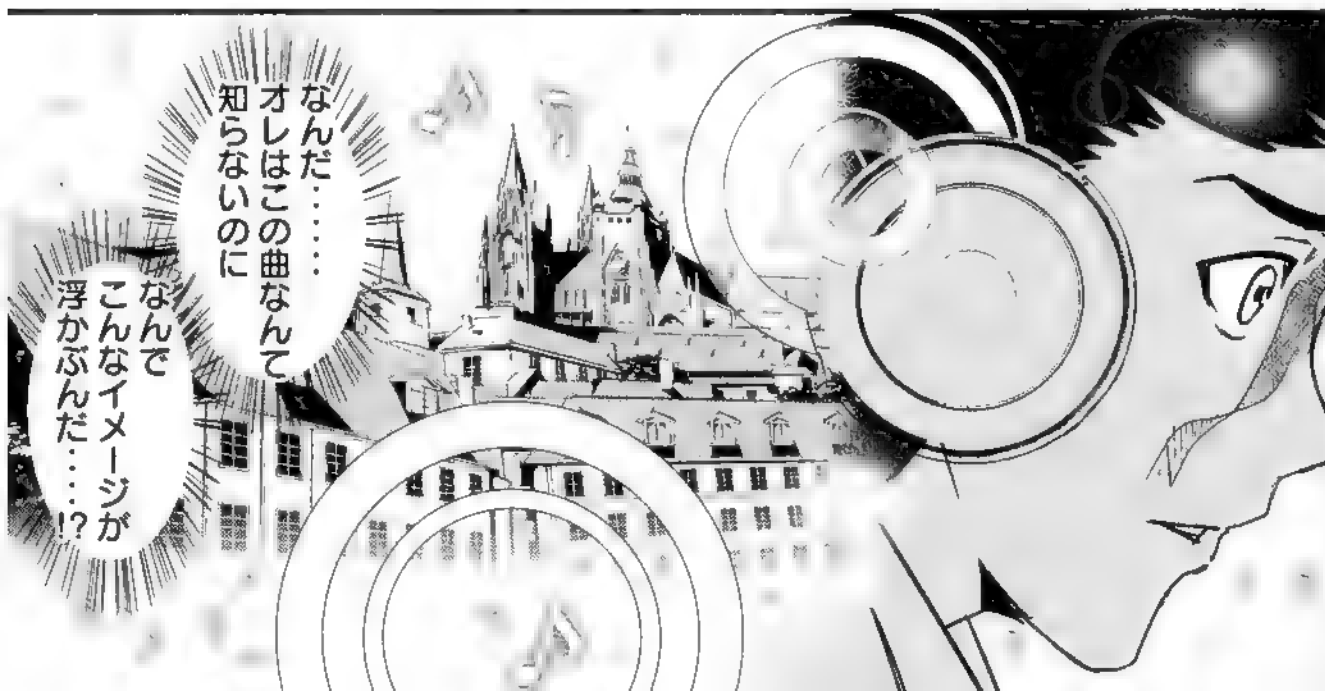
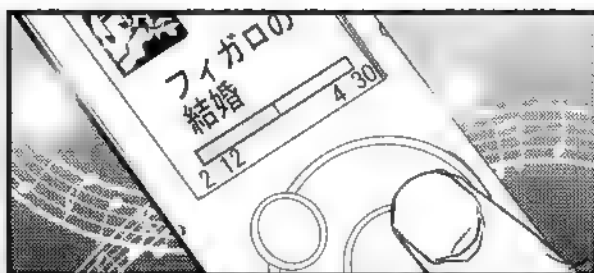


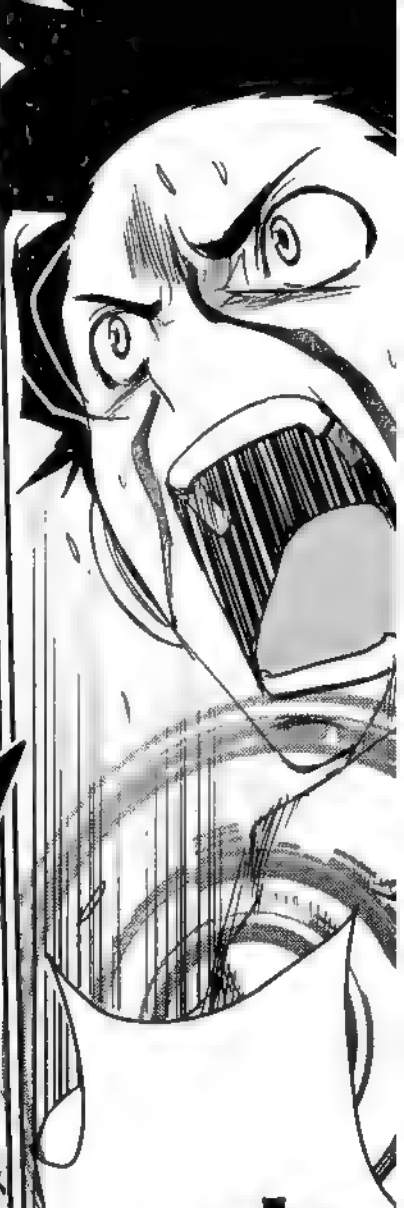


私の名は
アマデウス

“神に
愛されし
者”だと

ぐおおお
おおお
おおお
おおお





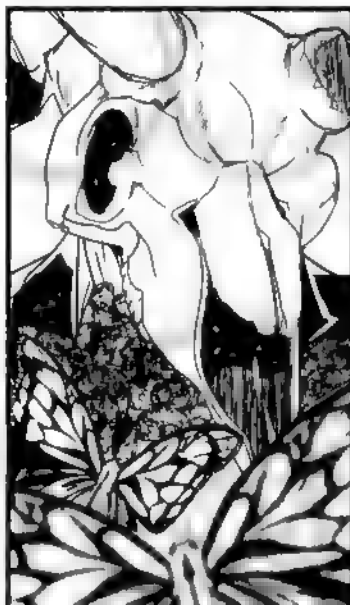
交響曲第38番
「プラハ」

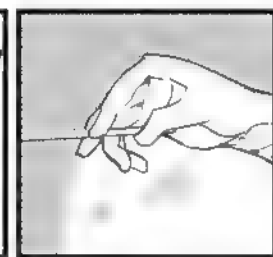
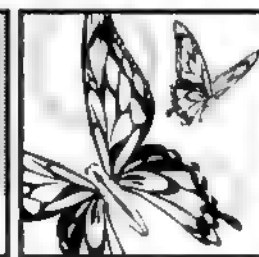
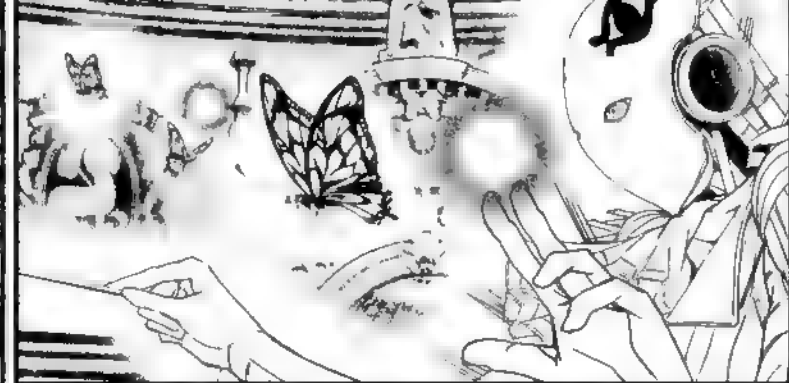






36





こくちよう
黒蝶!?

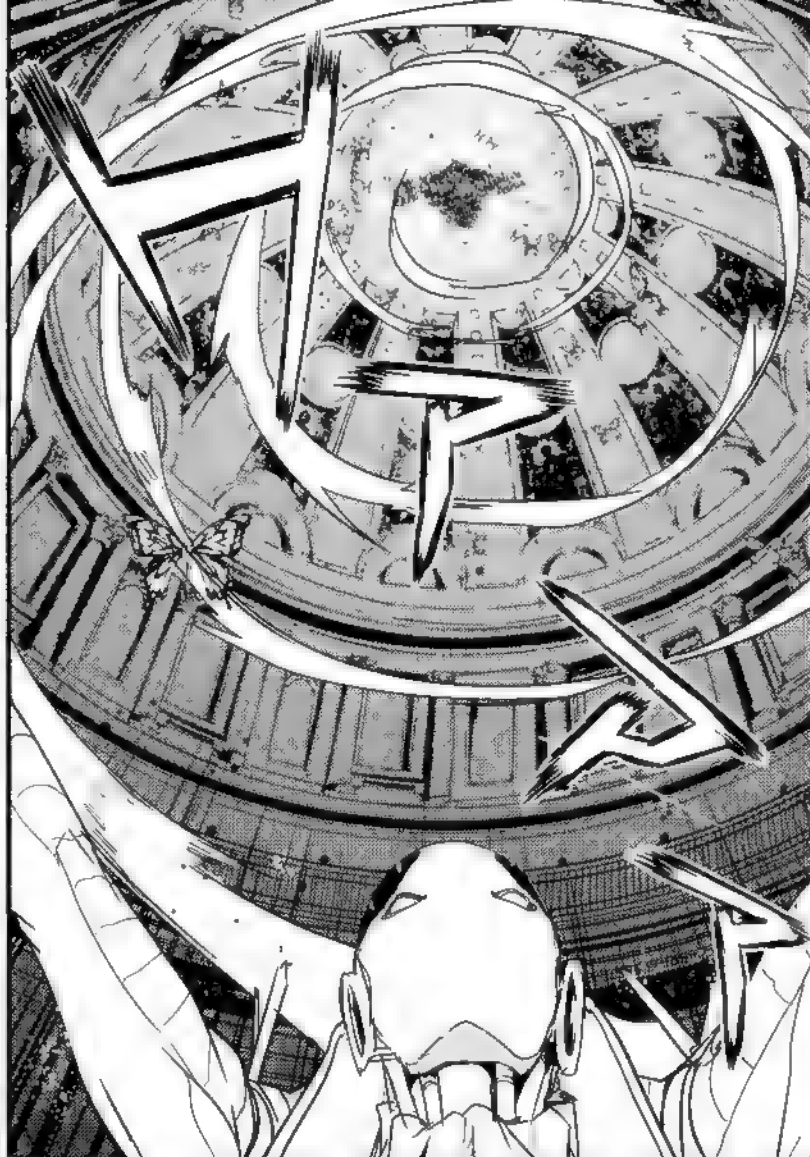
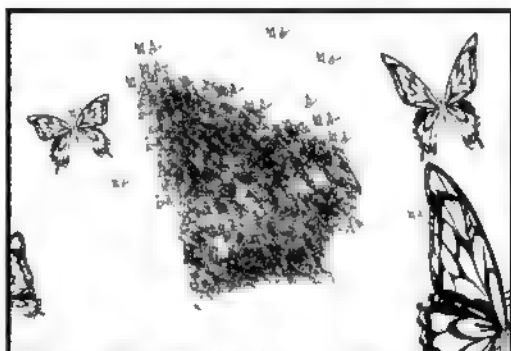
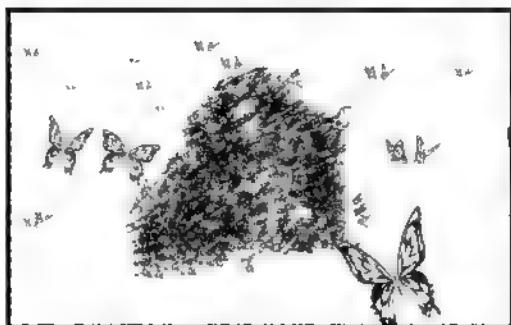


37



う……動けん!!

63



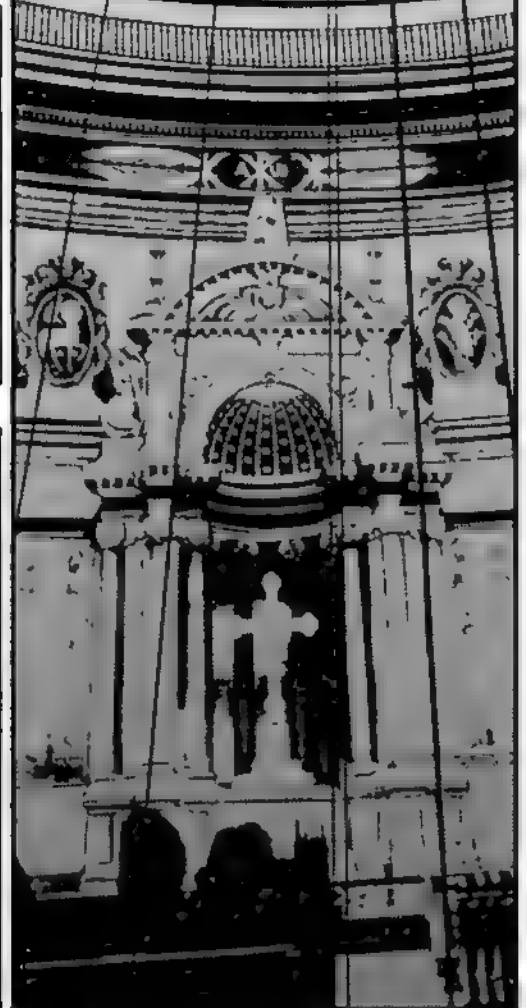
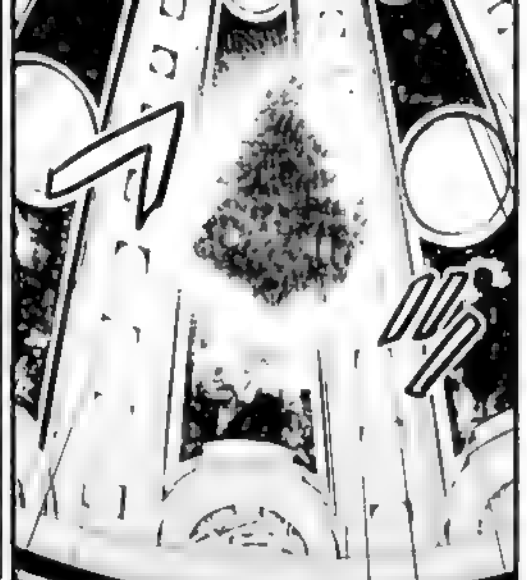
38

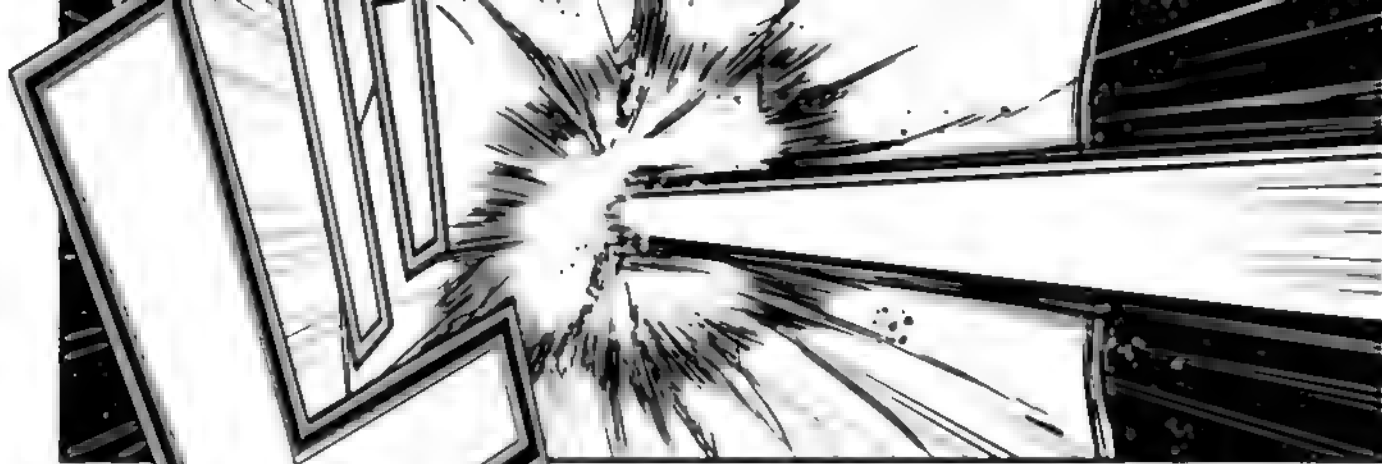


フム……

もう
飛ぶまいぞ

この
蝶々



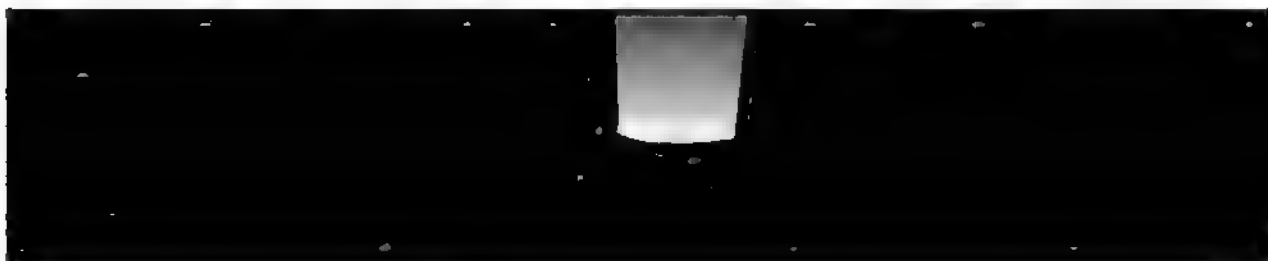


4)



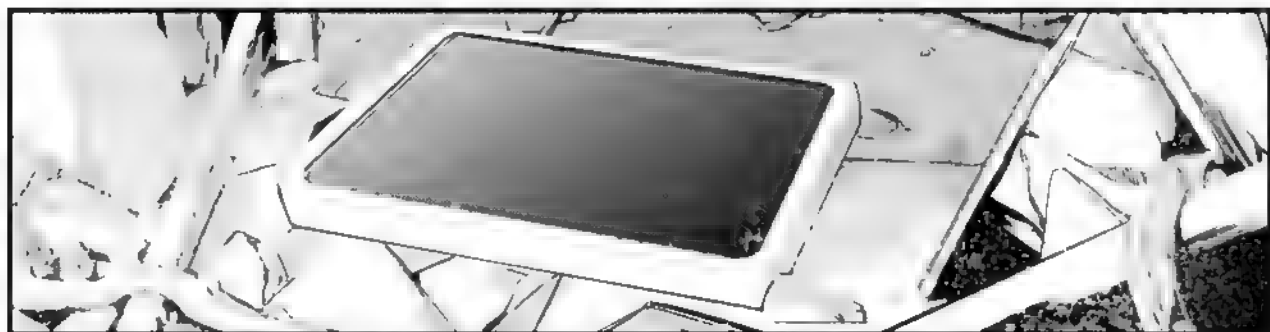
勇ましく
いけ

次元の
狭間へ



42





43





彼はしきりに
自らの想像力を
誇示していたが

彼からは
そのような力は
感じなかった

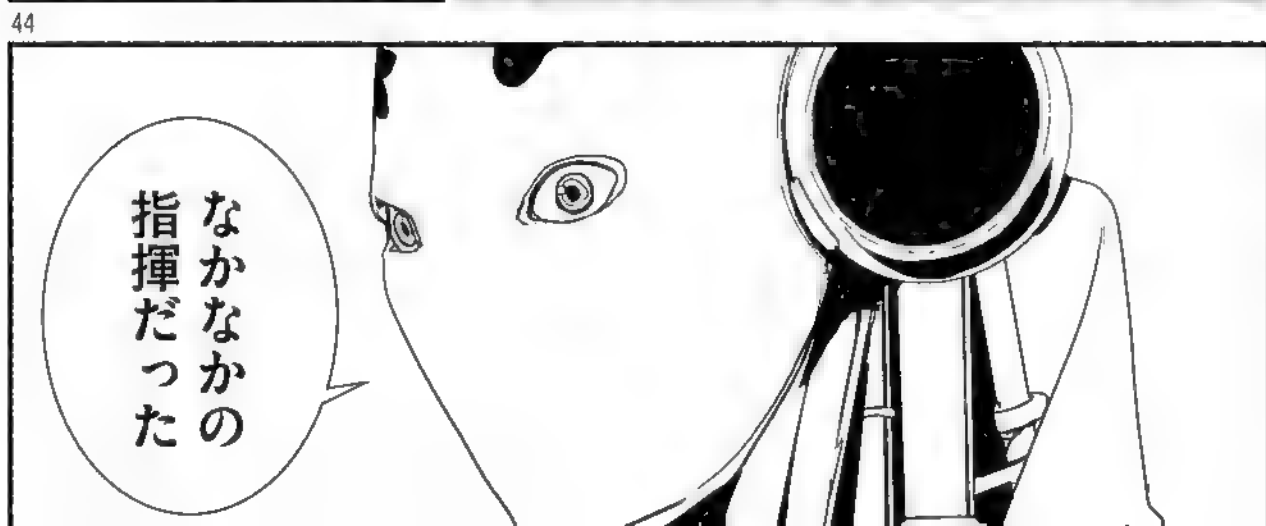


それより
も……

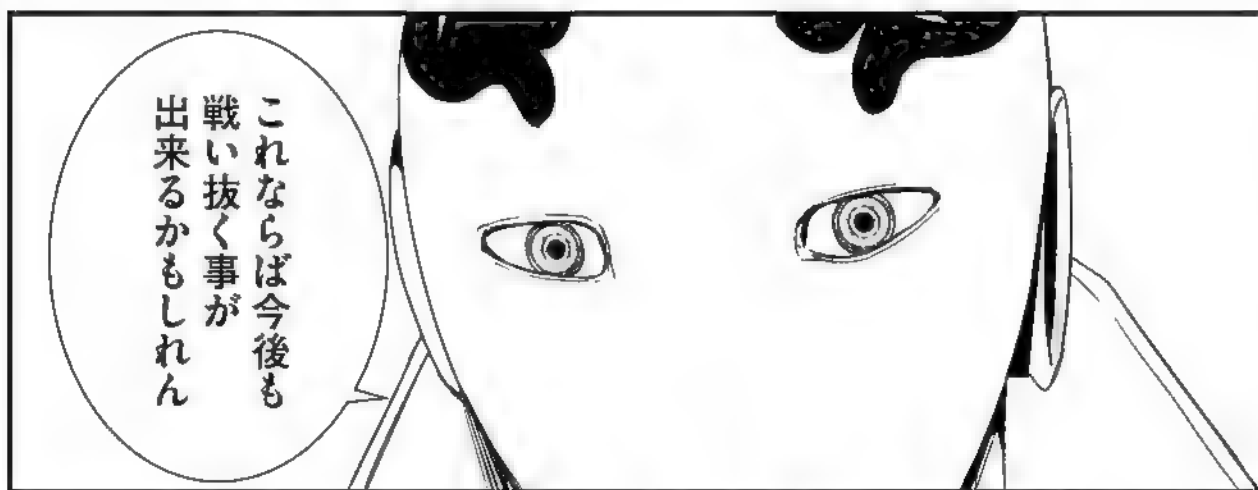


ただ……
彼はシュールベルトの
持つ力に
囚われていただけだ

結果……その意識は
シュールベルトと共に
次元の狭間に
消えたのだ



なかなかの
指揮だった



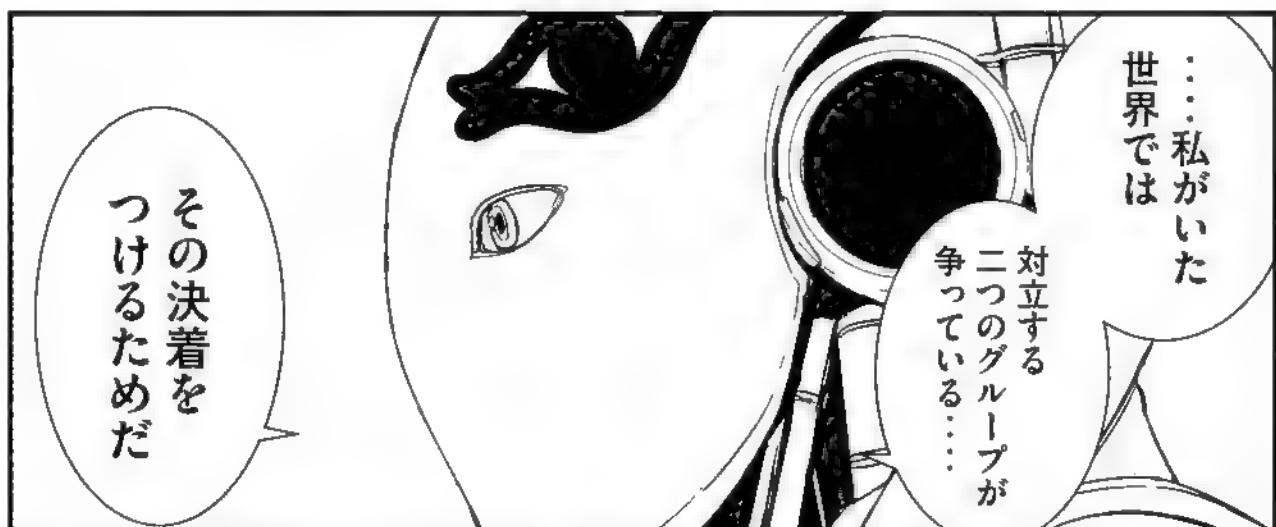
45





これで
終わりじゃ
ねーってのか！

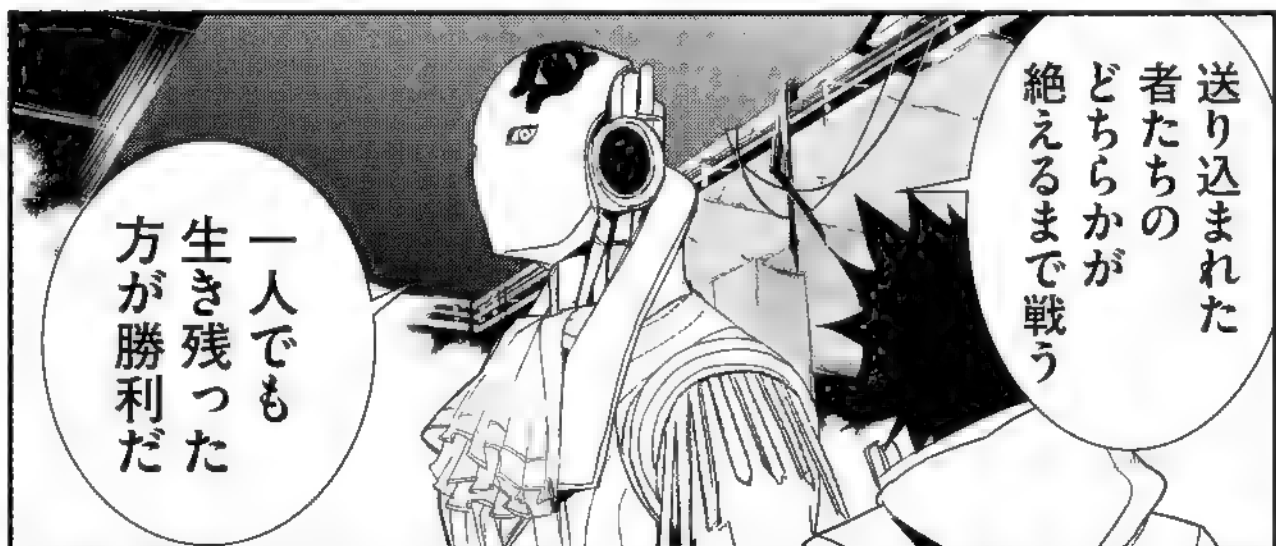
そもそも……
なんで戦わなきゃ
なんねーんだ
よ！



……私がいた
世界では

対立する
二つのグループが
争っている……

その決着を
つけるためだ



送り込まれた
者たちの
どちらかが
絶えるまで戦う

一人でも
生き残った
方が勝利だ



この世界で
言うところの
「戦争」にあたる

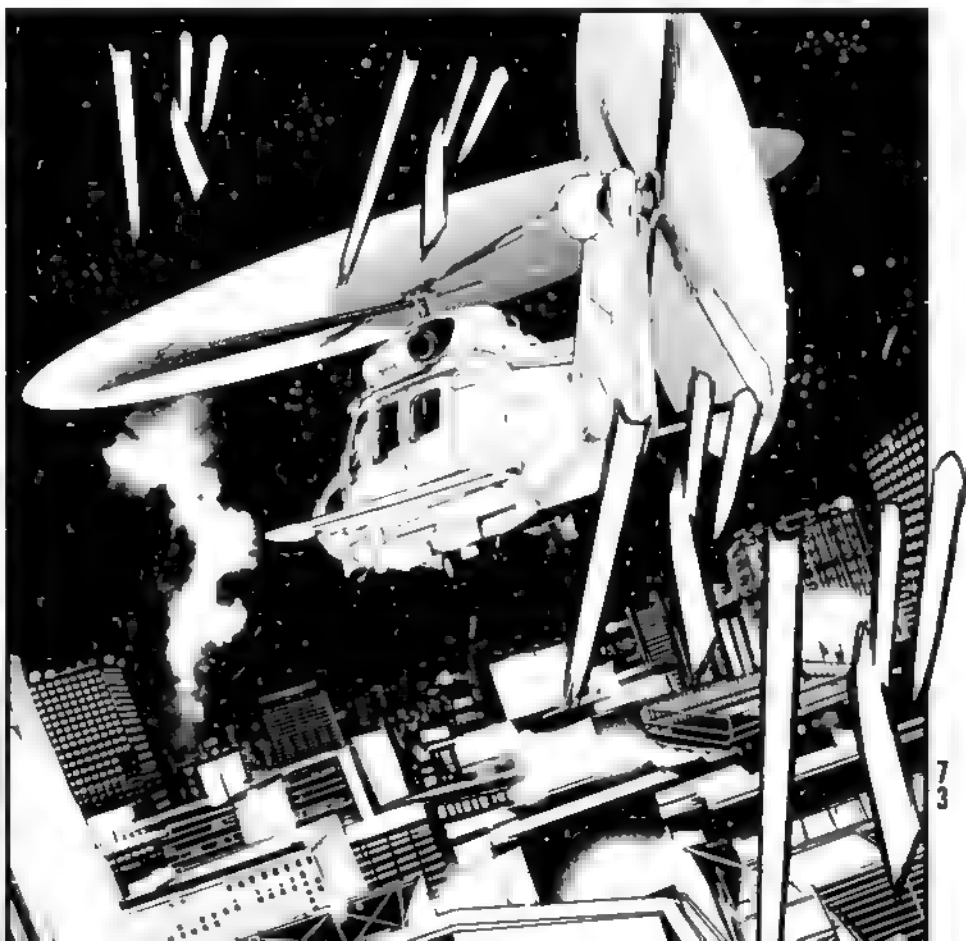
せ……

戦争
だ!?



47

……
見つけた



73



48



ロックミー アマデウス

第2巻/完

YM3

次号より3をお楽しみに!
2014年11月6日(木)発売

半年に
一度の
大募集!!

ちばてつや賞

第3
ヤンマガサード

毎月末の
大募集!!

月間賞

大賞100万円	第72回 ヤング部門	優秀新人賞50万円
準大賞70万円		準優秀新人賞30万円
佳作20万円		佳作10万円

締め切り **2月28日** 土

発表「週刊ヤングマガジン」
2015年5月発売号誌上予定

あて先

〒112-8001 東京都文京区音羽2-12-21
講談社 ヤングマガジン編集部
「ちばてつや賞」保または「月間賞」保

持ち込み大歓迎!!

編集部は地下鉄有楽町線護国寺駅

6番出口徒歩1分

必ず電話で予約をしいたいて、平日の午後にご来社ください。

TEL03-5395-3461

大賞80万円	第414回 '14年10月期	入選30万円
優秀賞50万円		佳作15万円
		佳作10万円

締め切り **10月31日** 金

発表「週刊ヤングマガジン」2・3合併号
(12月8日(月)発売) 誌上予定

●応募資格:制限は一切ありません。●作品内容:未発表のオリジナル作品に限ります。、パワーあふれるフレッシュな作品を期待します。●ページ数:原則として、ページ数は10ページ以上、50ページ以内。4コマ漫画は5ページ以上、20ページ以内(10本以上)。●応募上の注意:1.原稿には必ずページ番号を記入し、最終ページの裏面に、作品のタイトル・住所・氏名・年齢・職業・電話番号(連絡先でも可)・略歴・アシスタント希望の有無・なぜヤングマガジンの月間賞またはちばてつや賞に応募したのか、その理由を記入してください。なお、住所・氏名にはフリガナをふること。2.応募は原則として郵送ですが、直接編集部を持ち込んでいただくことも結構です。●その他:応募原稿は完全返却します(切手や封筒の同封は不要です)。ただし、海外への発送返却はいたしませんのでご了承ください。尚、入賞作の著作権は講談社に帰属いたします。賞金は発表後、1ヵ月以内に指定の銀行口座に振り込みます。

第3
ヤンマガサード
勢力争奪場でジャンル不問度MAX!!!

賞は2つご用意してマス。
お好みの方でお願いしマス。
持ち込みも大歓迎デス。
お待ちしております!

新時代到来!! ヤンマガ第3の増刊

ヤンマガサード

YMI3誕生。

その結果、大量デビューで新人枯渇。というワケで

HELP ME。

ふたり
ホクサイと一緒に
北千住編

フンの
住んでいる町
北千住も
紹介するぞ
ござる

10日ですわ
マダは3日でござる



せーん
おはよう



北千住はせーんと隅田川に
はさまれた島みたいな町でござる

※ちなみにフンの大学は実在しません。
この物語はフィクションなもの。



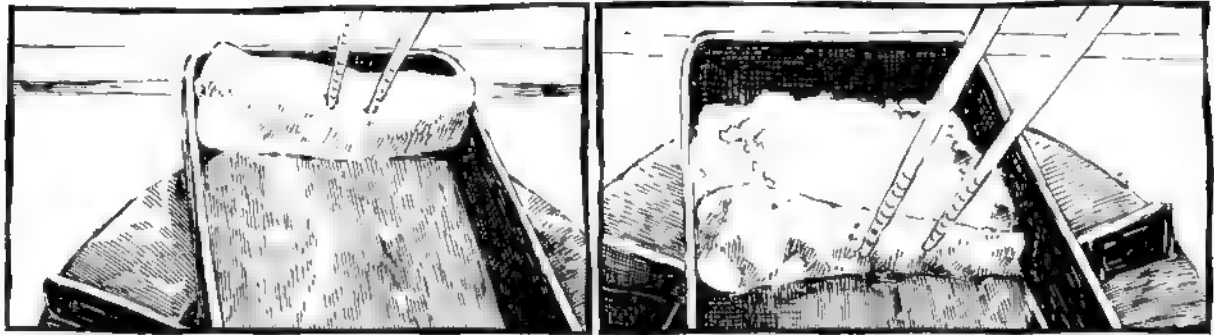
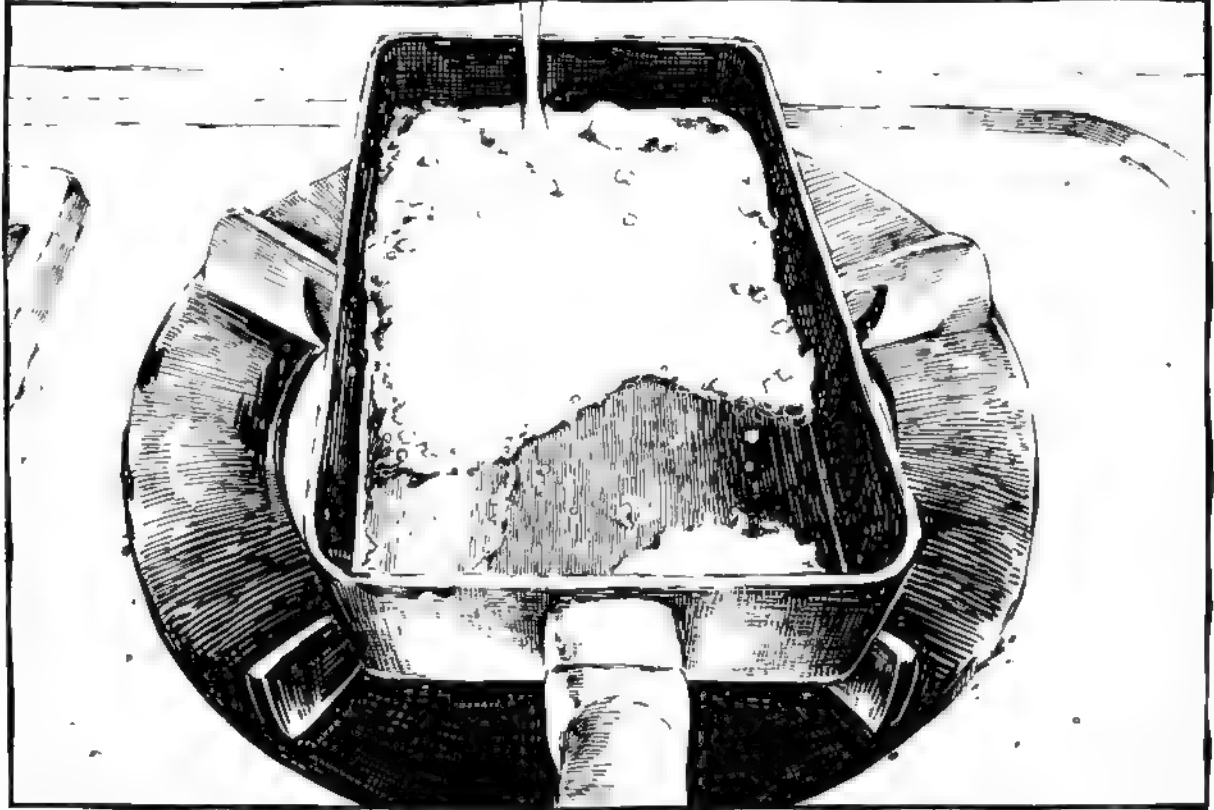
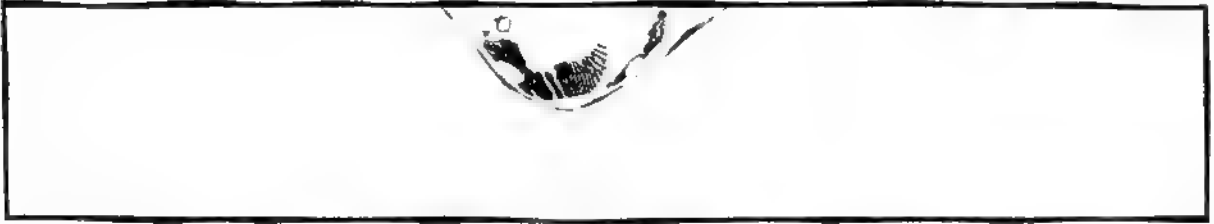
←というわけで今月も「ホク飯」はじまりはじまりでござる。

木ウサイと飯 ええあれは

荒川、蒲公英、
す——つと、

撫でてる風。
こうしたい。





つつ——じゅじゅ……じゅう——……くるくるくるくる……ほかほか。



※この作品はフィクションです。





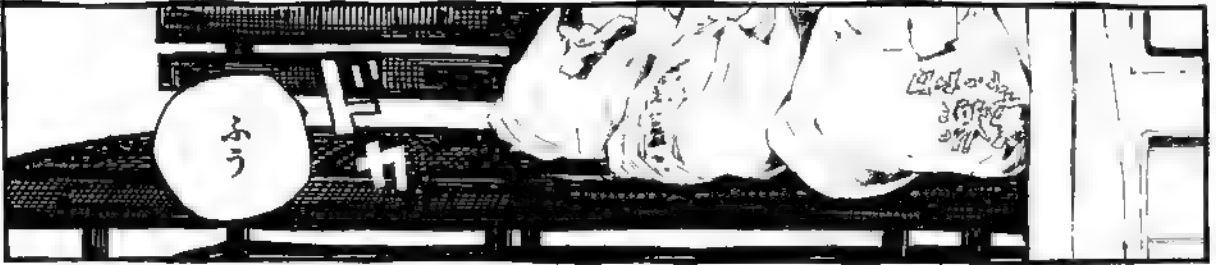


ここは
東京下町
北千住

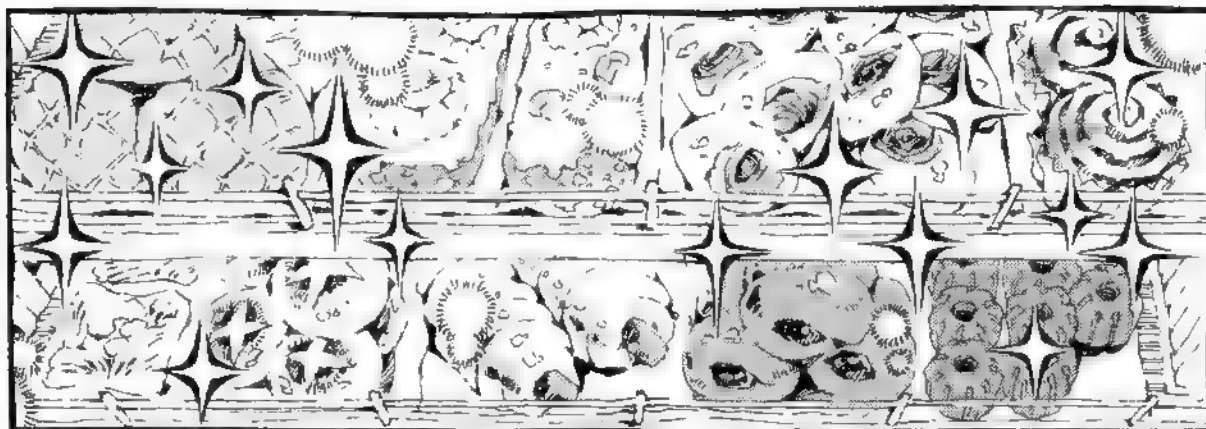
宿場町として
古くから
わっていたため

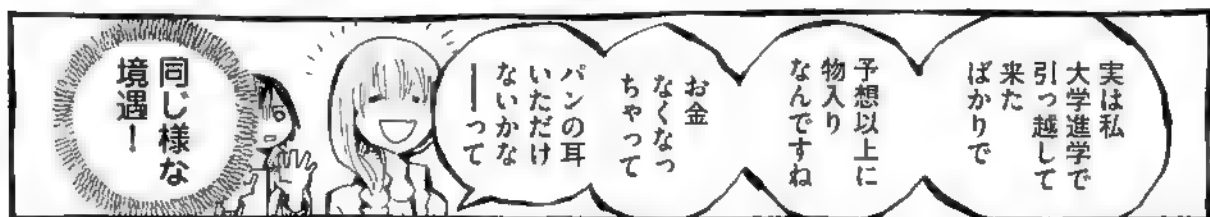
まだまだ
商店街が
超元気でござる

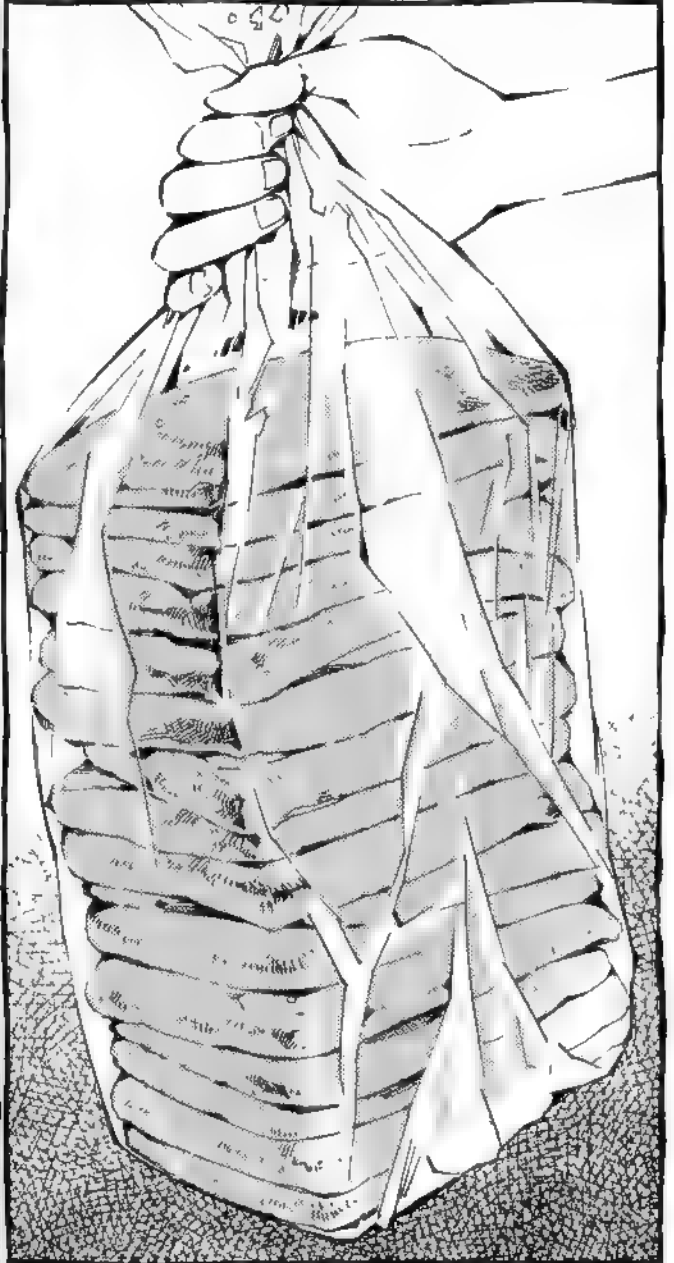
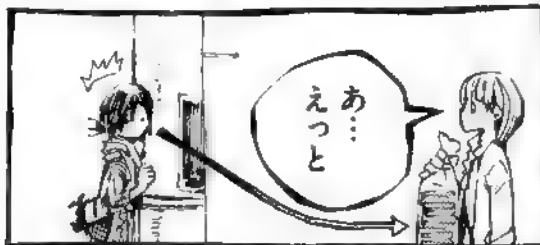
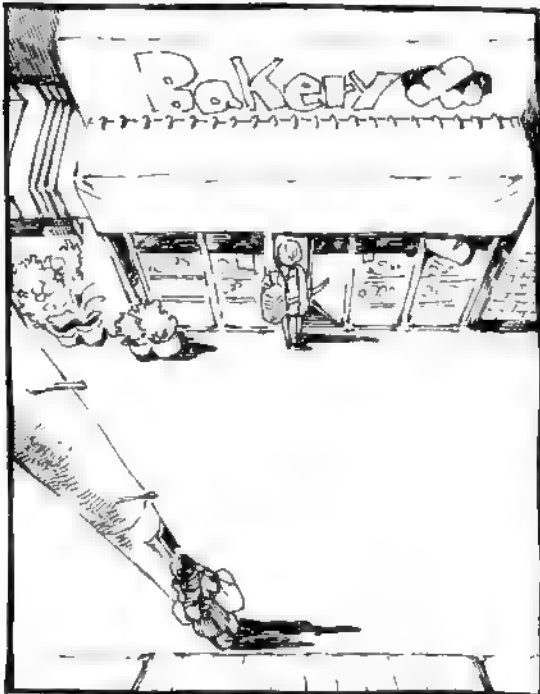
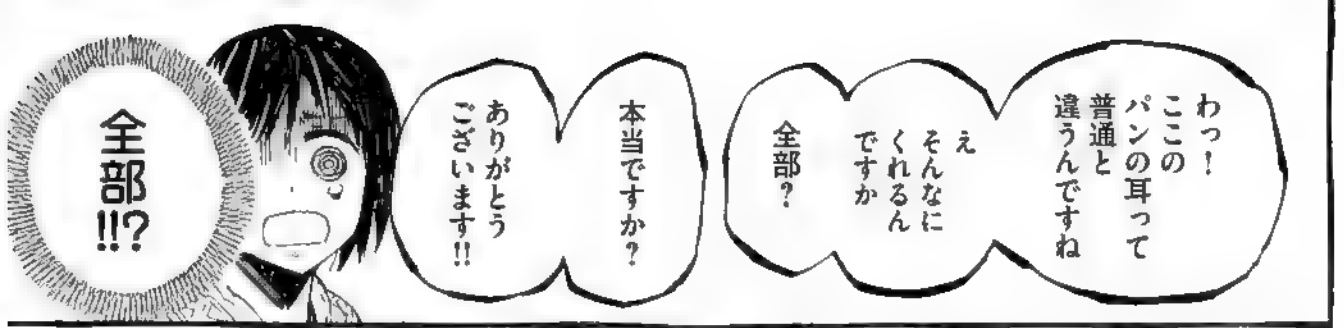
締め切りより自炊！ なー人暮らしの女マンガ家の日常ご馳走マンガ『ホクサイと飯』（角川書店）発売中！

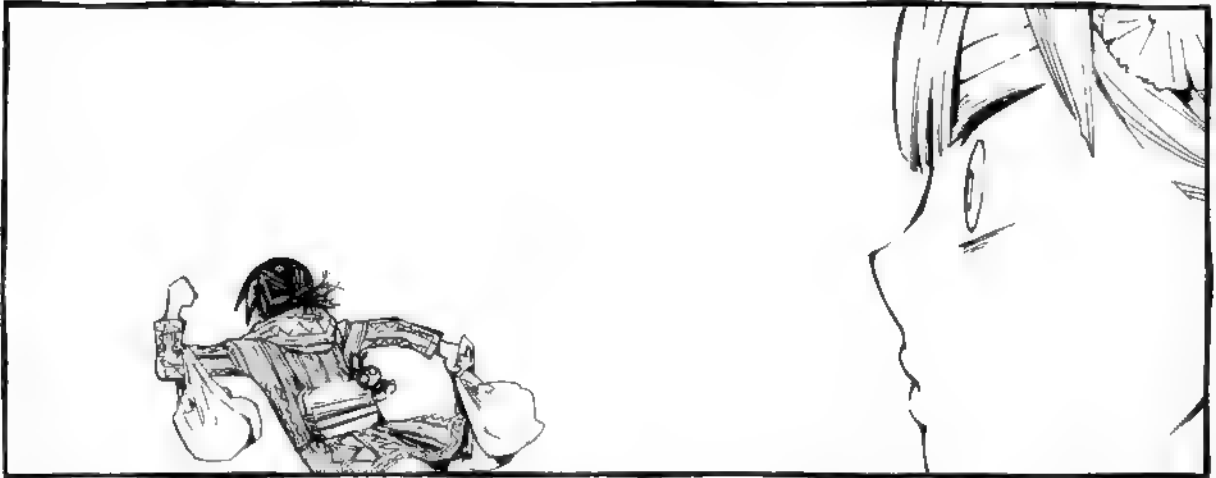


ホクサイと飯さえあれば



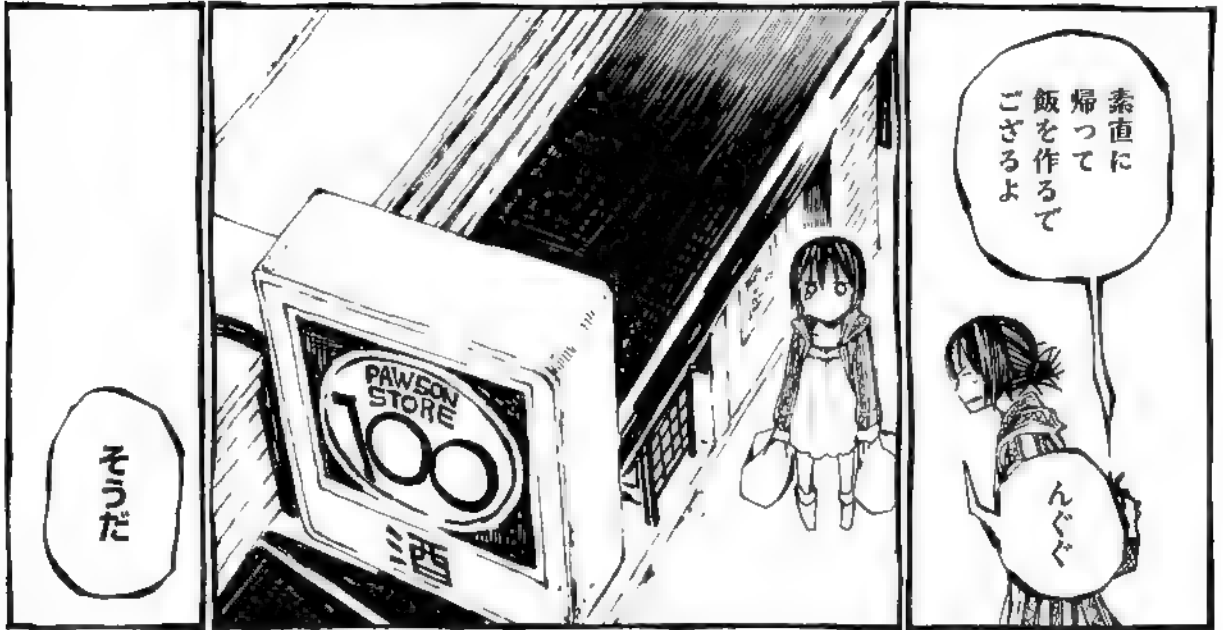






<p>餅屋は 友達屋 で...</p>	<p>なに苦手な タイプだし</p> <p>おなか すいたし</p>	<p>友達が出来る 良い機会を 逃したてござる</p> <p>...</p>	<p>大学進学つて 言っていたから 同輩かもしれぬ てござるぞ</p> <p>...</p>	<p>もらえば 良かったて ござるのに</p> <p>...</p>
-----------------------------	--	--	--	--

<p>暮らして いけるて ござる かなあ</p>		<p>こんな 人見知り</p>
--------------------------------------	--	---------------------



11







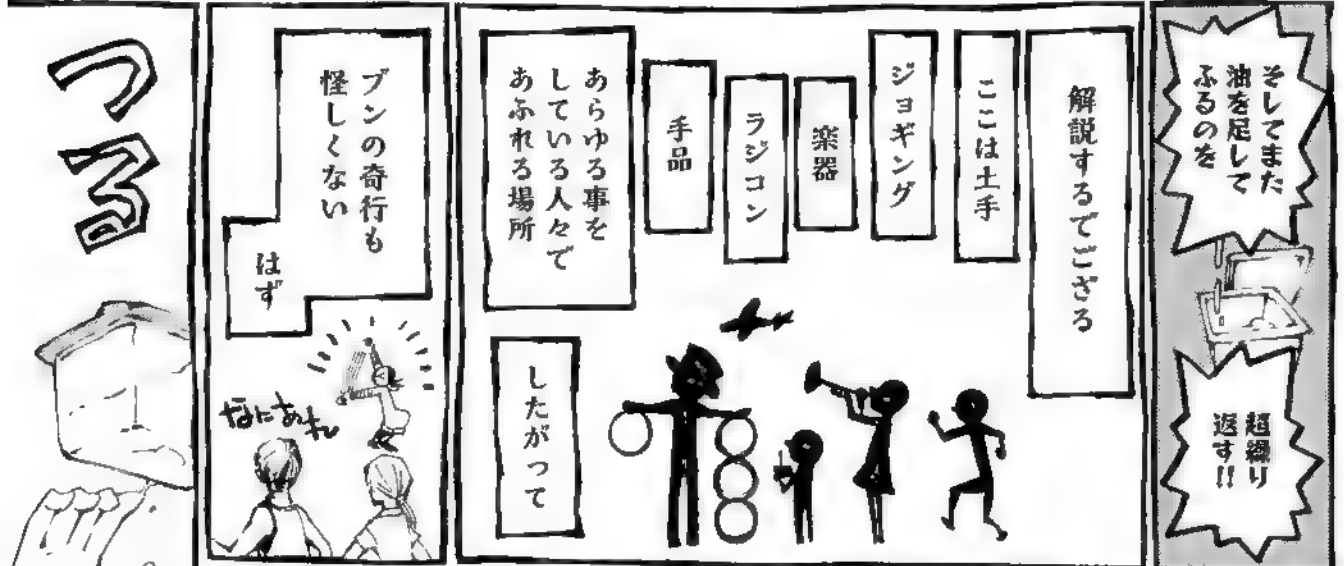


変身の サンドイッチ





15





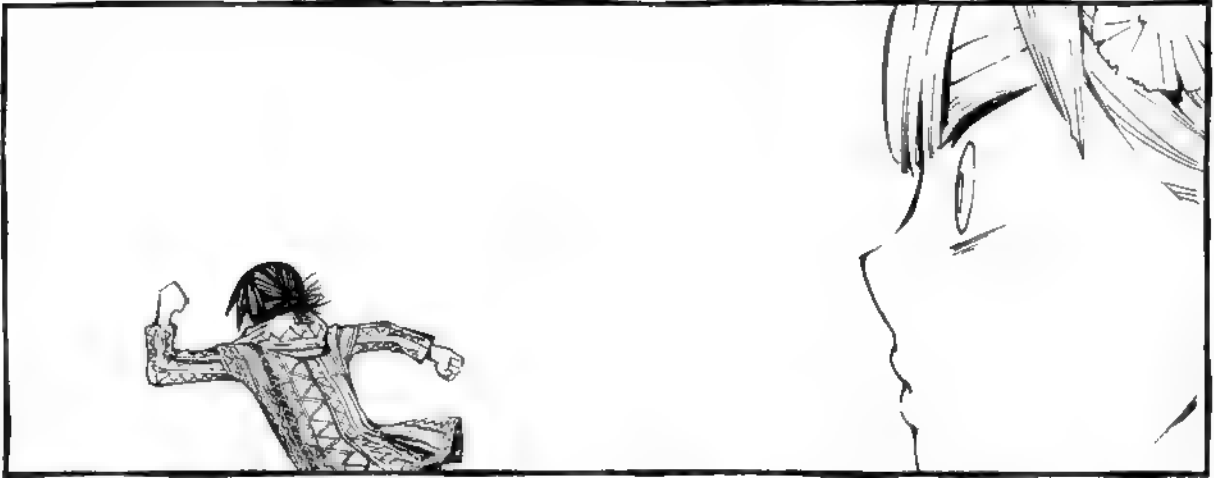
16

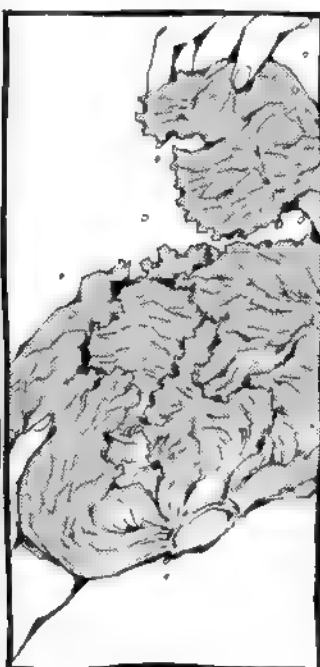
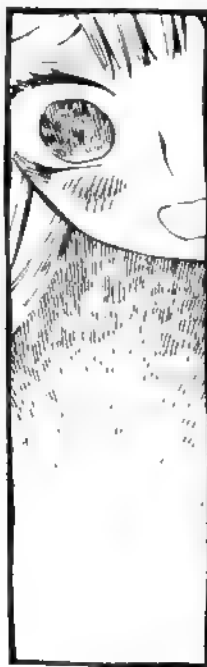




17







変身のサバイブ干

- ◎ 巨虫・サバイブ干 1コ
- ◎ リナ佐 1コ
- ◎ レアス 4枚
- ・マヨネーズ
- ◎ サラダ油 150ml
- ◎ 卵黄 1コ
- ◎ 酢 大さじ1/2
- ◎ なしみつ 5ml
- ◎ 塩コショウ 少々

卵黄、酢、なしみつ、塩コショウを
泡立器でよく混ぜる
サラダ油は、少しずつ入れ
最初から用心ながら混ぜる
サラダ油は、ほんのちみつを入れ
入る度に混ぜる
入れた混ぜ足す混ぜ
マヨネーズの固さになったら
リナと混ぜレアスをのせて
豪華サバイブ干に大変身!!

超豪華
サバイブ干
完成!!



魔法みたい!!!



20



だから
あの

ガガガ

いいな

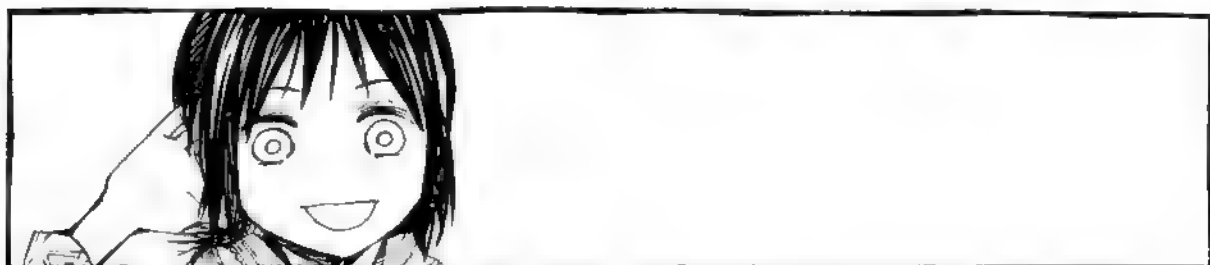
こんなの
バツと
作れるなんて
すごい!!!



えっと

や

天才!!
美味し
そう





22





魔法使いさんの名前は？

私は有川絢子
ありかわあやこ



あ
私もあやこ

山田文字



通称
ブンで
ござる

ん？

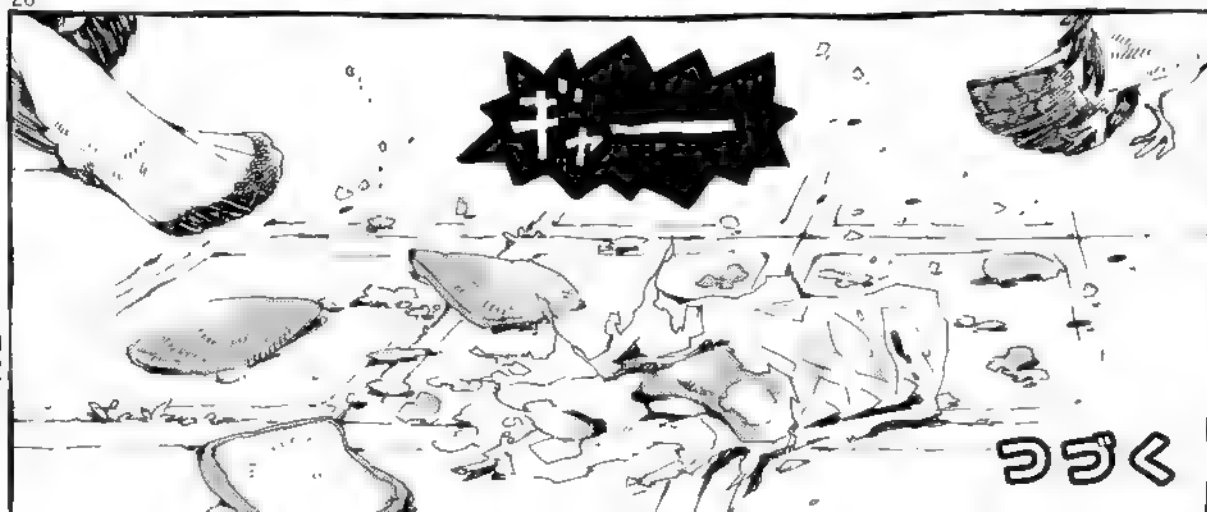
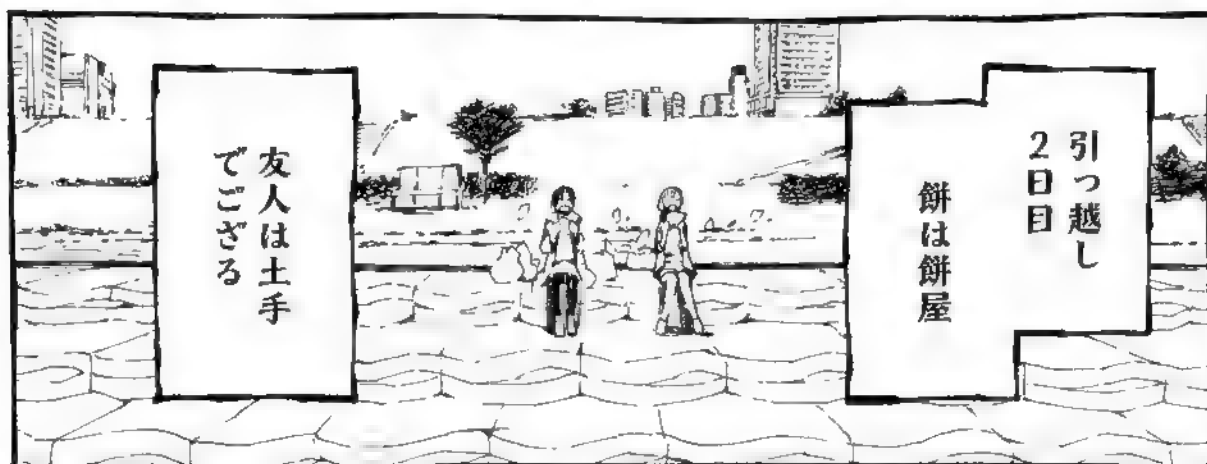


まあ
いいや

じゃあ
いただき
ます







ご馳走、友達、幸せ、油断。気付いたときには鳩の祭り。



その
ゆかに
にはチ
ガン
す!!!

下町VS宇宙人-just-saidの
ありそんNASAに
ユウキと大ターメター大!!!

リンベの次はエイリアン!
リンベはリンベに含めますか?」のコーナー!
柊裕一が描くSFのコメディ!

2010年10月10日

ありそん
NASA 荘
ARISOUDE NASASOU

柊 裕一
Yuichi Hiragi

ありそで 自称系宇宙人コメディ NASA 荘とは?

ARISOUDE NASASOU



問い：自称系宇宙人とは?

答え：うっかりで忘れられた月面実験基地で、自力で育った地球人アリスとエルのことである。残念ながら自力がバカだったので、地球に戻ってきても自分たちを架空の星の人間、オービタル星人だと思い込んでいる。つまり、今地球で一番めんどくさい2人。ちなみにNASAは関係ない。

問い：東京・月島とは?

答え：正確には東京都中央区月島。月島もんじゃストリートが有名。佃煮で有名な佃(中央区佃)もすぐ近くの、下町人情と高層マンションが混在するステキな町。ちなみにNASAは関係ない。

問い：NASAとは?

答え：関係ない。

そんなダメ人間、
もとい宇宙人の話の続きは次ページから!

誤解・勘違い・思い込み——
それは日常的に
誰もが経験している


そして月面実験基地に
放置された2人の
アメリカ人もまた
自分達を宇宙人と
思い込んでいた






ダメだ!!

このスイッチを
押しては
いけない!!



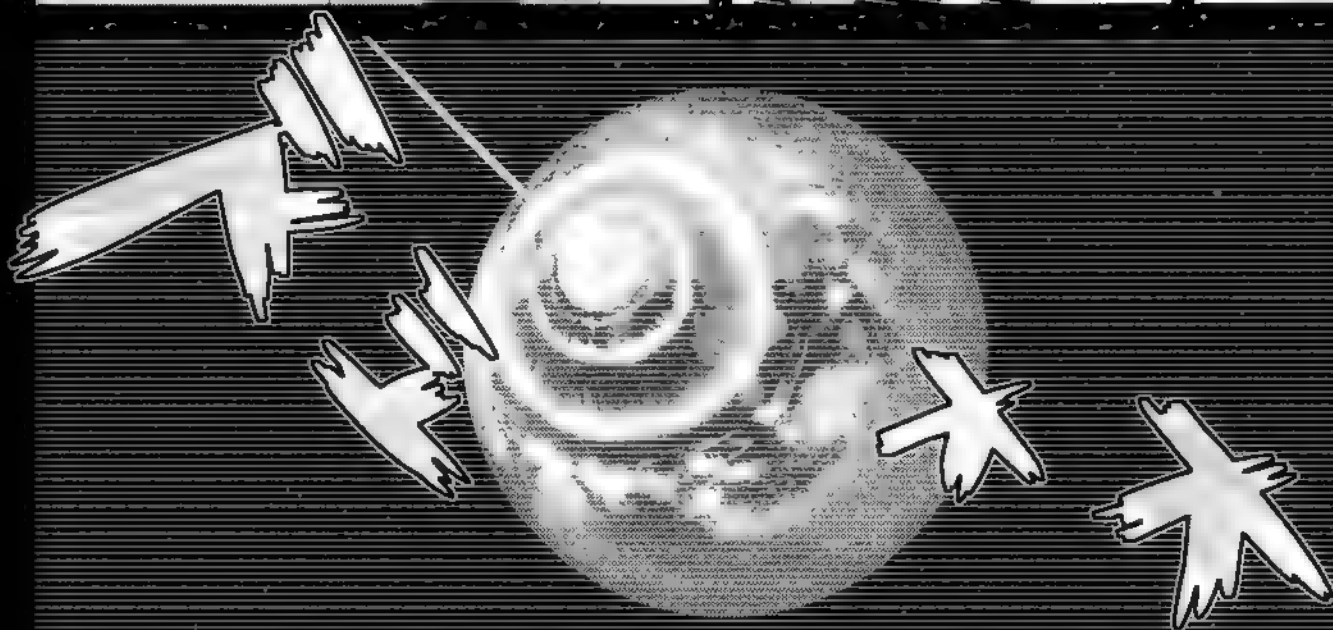
たしかに地球人は
野蛮な生命体と
思われている…



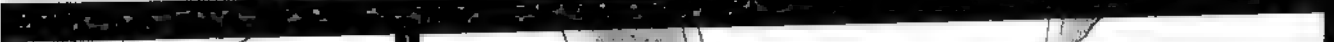
なぜだ!? こうして
いる間も地球人は
オービタル星への
攻撃を準備している

しかし対話の道を
閉ざし 共存を諦め
このスイッチを
押してしまったら……

今 使わずして
いつ使う!!



あの青い星は
“滅ぶ”ことにな
る……!!

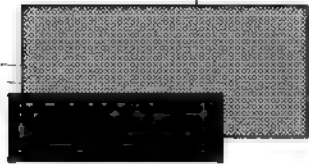


か……
隠して
おこう……
キケンだ..

う……
うん..

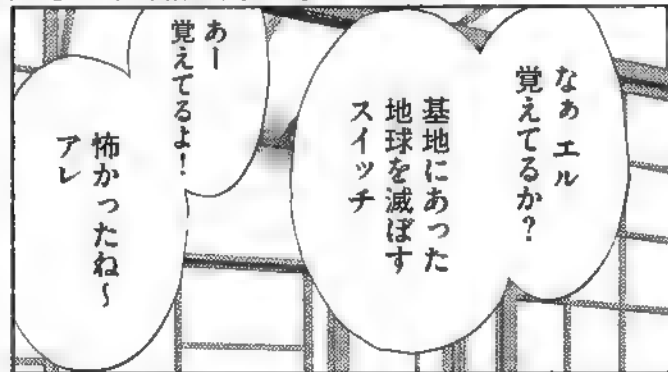
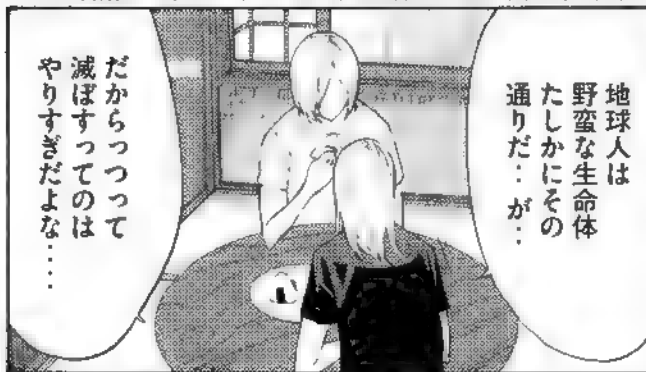
マジかよ……
コレめちゃくちゃ
ヤバいスイッチ
じゃねーか……

11
 7
 11
 7





※この物語はフィクションであり、登場する人物・団体等は実在のものといっさい関係ありません。



持ってきちゃった

下.

6

おいしい!! なんで
持ってきてんだよ!!

い：いや……
だって大事な
スイーツだから
持ってきた方が
いいかなって!

どーすんだ……
野蛮な地球人に
盗まれて

無知な奴らに
押されても
したら……

大丈夫だって!
僕見張ってる
から!

部屋に置いとけば
誰にも押されたり
なんて――



：結局スイッチを持ってきたしまった……

ドキ

ドキ

ドキ

地球で生きてく
ためには
労働しねーと
いけないのに

気になって
集中できねー

とにかく今は
スイッチのことは
忘れて
じゃあアリス君！
今日は注文受ける
だけでいいからね！

ヨロシクね！
店長

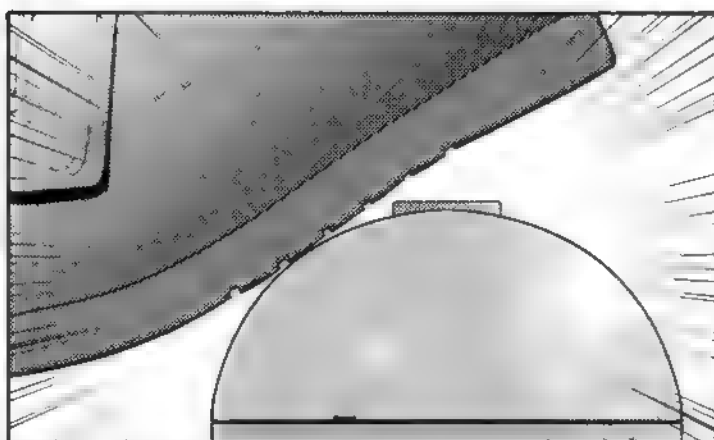
もし何か
わからないコトが
あったら何でもー

わかった
わかった

わかったから
すこし静かに
してくれ

え！？
ごめん
……





なな……!!
何がセーフですか!
転びましたよ!!

狩野勉二郎
(浪人生)

ななんだ……
「転んだ」うつった
のか

「転んだ」
じゃなかった

まぎらわしい
言い方しやがって……
ドキツとしたじゃ
ねーか!

スッ

いいか!
死にたくなかったら
俺にぶつかんねー
ように歩け

………
!!?

………
これはもう
一瞬も気が抜け
ねーな……



どうしても
スイッチに
意識が……

地球の
運命が



しかし結構ヒマだな
この労働は：
もっと過酷なのを
想像してたが……

……こう
ヒマだと……



いやっ
考えるな
考えるな……！
精神衛生上
良くねえ！

今は労働に
集中集中
集中……



な……っ
なに——っっ？



スイッチ
押してますよ！！



イ
ラア...

.....!!
そっちかよ.....

考えねーように
してんのに
またまきらわしい
言い方をヨイツ.....



スイッチ押ししても
ドリンクが
出ないですよ



.....あとな



え.....?

担当とか
あんの!!



悪いが
そのマシンは
俺の担当じゃねえ

別のヤツを
呼べ

13



なつ..
な.....!!



二度と俺に
スイッチとか
言うんじゃねー



なんでだよ

ええーっ!?

研修中

ここは
金と交換で
食いモンを
提供してゐるんだろ?



だったら
立場は対等
じゃねーか

い：いやいや!
お客様には
「お金を払って
いただいてる」
んだよ!

そんな態度じゃ
他のお店に
お客取られちゃう
でしょ?

そうなのか?

わかったよ
上辺だけ
へりくだってれば
いいんだな?

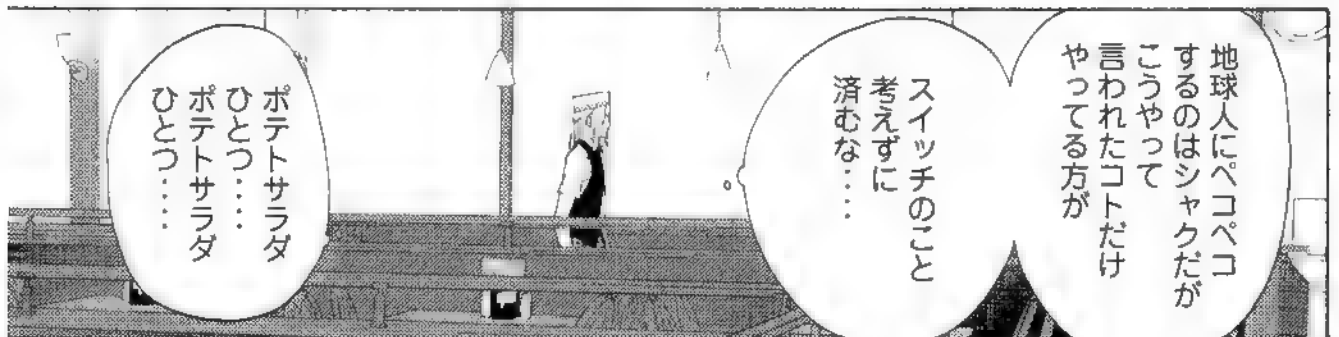
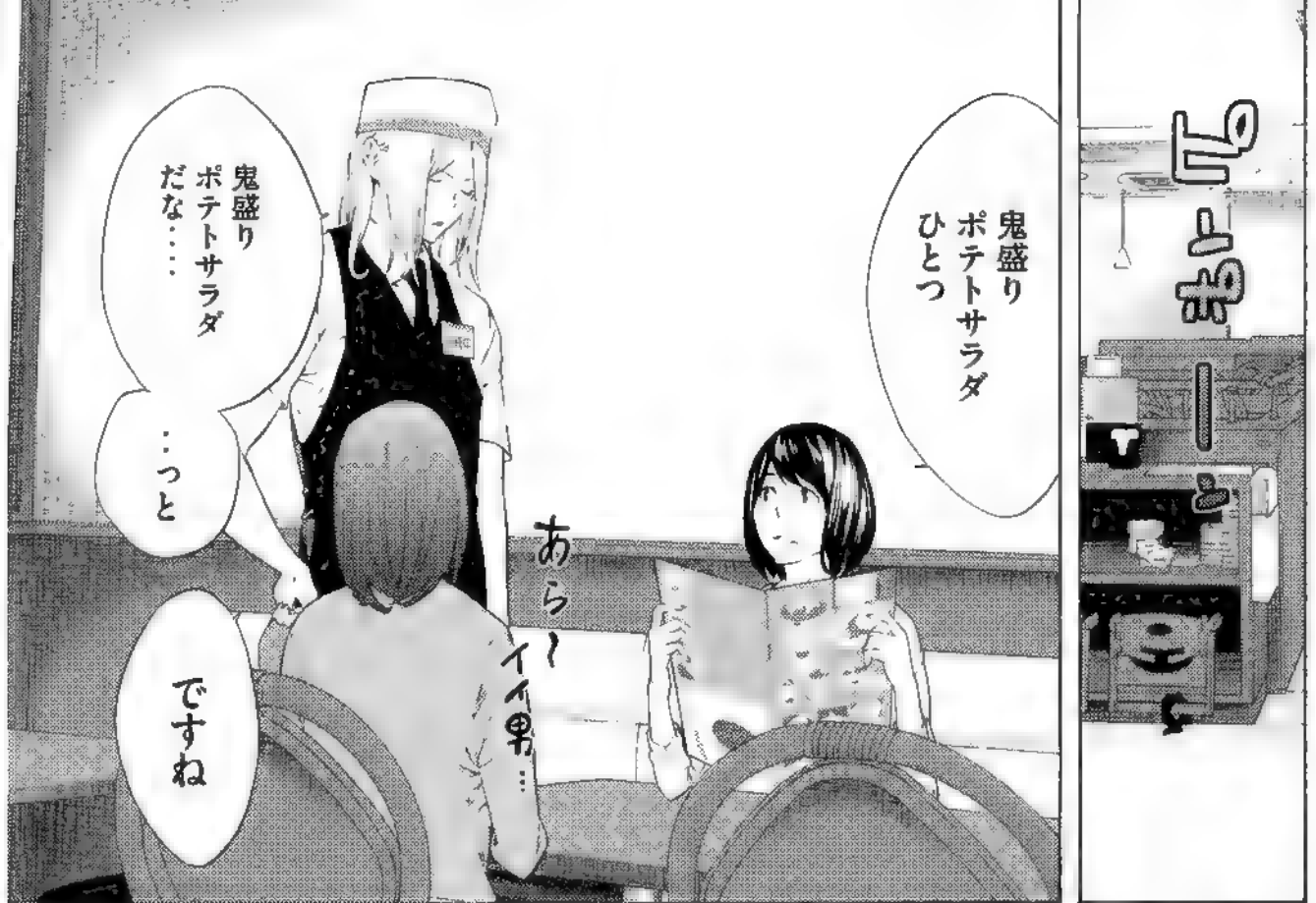
ガ
チャ

身もフタも
ないなあ……

……まあ
それが地球の
ルールなら従うか

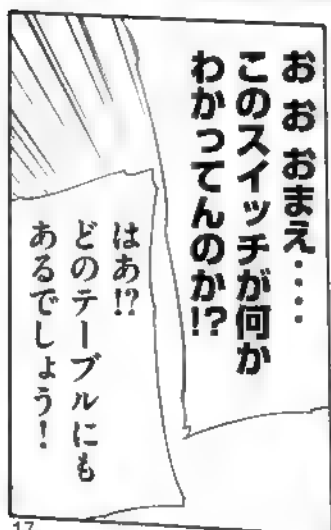
ホント
地球人つっのは
難儀な生命体だ

世界で唯一
なりたてぬーじ



16









な…なんだよ…
お手元つつたの
かよ……

せつかくスイッチが
頭から離れかけてた
のによォー！

モヤ

モヤ

モヤ

っかそれ
ハンじゃねーのかよ
なんて地球語はこんな
まきらわしーんだよ……！



お手元ですよ
おてもーと！
早く持つてきて
ください



使う分には
問題ねえ
だろが

うまく
割れなかったんですよ
ケチらずくださいよ



もう待つてる
じゃねーか
……ないですか

19



1回で
頼めよ！

あ注文
いいですか

イラッ



ん

はい…

……どうぞ



ボタンエビの
グラタンを
ひとつ

ボタン!?!?!?

20



ほらコレですよ
ポーツとしてないで
早く!

どんどん無意味に
呼び出して
イラつかせて
あげますよオ

なんだよ
ボタンエビ
って!!

スイッチを
連想させる言葉
多すぎだろ
地球語!

ボタン...エビ
ボタン...

あースイマセン
さっきの
キャンセルで!

考えた
ねーのだから





ダメだー!!

もう何を聞いても
スイッチのことを
運想しようとして
しまっー!!!



……ううん……
そうそう……
その調子……



ちよちよっと
アリスくんダメだよ
そんな恐い顔してたら!

笑顔!
笑顔!



スイッチが頭から
離れなくなったアリスは

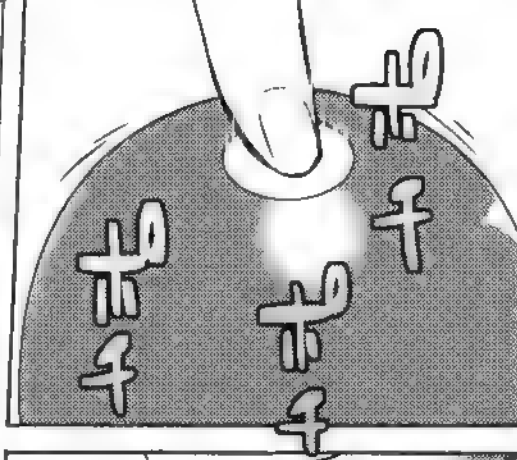
せつかく……
人が忘れようとして
さんのに……
意識させやがって……

「地球の運命を握っている」
というストレスで精神的に
かなり限界にきていた

俺が気まぐれで
押したら……
どーなっちゃうか
わかってんのか……



あ!
アリス君
呼び鈴!



遅いですよ？
何度も呼んで
ましたよね？



押されてるの
気づかなかった
んですか？



押されたら
何をすればいいか
わかってますよね!?

ツセエボケエエーッ!!
デメーこそ俺がスイッチ
押したらッどーなるかッ
わかってるでございますか!?



ひいひいッ

ポチ

押されねえだけ
ありがてエと思い
やがれございます!!!

うわああ
ちよつと
アリス君!



今日1日でわかった：
スイッチを持ち歩くのは
精神的によくない……

アリス君は
キーンだね？……

なんか
配置換えされた
し……

地球に馴染むためにも
もうトラブルは
起こさないようにしねーと

……とんでもねー
1日だった……

……ハハ……
勉強せずにファミレスで
店員と小競り合いだ
なんて言えませんかよね

元々よそ見して
ぶつかった僕にも
非があるのに……
ハハ……はア……

心配ないよ
母さん
今年こそ東大に……

うん……うん……
順調だから……
模試とかもすごく
良い感じで……
うん……じゃあ……



お前……
さっきの……

!? ま
まさか……

最近隣の
部屋に來たの
って……



申し訳
ありません
でした!!

!?

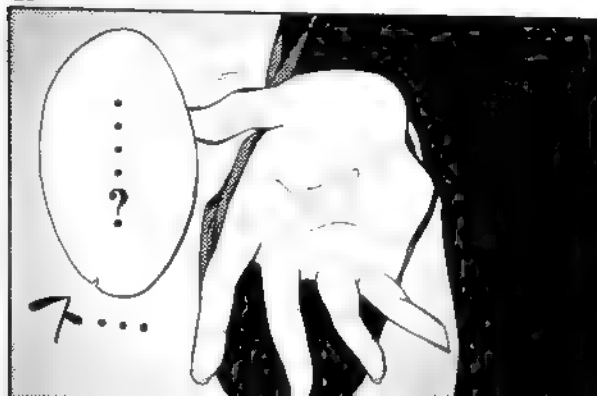
ぶつかった時
僕もよそ見をして
いました……

しかし
君の態度に
イラついて
しまつて……

自分を
棚に上げて
つい嫌がらせを……



25





バ
ガムエー

グッ

さつきまであんなに
絡んできやがったのに
なぜ急に友好的に……

まさか俺を油断させて……!?
……ってマズイな
またマイナス思考になっ
てくる……ここは――



和解の印として
握手を……
あなた方的に言うなら
「shake hands」……
ですか?

見たこと
外国人の方
ですかね?

ケンカ両成敗
というコト
です……



26



バツ! そつちの
手には……!!



ちよちよッ
ちよっと待って
「shake hands」!



……わかった
許してやるよ
俺にも非が
あったからな

もう
コイツとは
かかわらない
ようにしよう

え!?



なっおいつ
離せ……!!

許すなら
「shake a hands」
握手しましょう!

お隣りさんと
遺恨を残したく
ありませんし

わ: わかった
次の機会に
してやるから!

いや! 今やらないと
意味がありません
から! ホラ!

うわっ!
コレにさわ:



カハハハ

カハハハ

27



……わんな

え?

ざわんなボケエエエー!!
注文は死にてエので
ございますかあああ!!

労働以外のスイッチ
という悩みが増えた
自称系宇宙人・アリス

そしてそんなアリスが
隣人となった勉二郎の
東大合格はさらに遠く――

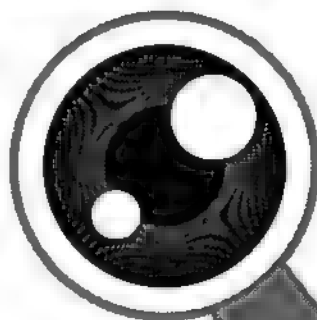
浪人生にも容赦ナシ!!
自称系宇宙人アリスとエルの侵略? は
つづく――!!!

新書サイズでよりお求めやすく！映像化のこの機会に読み直したい方、これから新たに読みたい方にオススメです！！

寄生獣新装版 1~7

(全10巻)

岩明均



寄生獣 1

新装版

大好評発売中！！

アフタヌーンKC DX 発行/講談社
定価：本体各463円(税別) 第8~10巻 10月9日発売

豪華漫画家たちによる、強力推薦帯コメントが！

諫山創

奥浩哉

羽海野チカ

三浦建太郎

高橋留美子

沙村広明

平本アキラ

以上の方々より推薦コメントをいただきました。そちらにも注目！

月刊漫画誌「アフタヌーン」で『寄生獣』トリビュート漫画企画

ネオ寄生獣 スタート!!!!

第1弾 平本アキラ氏!!



月刊 アフタヌーン

11月号

大好評発売中

定価 本体648円(税別) 発行 講談社



神虎太郎

喧嘩っ早く、負けず嫌いなところがあつた不良少年。
中学時代は、柔道個人で活躍した。

俺と勝負したいのなら いつでも相手になつてやる 土俵の上でな

青森県は弘前にある岩木山高校。その高校に
入学早々、相撲部を新設しようとする少年がいた。
少年の名は三上直登、彼の父はかつての
技能賞の常連・弘の里閥。
亡き父の想いを継いだ少年の青春が、
この地より幕を開ける――!



小笠原 翔馬

練習熱心な、野球部の補欠少年。
自分の小さい体に
コンプレックスを持っている。



工藤 梓

女のことが大好きな、スラリとした体型の美男子。
ある事情があり、高校では部活に入っていない。



三上直登

岩木山高校に相撲部を新設しようとしている。
亡き父親は、元力士の弘の里閥。

「ぶつとばせ
アニマルの森」
略して
マル森!

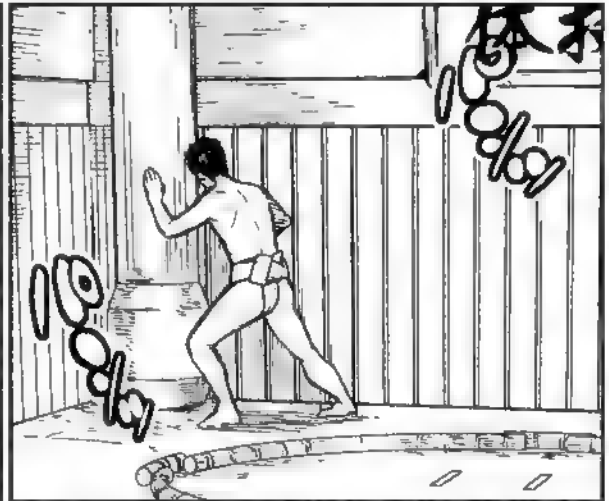
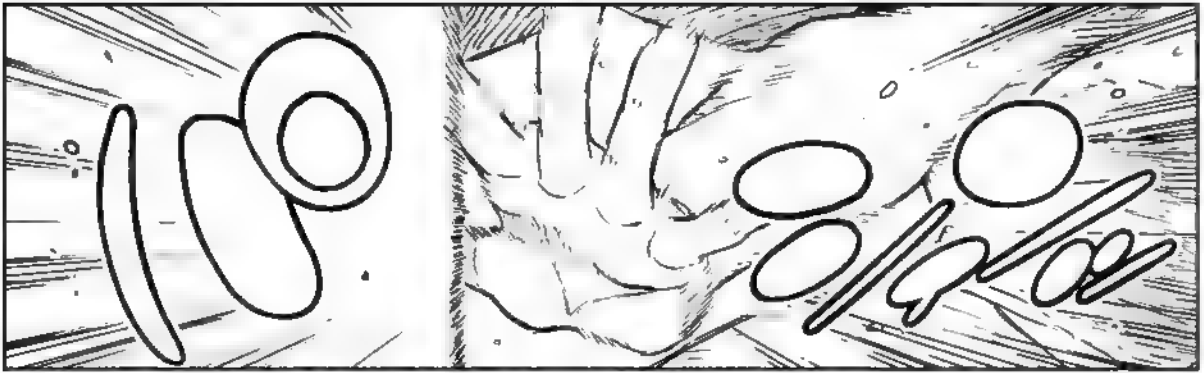
動き出す野望と出会い

とみすず

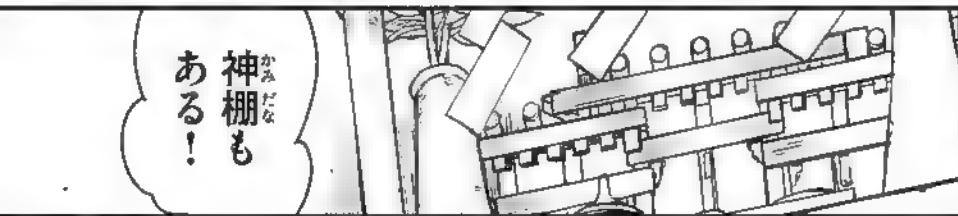
土俵を駆け回る

格好をつけんのは、
その内面だけだ
その分なハズだるー。

始動した岩木山高校・相撲同好会。ただ一人、稽古に勤しむ三上のもとに……!?







かみだな
神棚も
ある！



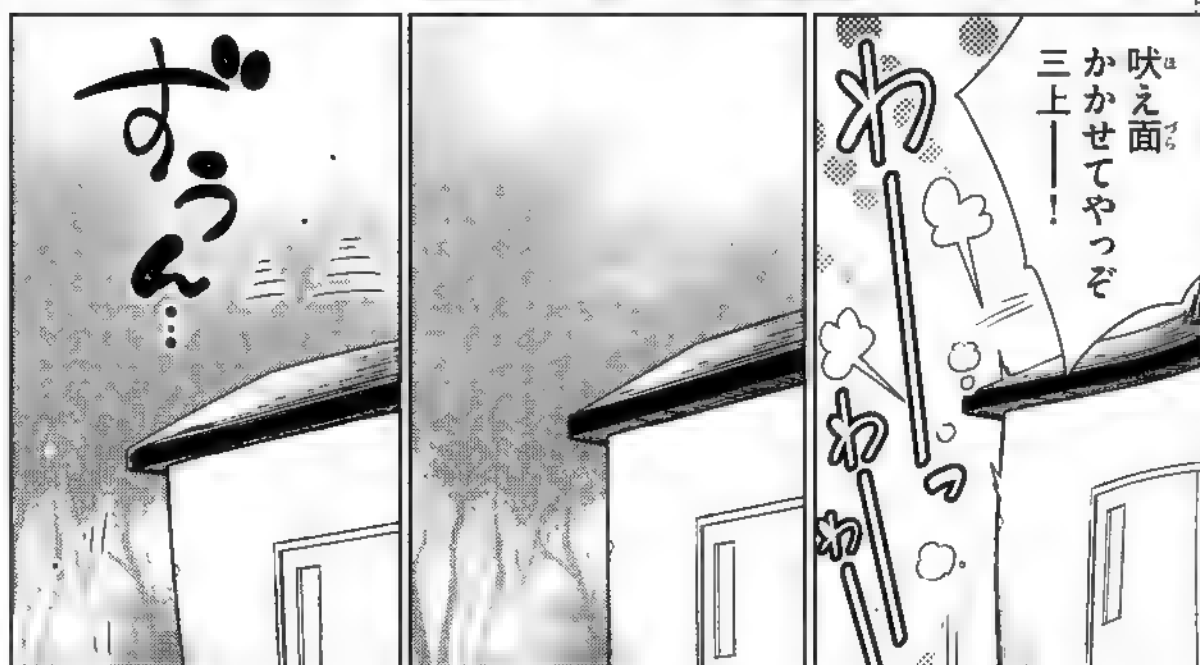
みかみ
三上い！

そうだ昨日の
神社での
相撲さー！

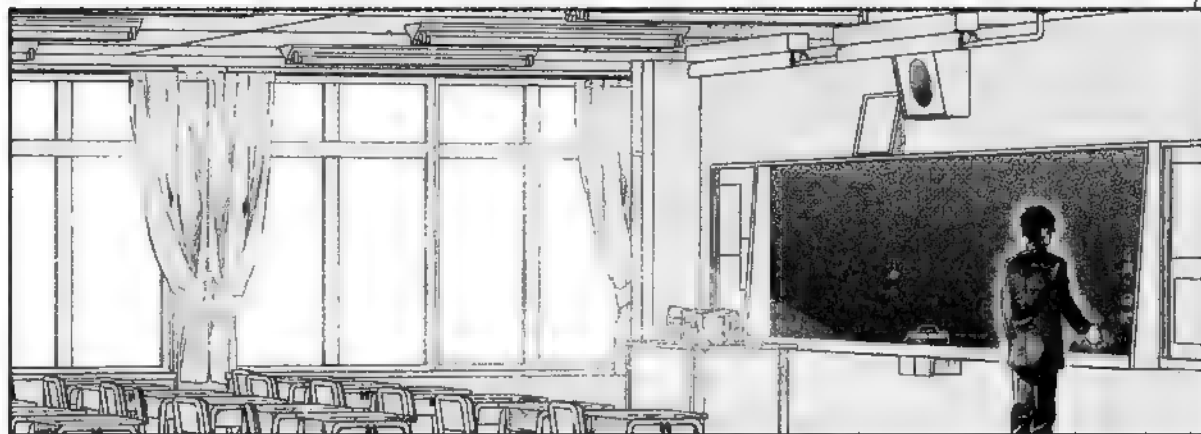
元々相撲は
神事だからな
稽古場には
たいていある



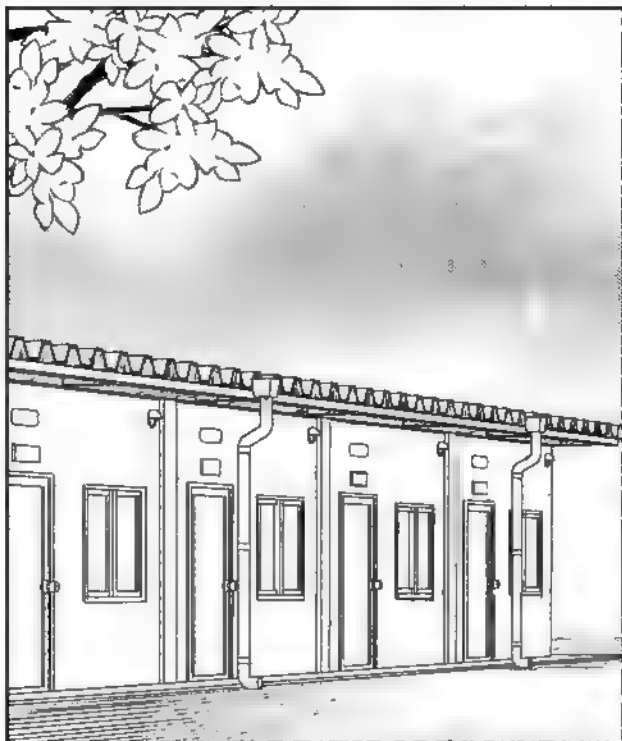
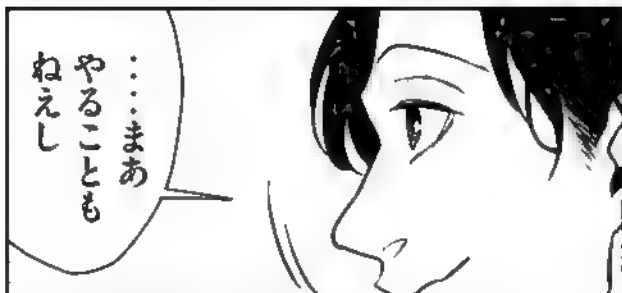
これが
稽古場かー

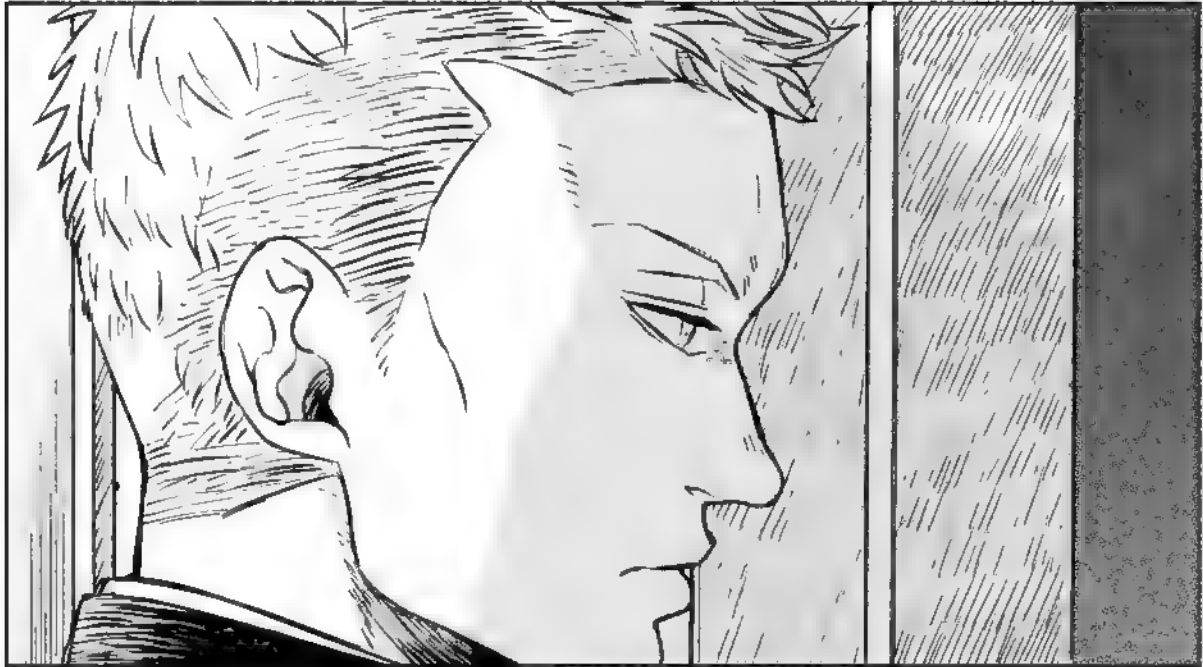


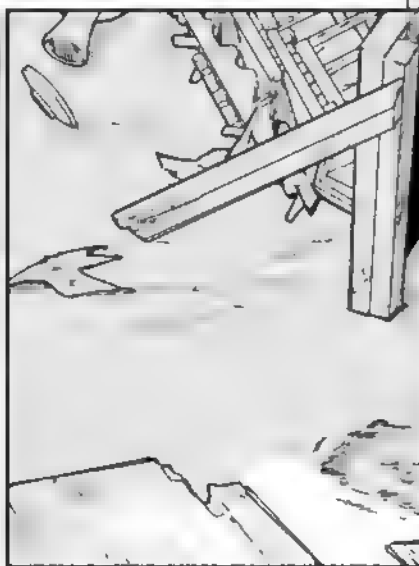












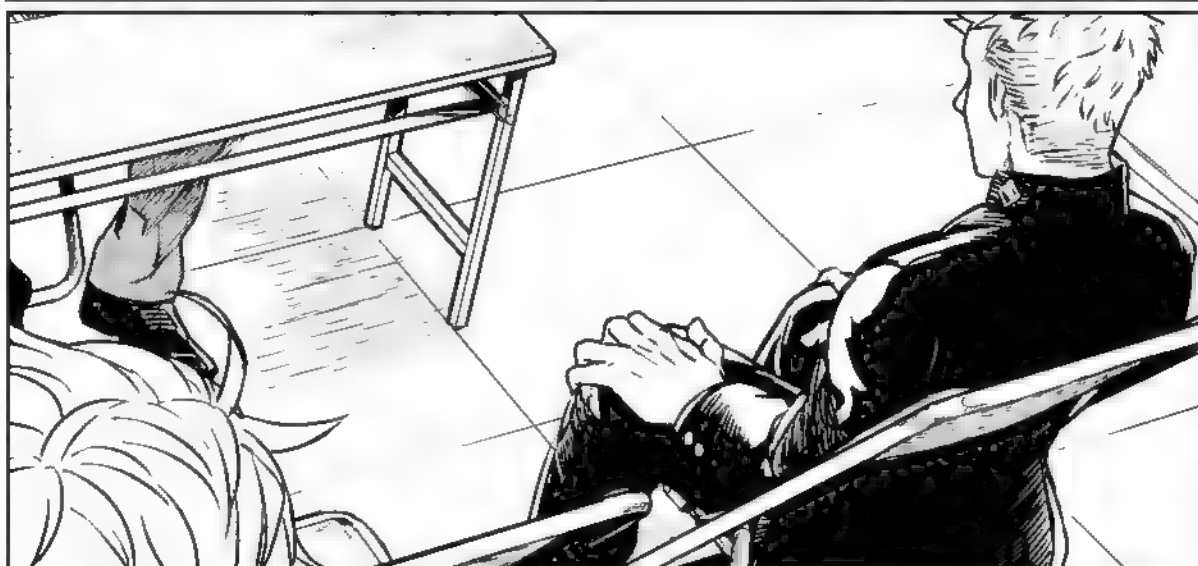




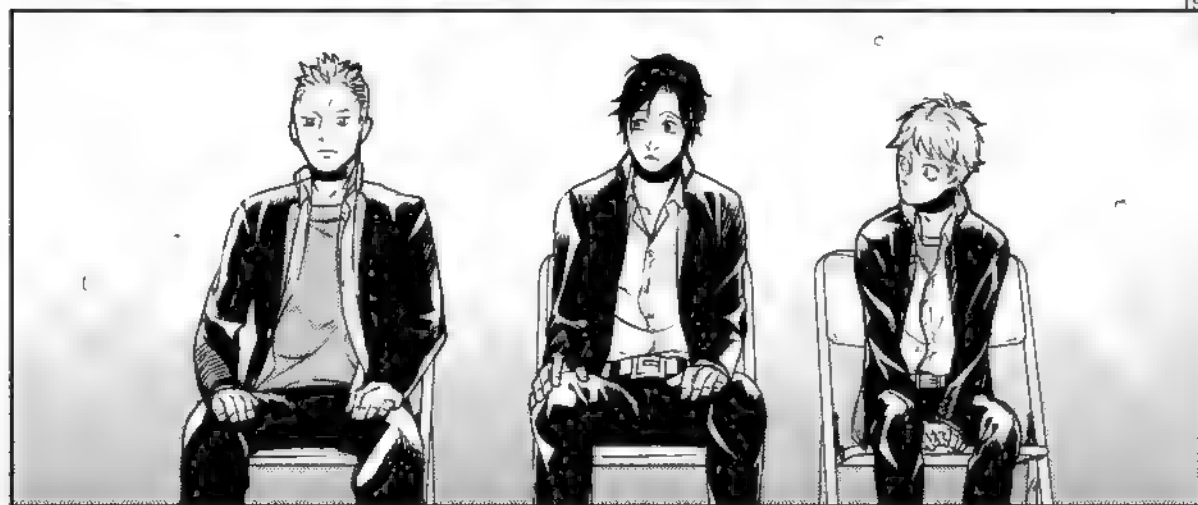


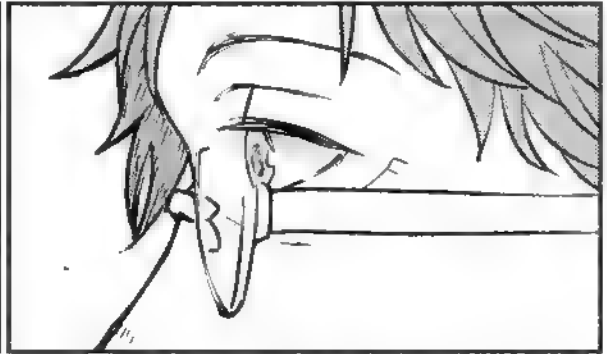














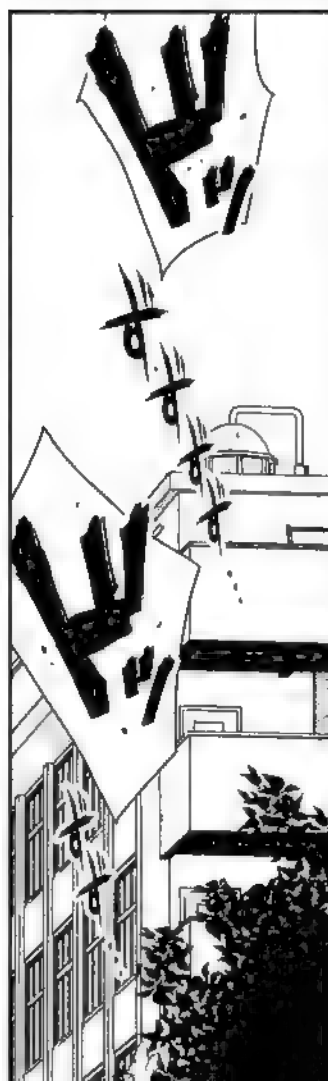


















あつ
バレ-部も
朝練か！



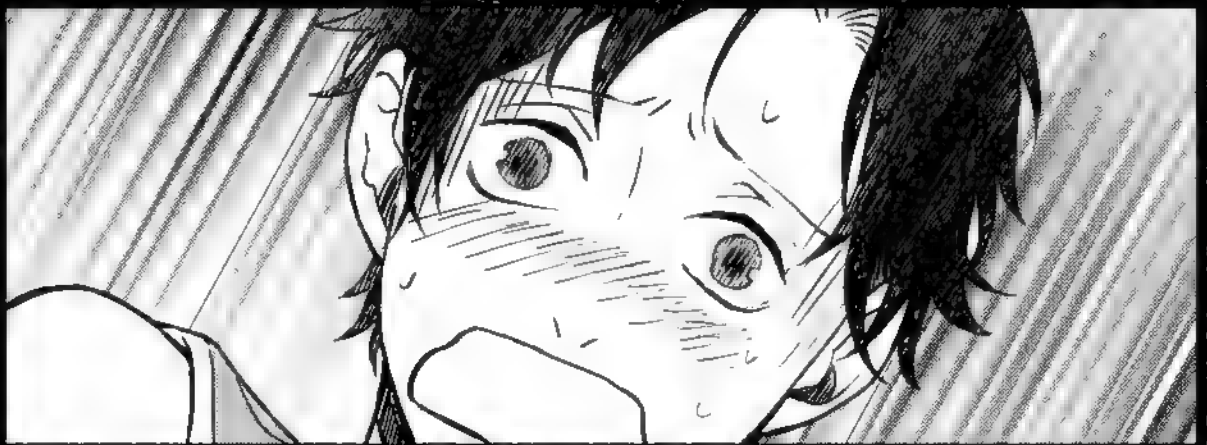
一人に
なったり！



クス



京子ちゃん



馬鹿に
されたり……



心が折れて
できなくなる
こともあるべ



……お前は
周りを気にして
自分の心を
決めるのか？

かっこ
悪いよな

他人からしたら
くだらねえって
思われても
仕方ねえよ







一番強い
男と戦って
勝つ







こんな練習も
ロクにできねえ
くせにさ

それは……

ゼロから
一人でそんな
夢を追っかけて
いく姿が

本当に
すげえなって
思ったんだよ



手伝う……

暇な時に
練習に付き合っ
てくれるという
ことか？

それは
助かるが……

そうで
ねえって！
同好会に入んの

だから俺が
手伝って
やるよ



どうせなら
でかいこと
してえし

俺の高校生活
お前に捧^{たも}げて
やるよ！

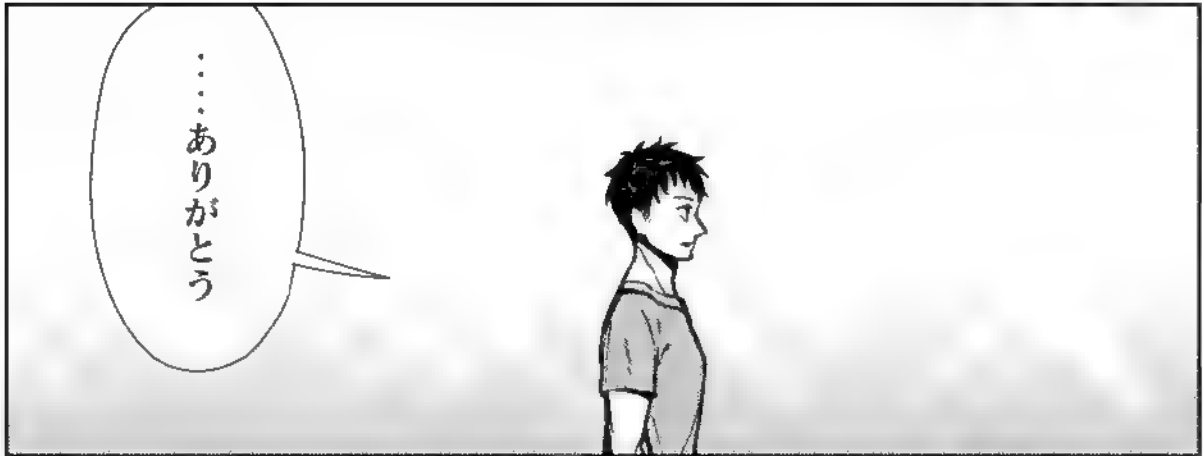


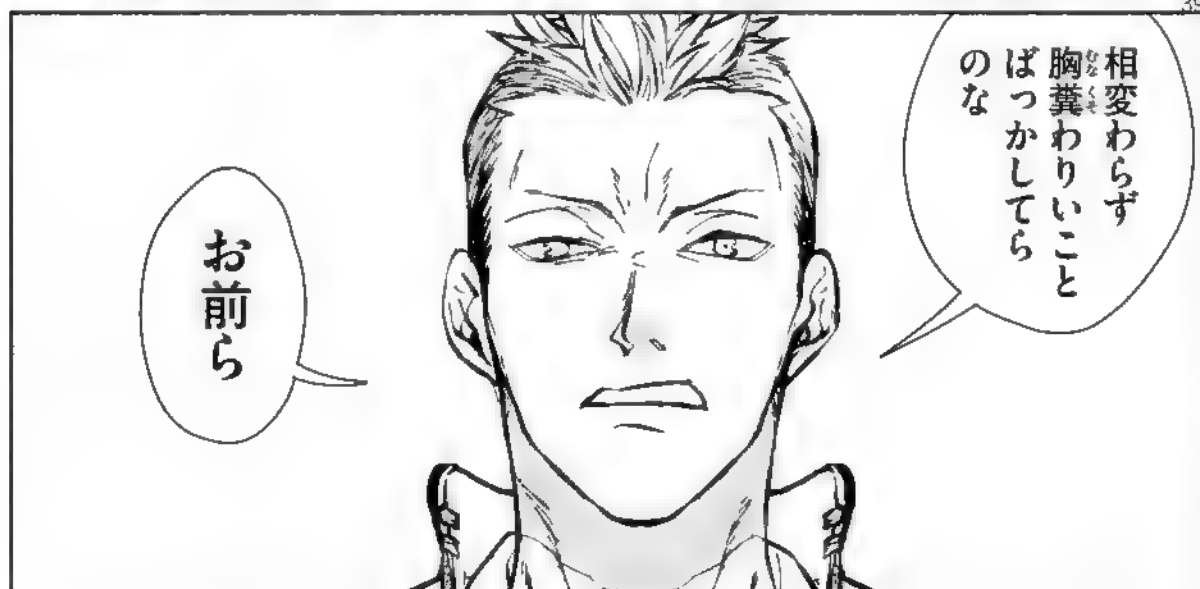
…ってことで
早速入部届け
出してくるわ

おい：



工藤…







久しぶり
だってのに
随分だな

お友達の
部室を壊さいで
怒ってらのか？



神……！



まあ



友達じゃねえ

癪に障る奴
だったから
なんとも
思ってねえよ



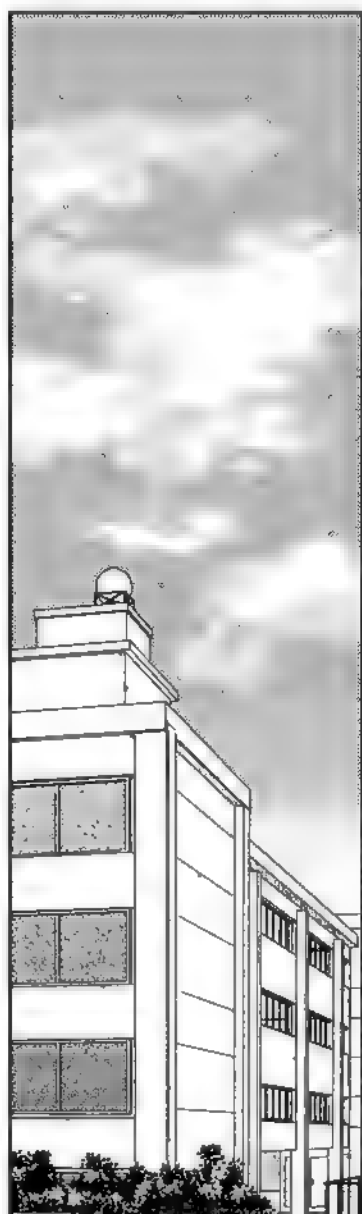
中坊の時
俺に地べた
這いつくばら
されてばかりで

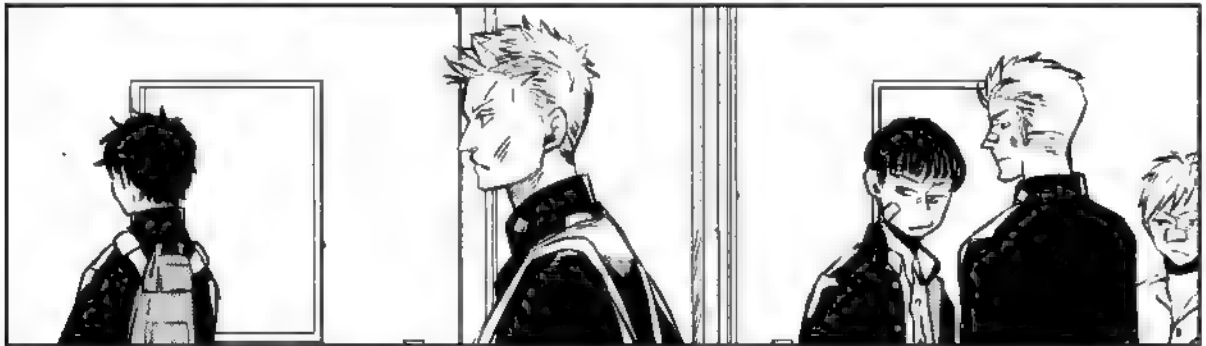
道着を破って
自己満足すること
しかできなかった
頃と

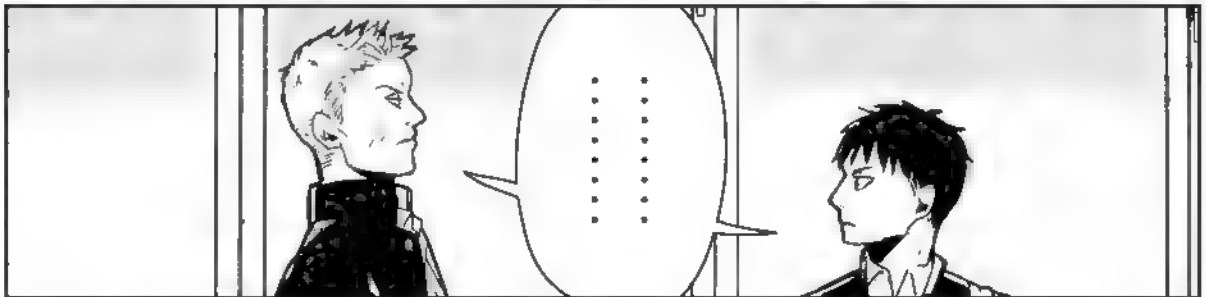
変わってねえ
連中だってのは
わかったけどな











正面から来る奴だよ、お前は。



それ余ってた
からやる

……ふん

総創書の借りは
プツ倒すことで
返してゆく。

別マガ

が造る!!

時代

近未来
ロボ・ホアクション!

情と世界のエルドレンジュ

カワグチタケ

特 別 付 録

【男三女四】& ファンキューブの

両面特製

描き下ろしポスター

巨人女の退却

電子書籍版も同時登場!!

少年マガジン

11月号

10.90発売!!

死を超越する
兄弟の絆

王道タークファンタジー!!
アンデッドの翼

夏川道真

軍を討つため
しるしの動くん

アルスラーン
戦記

進撃の巨人



僕らと少しだけ違う「亜人」、
最近では「デミ※」と
呼ばれてます。

※英語の
demi-humanから
来ているらしい。

キュートな
亜人ちゃんたちには、
キュートな悩みが
あるのです。



【前編まで】

4月新学期……大学時代から「亜人」の研究に
興味を持っていた高校生物教師・高橋鉄男は、



この世に亜人として
生を受けた者たちが
どう生き
他人とどう接し

念願の亜人は……



出会った!!!!



1年B組
小鳥遊ひかり
バンパイア

新しい日々の始まりに、高橋鉄男は語ります。亜人ちゃんも語ります!

大人気
うれしー！

亜人ちゃんは語りたい



教師・高橋鉄男、小鳥遊ひかりの家にお邪魔してます。

第3話 小鳥遊姉妹は争えない

妹ちゃんもかわいいのよう。



ただいまー



……妹

※この物語はフィクションであり、登場する人物・団体等は実在のものといっさい関係ありません。



1年C組
たかなし
小鳥遊ひまり



2



たかなし
小鳥遊
ひまり……

バンパイア
たかなし
小鳥遊ひかりの

双子の

妹だ

ペトスの漫画は
ツイッターでも読めるらしいぞ!
GAGコミックインター
@yanmaga_gag
をフォローして、
「お気に入り」をチェック!







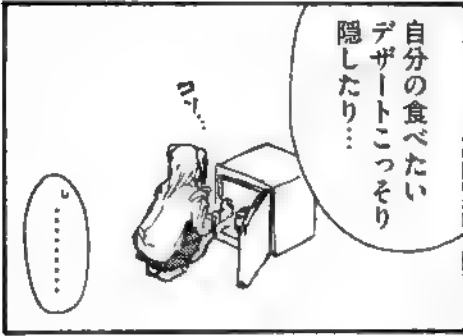
5



聞いてくださいよ先生!!
おねーちゃんったら
自分の冷蔵庫が
あるからって
やりたい放題!!



自分の食べたい
デザートこっそり
隠したり...



足を冷蔵庫に
突っこんで
マンガ読んだり...



ひどい時は
頭突っこんだまま寝て
風邪引いたり
するんですよ!!



そ...そこまで
言う!!

そんなに言われると
さすがの
おねーちゃんも
血の気が引く!!



.....ひまり
それ以上言うとは...
ひどいわよ?

何よ...
やろうっての?!

ちっちゃい頃は
よく殴り合いの
ケンカしたわよね
血が騒ぐわ...
覚悟はいい?



血祭りに
上げてやる…

……
…ねえ

さつきから
ちよいちよい血に関する
慣用句を挟み込むの
なんなの？

ふふ…せっかくだから
先生とパパの前で
バンパイアらしい
インテリジェンスを
見せようと思っ…

おねーちゃんは
いつも自分を
良く見せようと
しすぎなの！

何よ特に
このセツに
狂おしいほど
時間を要する
個性的な髪型は？

いだだだだだ

べ…別に
髪型はひまりに
言われるような
ことじゃ……

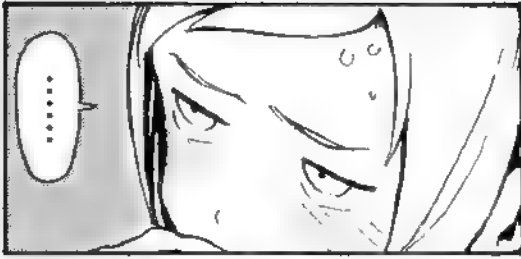
言うわよ！
セツト手伝わされて
何度遅刻しそうに
なったことか！！

センサー！何か
言ってるよ……！！

うう……

え

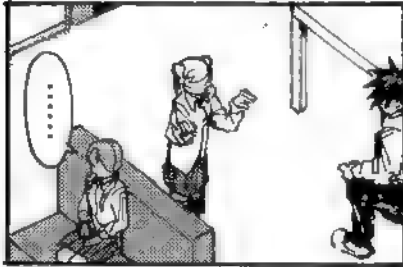




仲が良いんですね

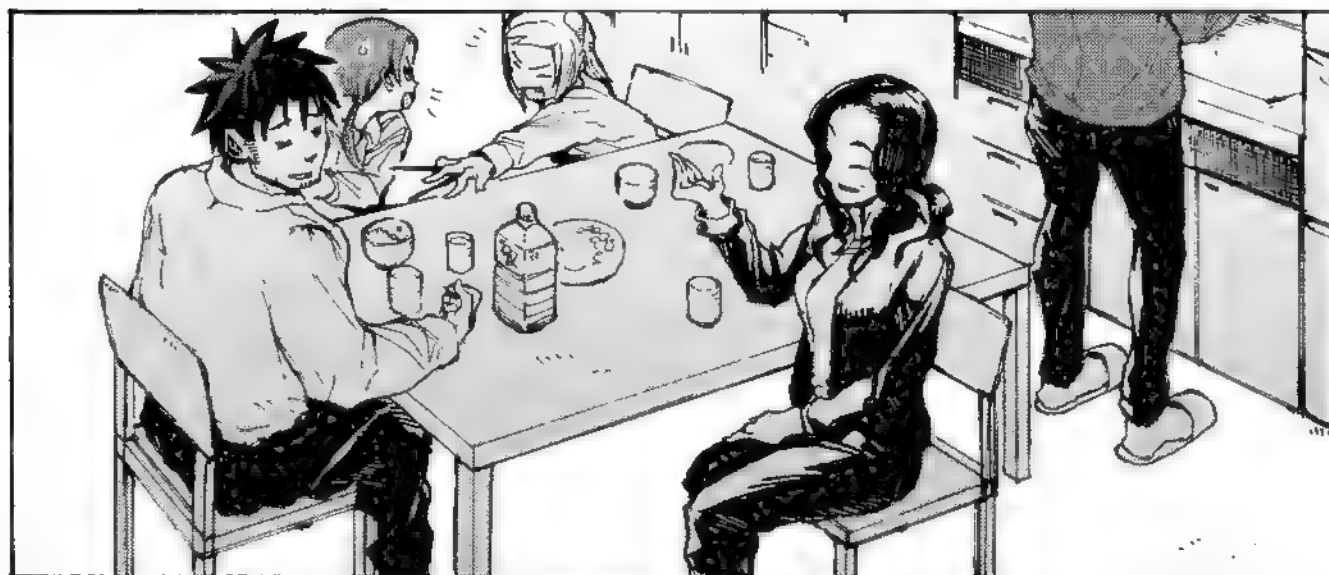
とても





11





海賊と呼ばれた ヤンマガ!

WEBで大暴れ!!

ヤンマガ海賊版
毎週月曜更新!!
累計800万PV突破!!

OP

デス・ファンタジー・オペラ



「奴隷区 僕と23人の奴隷」
岡田伸一が原案!
種族の誇りを賭けた
死闘の晩餐!!

PCでもスマホでも読める!



地元全面協力の怪異ファンタジー!!

浅草神社、三田神社公認!

神様! 仏様!
きつね様!



戦国無双 阿比

3月15日

大仲夏夜

11-Family

エール

ドレン

食人



http://estar.jp/ym_pirates

ヤンマガ海賊版

検索

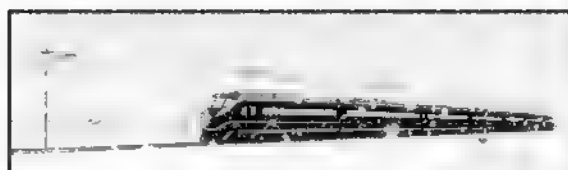
今すぐココからアクセス





これさえ読めば

転 送機による移住プロジェクトを取り仕切る超国家機関「^{しんかい}星辰会」は、何者かに壊された日本の「第三転送機」管区の人々への救済策として「特待生制度」を設け、優秀な学生とその家族を東京の「第一転送機」へと優先的に案内していた。

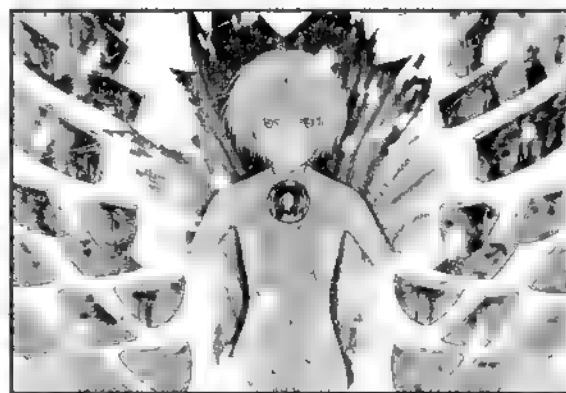


た が不幸にも列車はテロに遭い、人々が次々と銃殺される。^{すばる} 昂は携えた木刀で立ち向かうも、命の危機に瀕する。死を覚悟したその刹那、「装甲星辰体」が現れ、テロリストを一網打尽に。^{すばる} 昂は命を取りとめ、パイロットの蜜柑と出会った。

巨 大隕石群の衝突により、冬の星となった2035年の地球。さらなる未来に起こる隕石衝突を予測した人類は、滅亡回避のため「転送機」を世界各地に建造した。その時から、地球型惑星「アーストレア」、通称「楽園」への移住が始まった。



主 人公・^{はしなすばる} 保科昂は孤児である自分の人生を自ら切り拓くため、楽園を目指していた。特待生に選ばれた^{すばる} 昂は、育ての親であり剣術道場の師匠でもある最愛の「爺ちゃん」に別れを告げ「第一転送機」へと向かう「^{しんかい}星辰会」専用列車に乗り込む。



第1話 ダイジェスト

大注目御礼! ヤンマガ発新世代作家、急速進化中!!

青木 優

Aoki Yuu presents

「俺はもう死んだ。」

「俺はもう死んだ。」

「俺はもう死んだ。」

「俺はもう死んだ。」

激戦
“新世界系”
バトルSF

シンギュラ

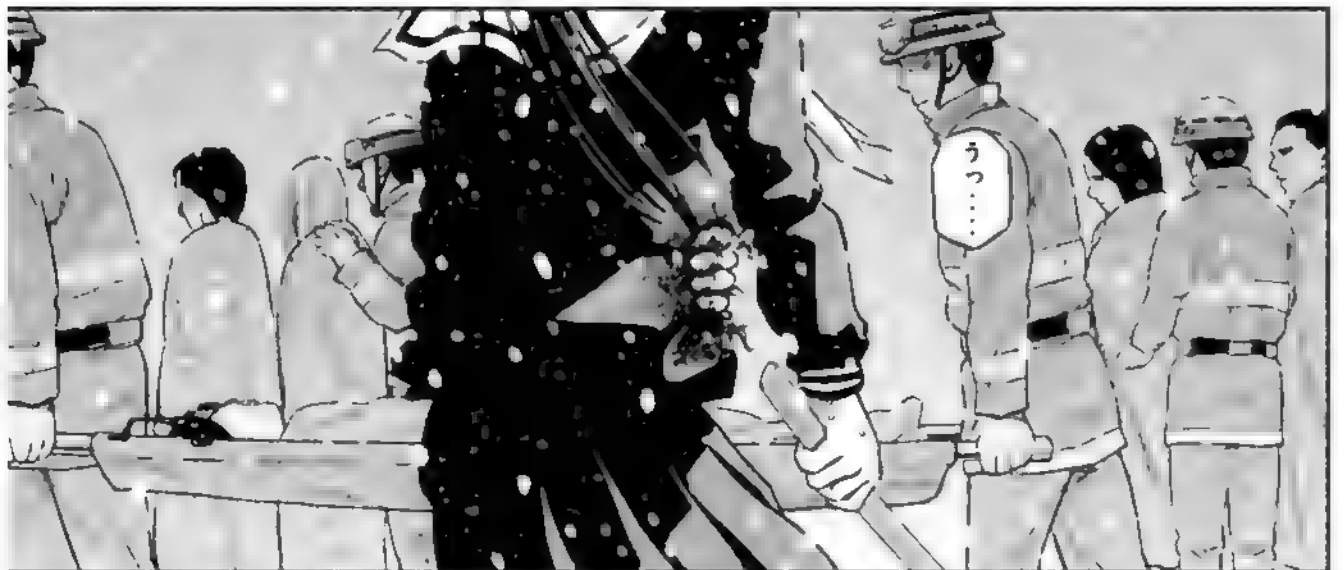
S I N G U L A R

第2話 Ash to Ash



この物語は、大正時代の東京で、戦争の影響で苦しむ人々の生活を描いたものである。戦争の影響で、人々は生活の基盤を失い、苦しい生活を送っている。この物語は、戦争の影響で苦しむ人々の生活を描いたものである。





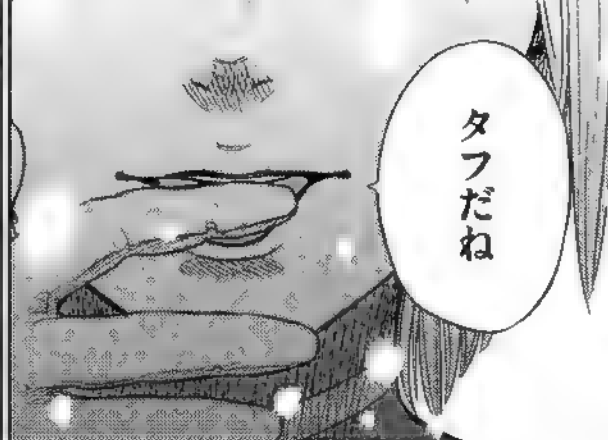
3



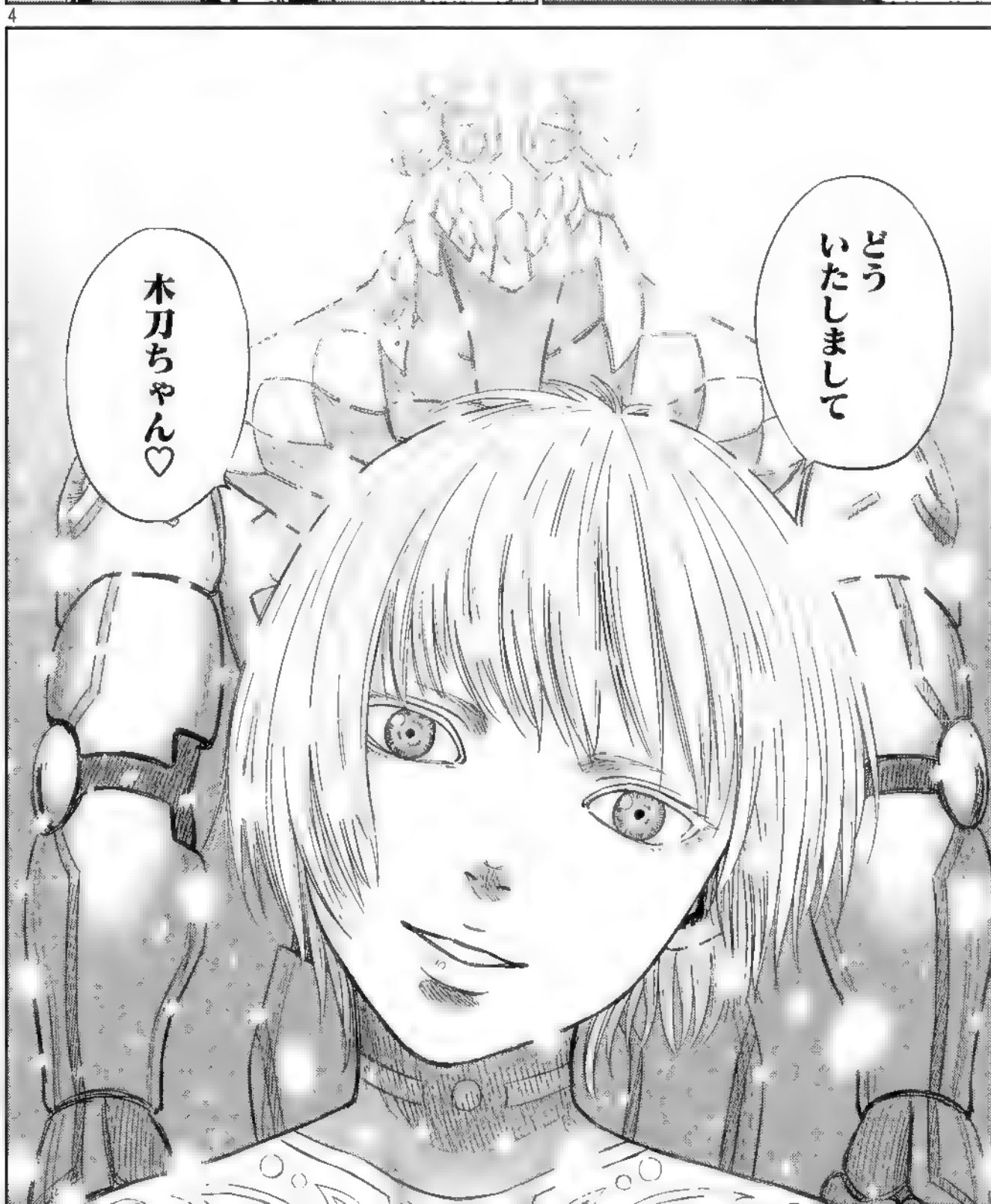


助けてくれて
ありがとう……

……
礼がまだ
だった……



タフだね



木刀ちゃん♡

どう
いたしまして



「この世界で最も
楽園に近い人間さ」



6

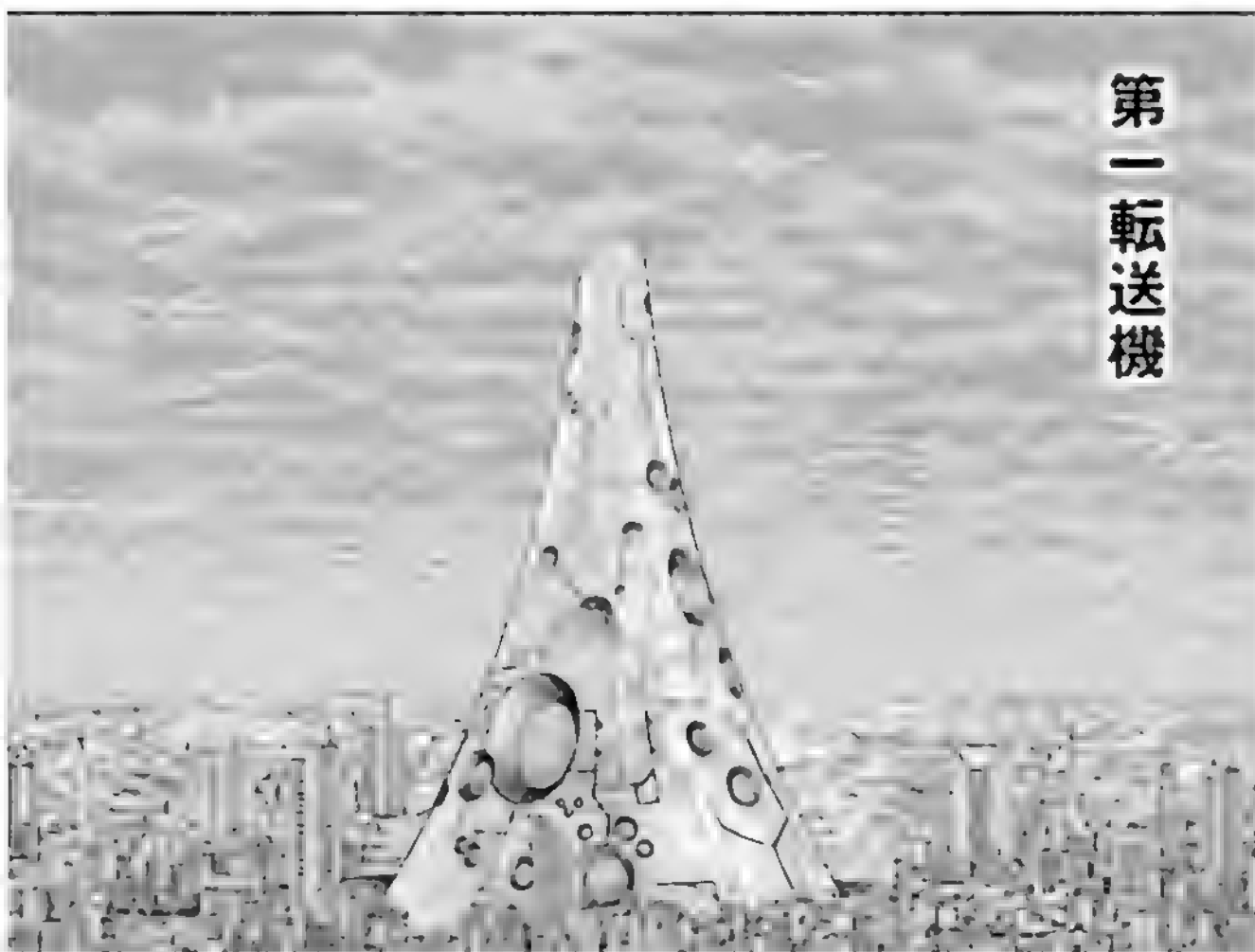
ふ
どういう……
意味だ……？

楽園……
アーストレアへの
移住が始まってもう
十数年になる……

今さら
近いも何もない……

それとも……
他の何か……







8





胸を張って
楽園に行こう！

うっ…
嬉しくて
いいんじゃないか？

不謹慎じゃ
ないと思う
……！



亡くなった
人たちの分も
強く生きよう
……！

……
そうだな

ええ……

……うん！

……っ
ぐず



……でも意外だな
昂さんって
こういう感じ
じゃないと……

そうそう
近づき難い
と思ってたー！

誤解してたよ
いい人だったん
だね！

ボクは
知ってた
けどね！

転送機は
通常物質を
超高速物質化
することです

超高速移動を
可能に
しています

行き先はもちろん
私たちの太陽系から
1200光年
先にある……

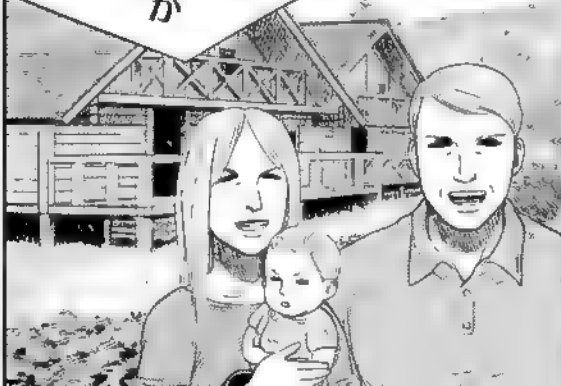
地球型惑星
アーストリア
そう……
楽園です！

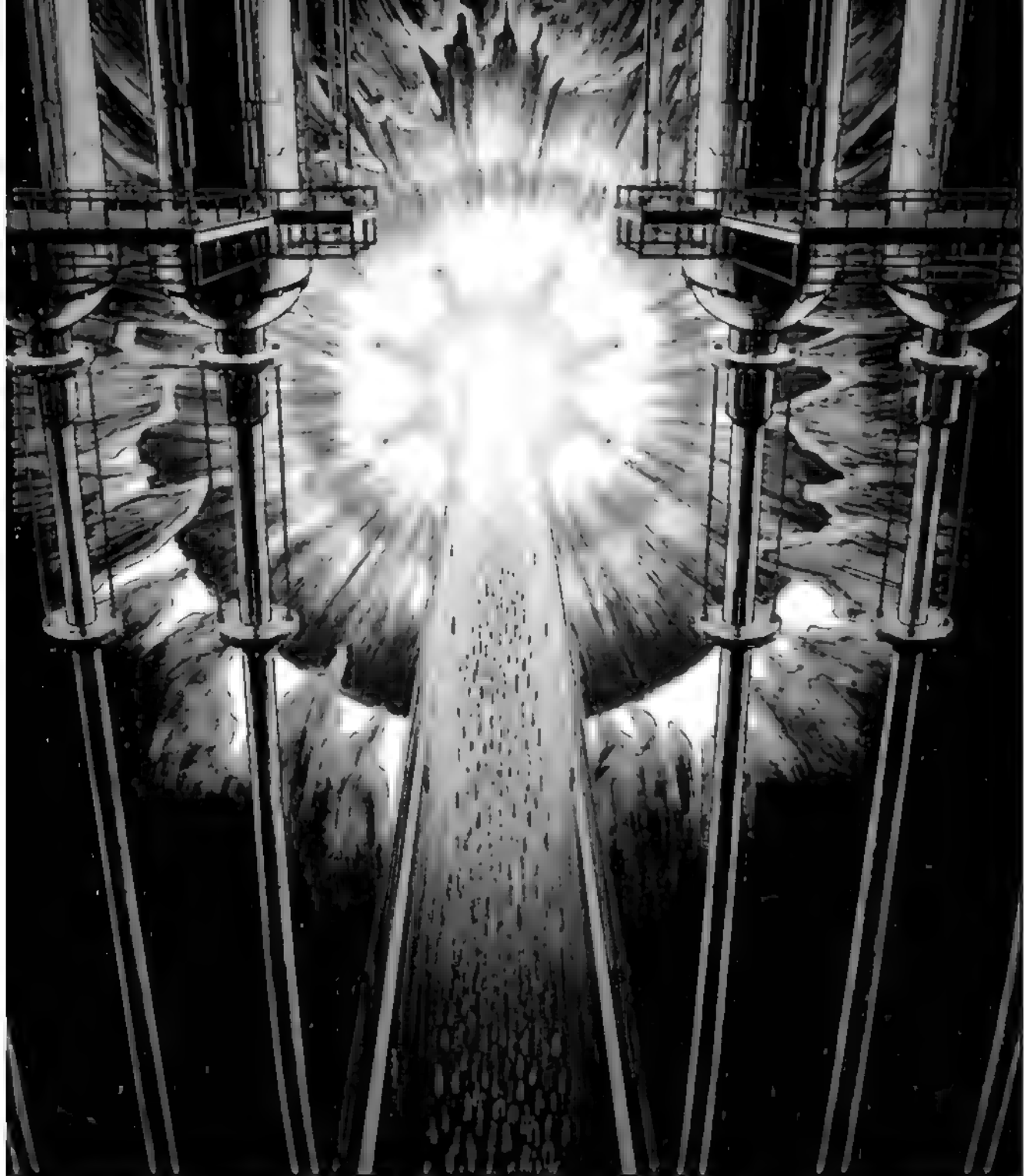


温暖な気候
豊かな自然

ここには
現在の地球が
失ってしまった
姿があります

プロジェクトの
発足以来
世界で16億人
日本から2千万人が
この楽園に
移住しています



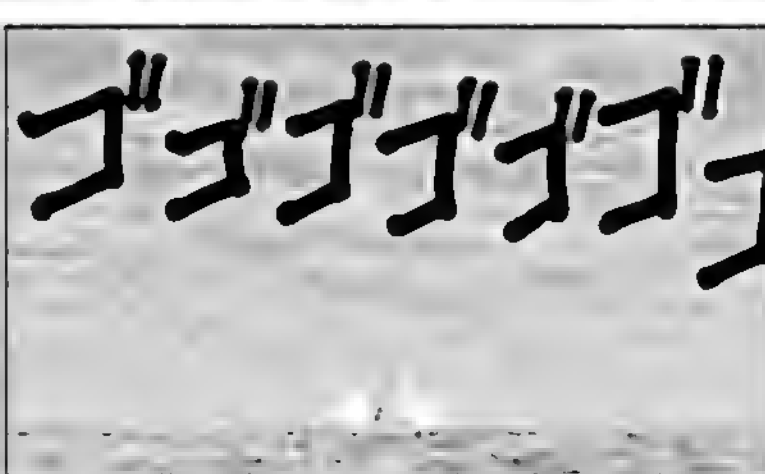
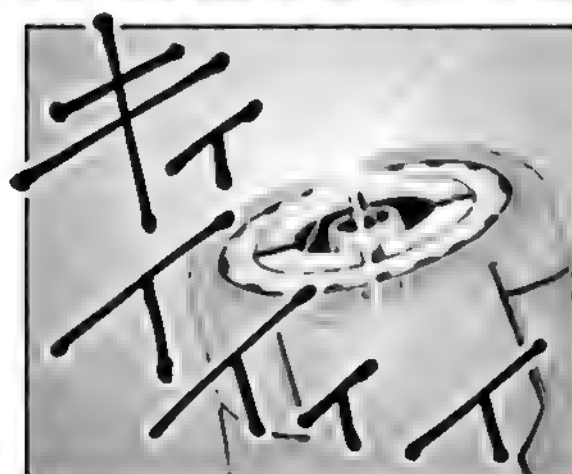


11



爺ちゃん…

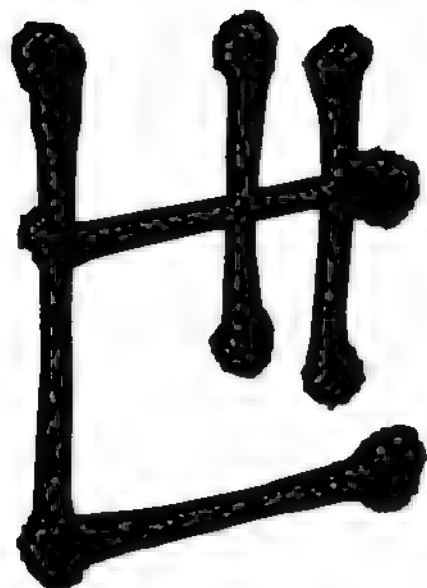
行つてきます…



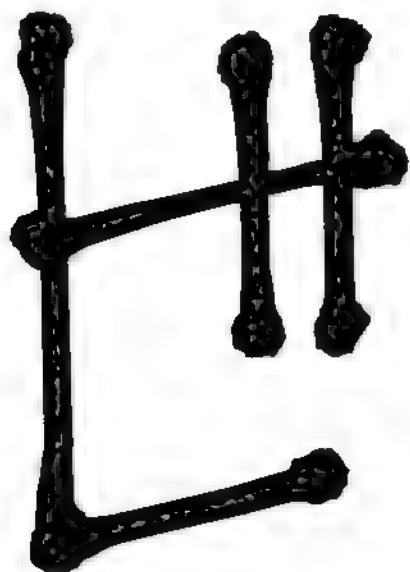


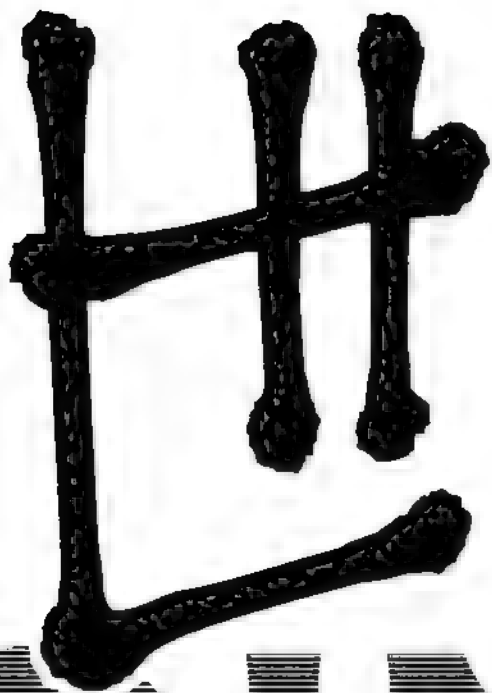
13





JULAR





SINGU



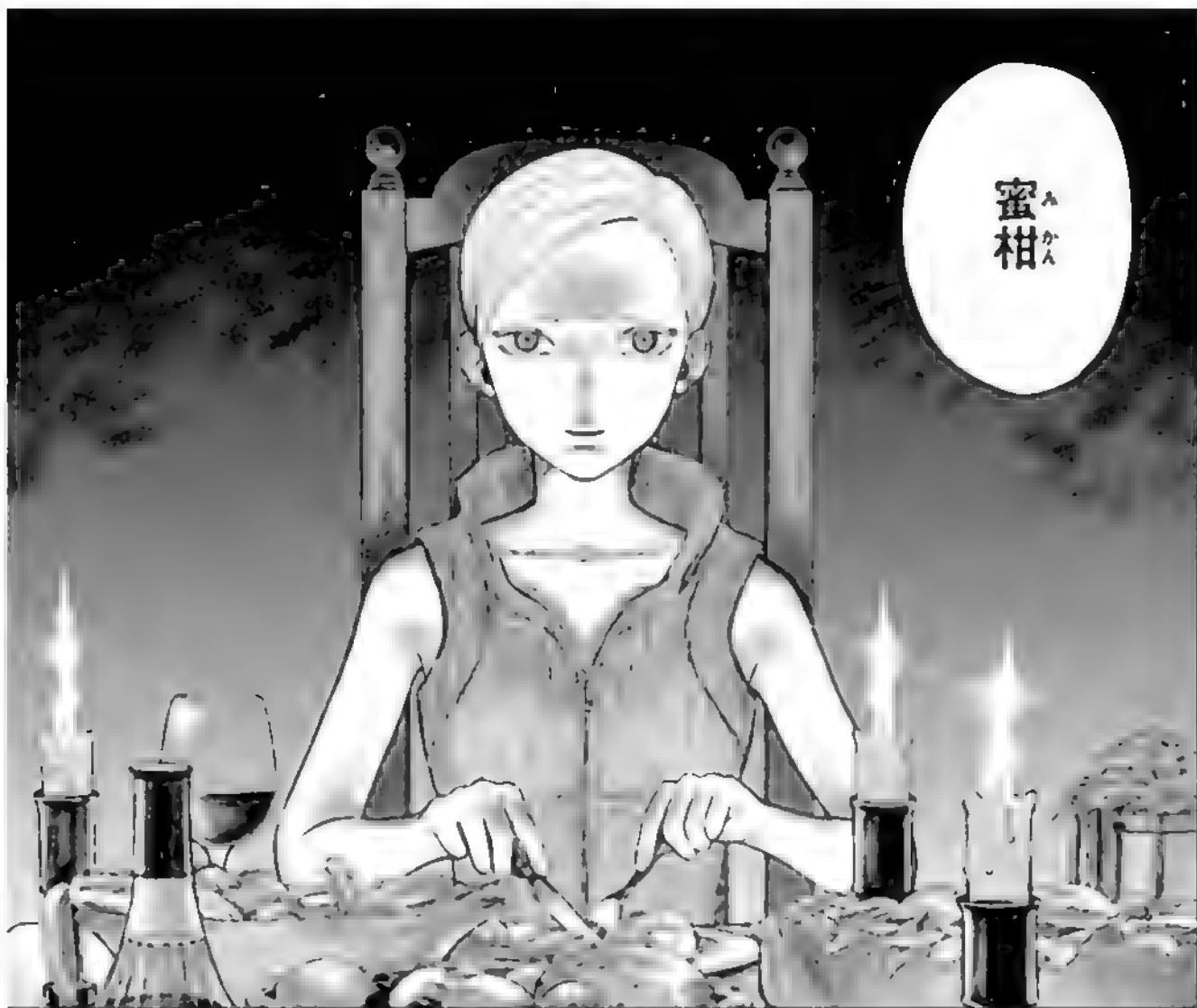


今となつては
一国の元首ですら
不釣り合いの権力者……

ねえ灯谷
話って？

席に
ついてからだ

そんな男に連れ立つ
この少女はおそらく……



蜜柑
ムカン



何
灯谷？



彼らの中の
一人が転送機に
不感応だった……

先日オマエが助けた
転送機難民の
特待生たちだが……



そうだ
オマエと
同じ……

特異点だ



すばる
昂だ



なぜ
知っている？

……
確かに
その特異点の名は
保科昂だが……



ううん
昂でなきゃ
つまんない……!!

もしあの中に
特異点がいたなら
昂に決まっている



素体が
搬入され
適合を始めている

彼女の
装甲星辰体は
……？

ねえ灯谷……

昂は
ボクより
強いかな……？

ほしなすぶる
保科昂にも
利用価値はある
……

だがあくまで
事を成すのは
オマエだ

もし昂が
ボクより
強かったら……

ぐしゅ

ボクはなんの
価値もない
ゴミクズだね……



オマエは
最強の
特異点だ



とうや
灯谷が
そう
言うなら……



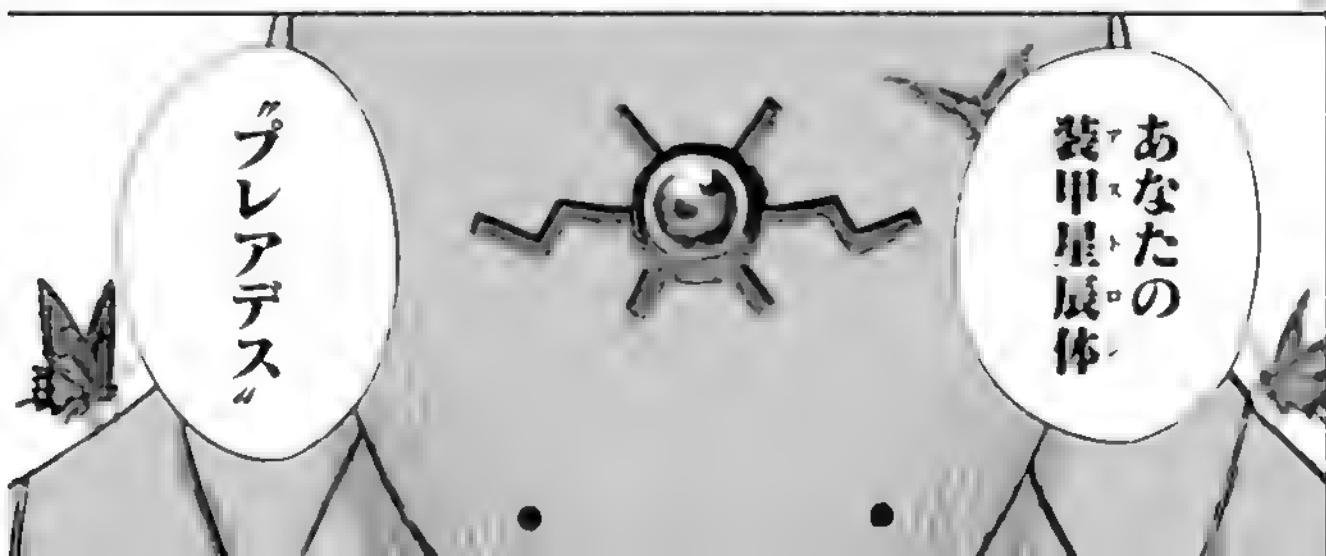
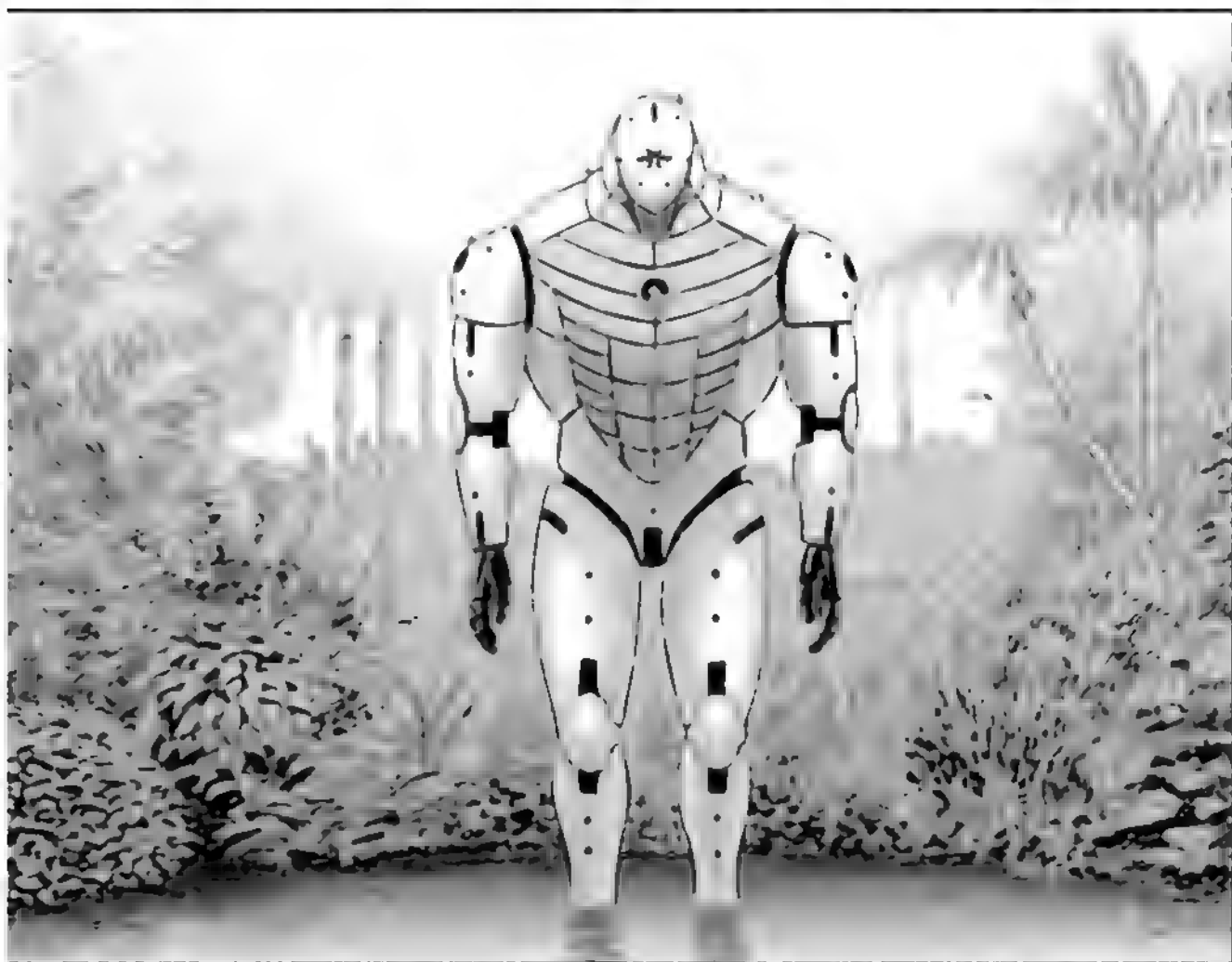


22



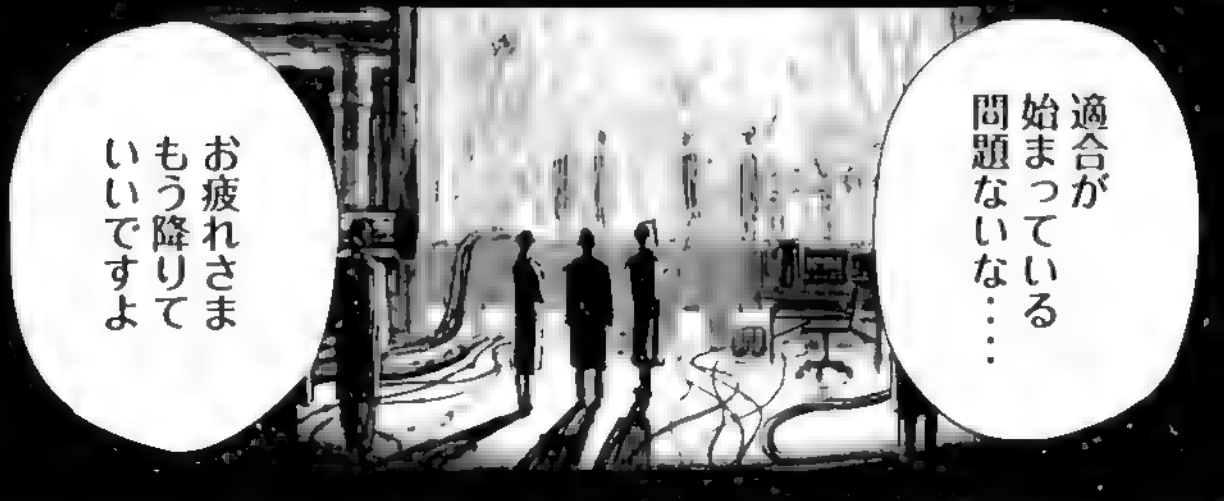


そして一番の
贈り物……



プレアデス

あなたの
装甲星辰体




お疲れさま
もう降りて
いいですよ

適合が
始まっている
問題ないな……

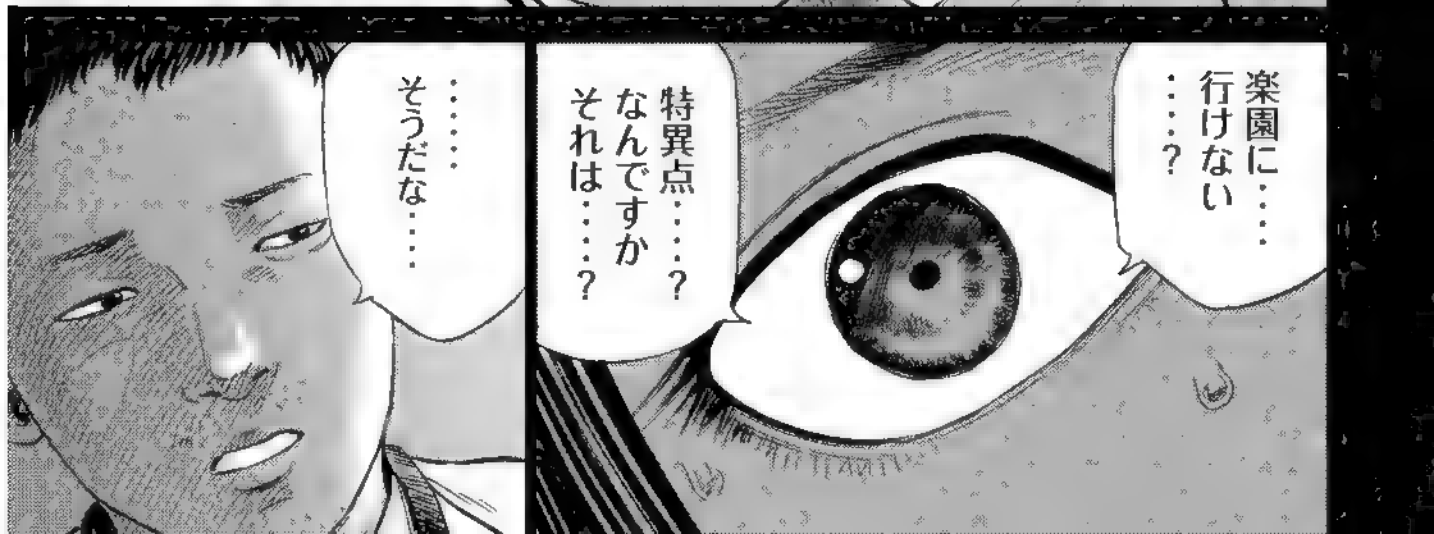


……そろそろ
説明をしてほしい
……！



キミは、特異点、
として選別された


アーストレアに
行くことは
できない




楽園に……
行けない
……？

特異点……？
なんですか
それは……？

……
そうだな……




とりあえずは
装甲^{アーマー}星辰^{スター}体の
パイロットのことだと
思ってくれればいい



特異点のことは
機密でキミは
アーストリアに
行ったものとして
記録される

つまり
元の生活に
戻ることはできない



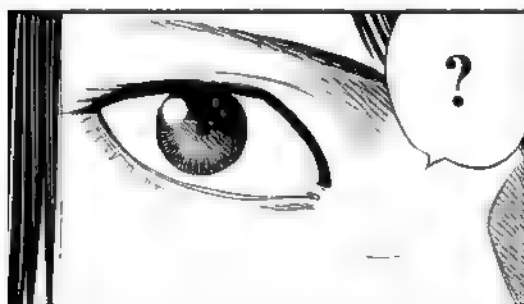
そんな
……!!

私は楽園に
行くために
ここまで……
それなのに……



運命という
ヤツだ

受け入れ
なさい



27





でも特異点は
アーストレアに
行けないじゃ
ないか……!!

オマエは自分が
最も樂園に
近い人間と
言っていた



……いや
ちょうどいい

聞きたい
ことがある



……!!



昂^{さざめ}にとって
アーストレア
だけが樂園なの?



道場が
あるからな

俺にとっては
ここが樂園って
ヤツなのさ



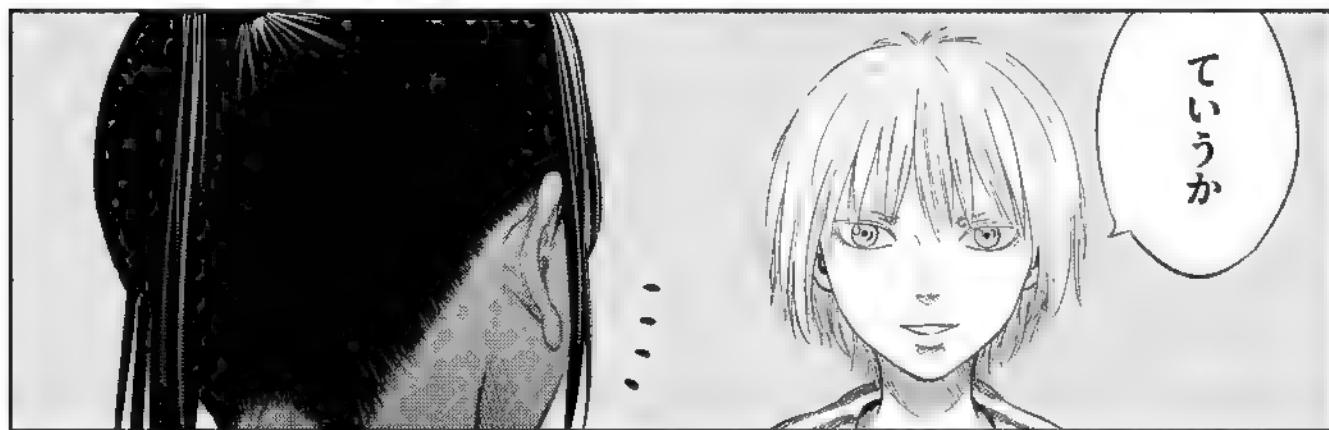


私の……
楽園……!!



特異点……

その路を
どう歩くかは
私が決められ
るんだ……



ていうか

...



え……？

昂^{すぽん}
死んでたし!!

特異点じゃ
なかったら



この宇宙に
楽園はない

アーストレア
なんて
存在しないんだ

何を……

何を言ってるんだ……？

星^{せいしん}辰^{ちん}会^{かい}の
移住プロジェクト
なんて全部ウソで

転送機は特異点を
選別する機械に
すぎないんだよ

!?

だからさ
……

そんなわけ……
それなら
転送機に乗った
他の人たちは
……

だから
死んでるって

死ん……
でる……？

……はは
ウソだ

それじゃあ
星^{せいしん}辰^{けい}会^{かい}は
ずっと……

人々を騙して
犠牲にしたた
ことになるじや
ないか……!!

そう！ 特^{ゴク}異^{たち}点^{てん}を
選^{せん}別^{べつ}する過程^{ていけい}で
これまで十数億の
人間が犠牲になった

そしてそれは
これから……

ウソだ!!

33

狭^{せま}き門^{かど}より入^いれ

あ……

滅^{めつ}びに到^{いた}る
門^{かど}は大き^{おお}く
その路^{みち}は広^{ひろ}く

之^{これ}より入^いる者^{もの}多^{おほ}し

命に到る門は狭く
その路は細く

之を見出す者少なし



34

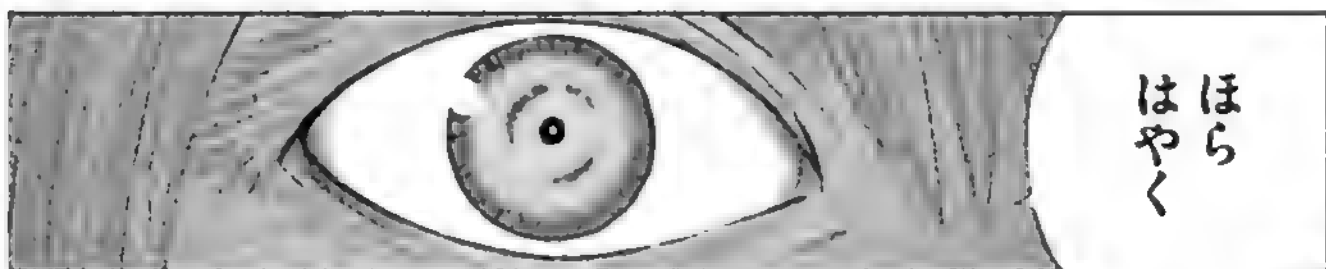
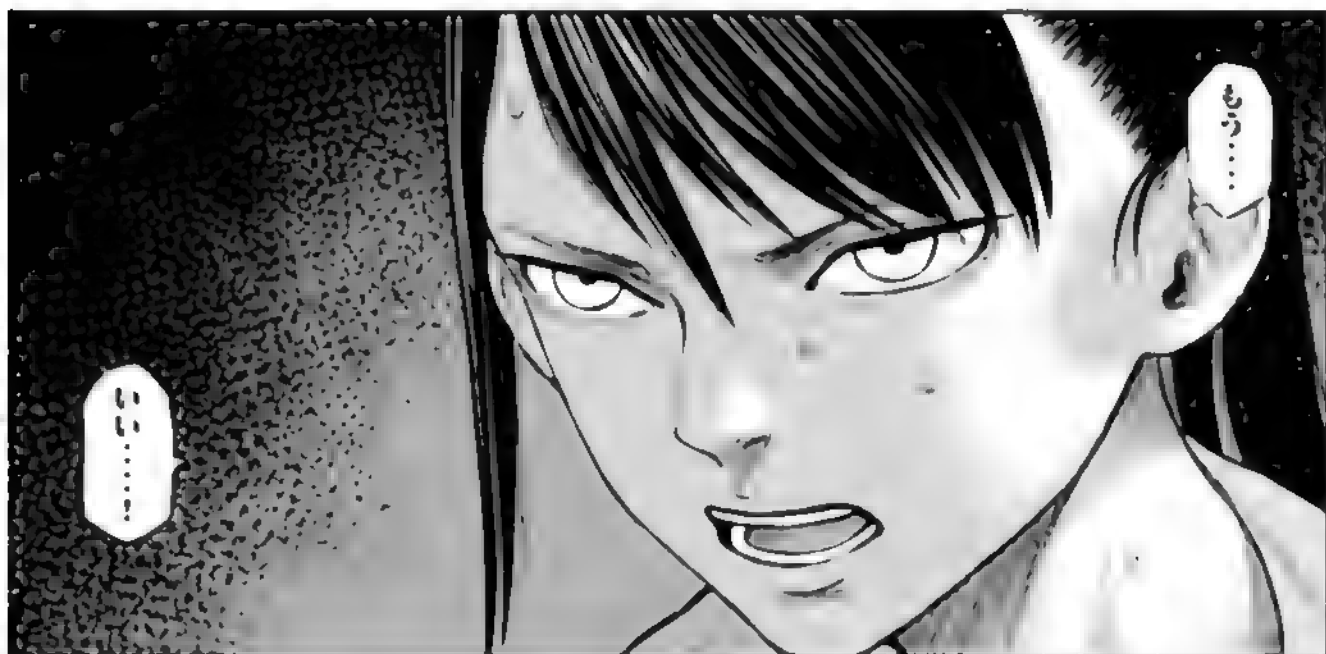
転送機は



言葉だけじゃ
証明しようが
ないね……

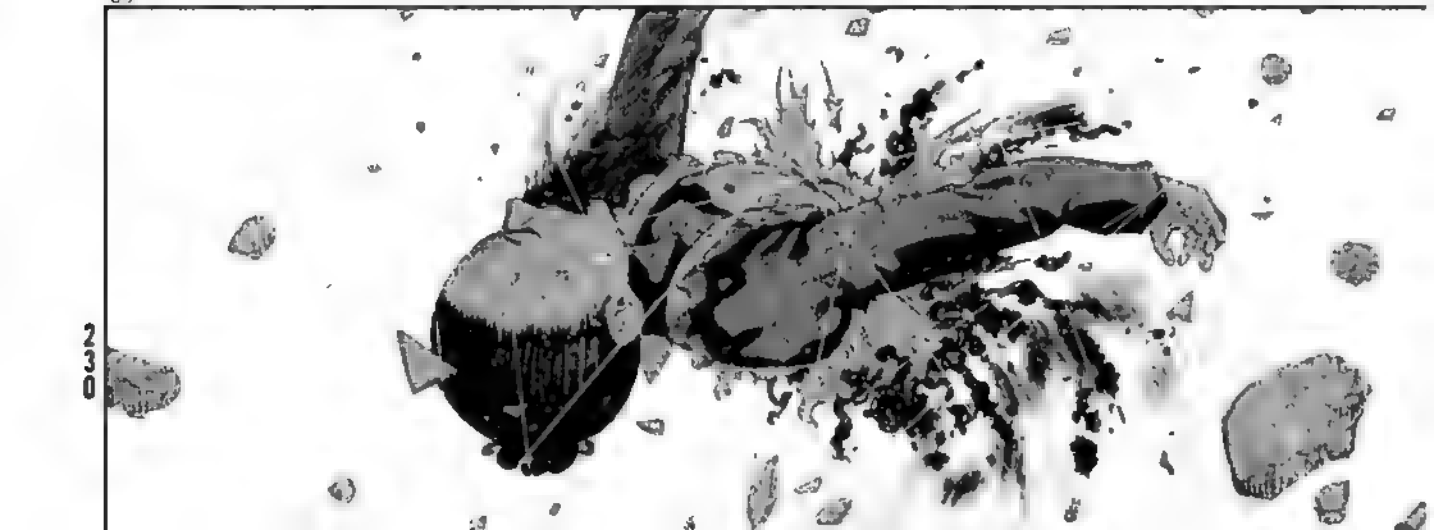
よしわかった！







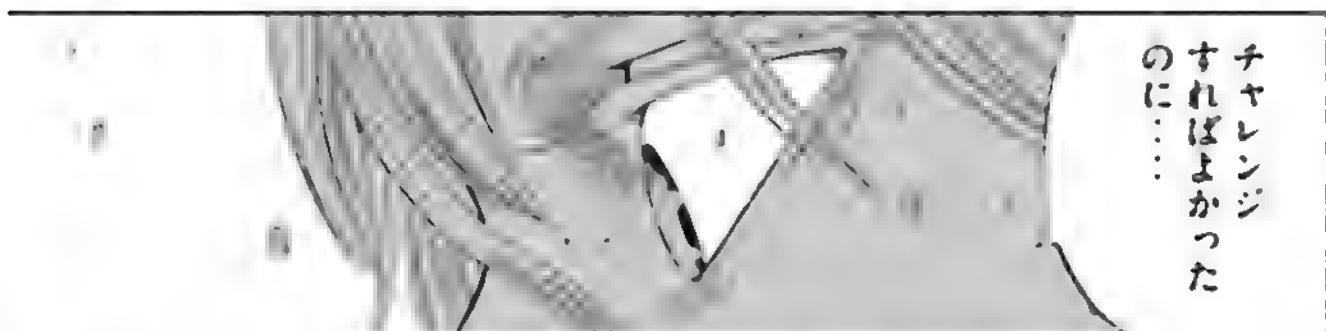
36



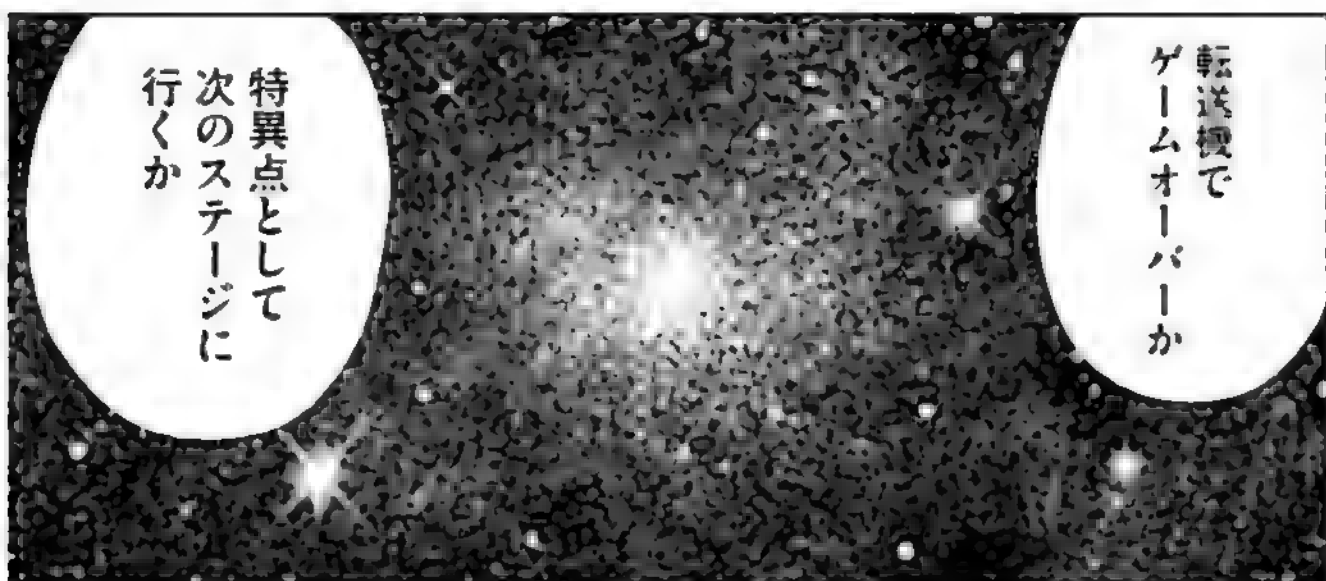
230



無駄死にだね



チャレンジ
すればよかった
のに……



転送機で
ゲームオーバーか

特異点として
次のステージに
行くか



私は自分が

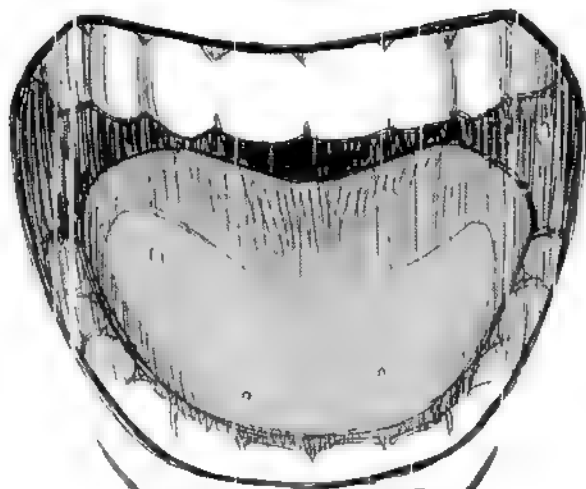
レミから来たか
分らない

この世界は
自分で路を
切り開けない
グズばかりだ

鼻は
すばる
どうかな？

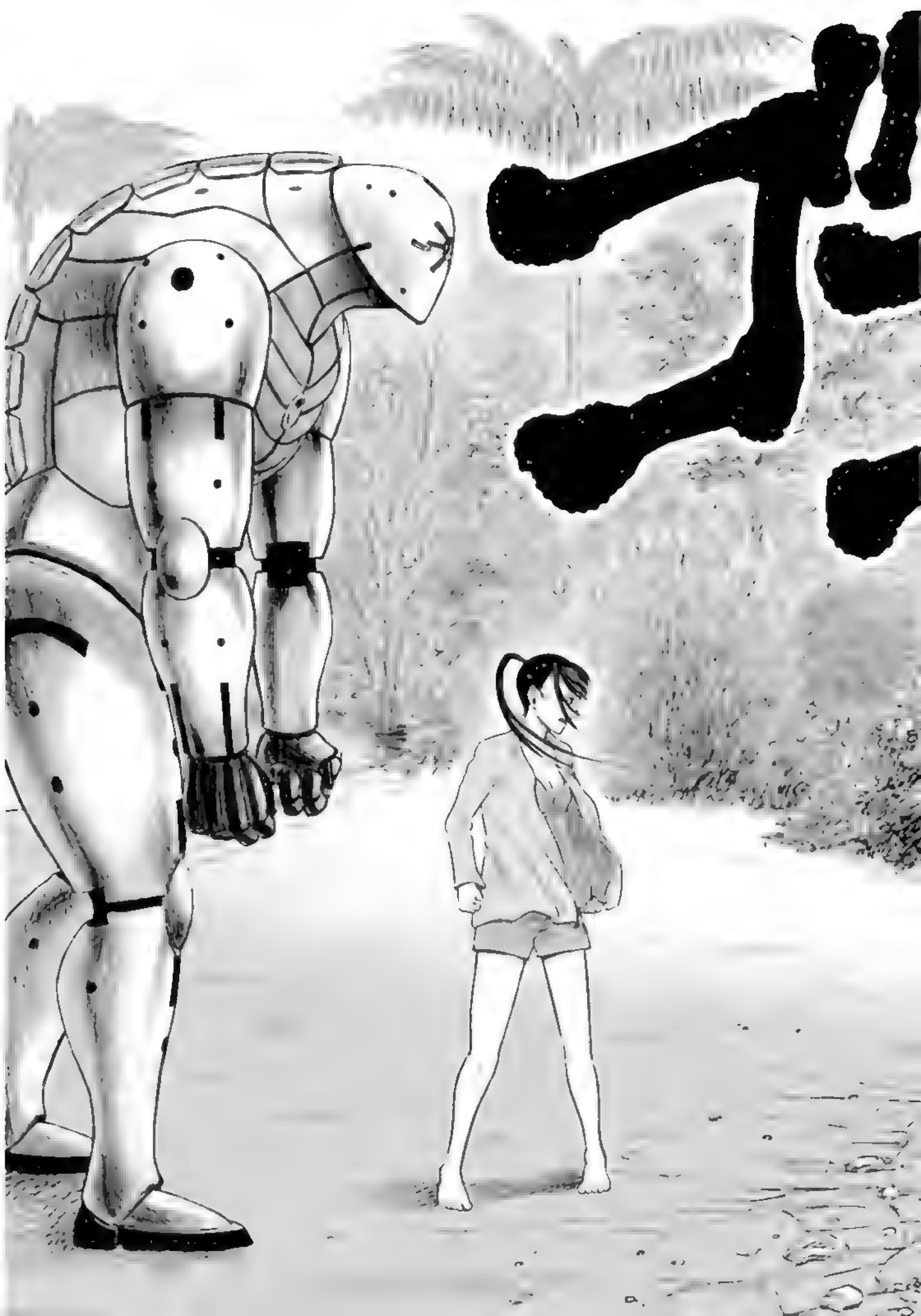
それでも
どこへ行くかは
決められる

プレアデス











キツイよ……



その路は
みち

装甲星^{アストロ}辰^ト体のすべてを知る蜜^{みつ}柑^{かん}は
容赦^{ようしや}なく昴^{すばる}を狙^{ねら}う!!

昴^{すばる}、圧倒^{あつぱく}的^{てき}実^{じつ}力^{りき}差^さを覆^{おほ}せるのか!?

ルール無用。 容赦無用。

止め、虚を衝き、
止めを刺す!!

必要なのは、 "強さ"だけ。

半休をいといわぬ「闘争」への計算こそが、
佐藤十兵衛の闘いを解かせる!!

喧嘩屋

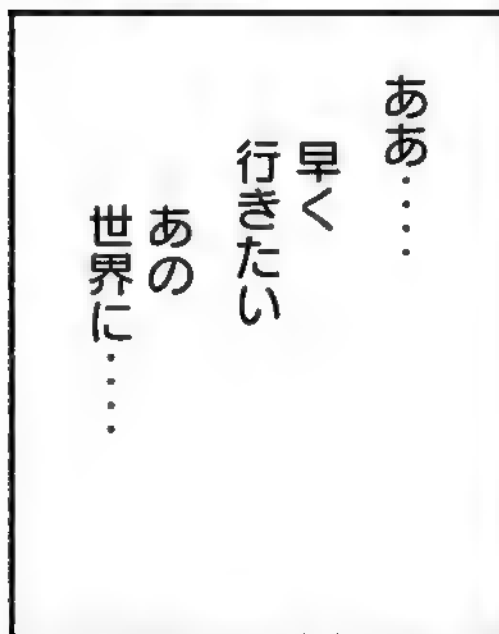
木多康昭

単行本第Ⅰ～Ⅱ巻 大好評発売中!!

前回まで

唯一の楽しみはネットゲでツキさんと遊ぶこと。そんな孤独なニート・木暮陽介は、車に轢かれそうになったところを女子中学生に助けてもらう。そのときに入れ違いになったコンビニ袋を少女に届けると一目散に走り去ってしまった陽介……。後ろ姿に向かって「おじさん」と呼ぶ少女の声は、ますます彼の足を速めるのだった。

第1.5話 前回のお話の続きをちょっとだけ



おうえん
ありがとう
ございます★



ともかく二人は出会った!!

謎の少女の正体とは……!!?

もしかしてツキせん

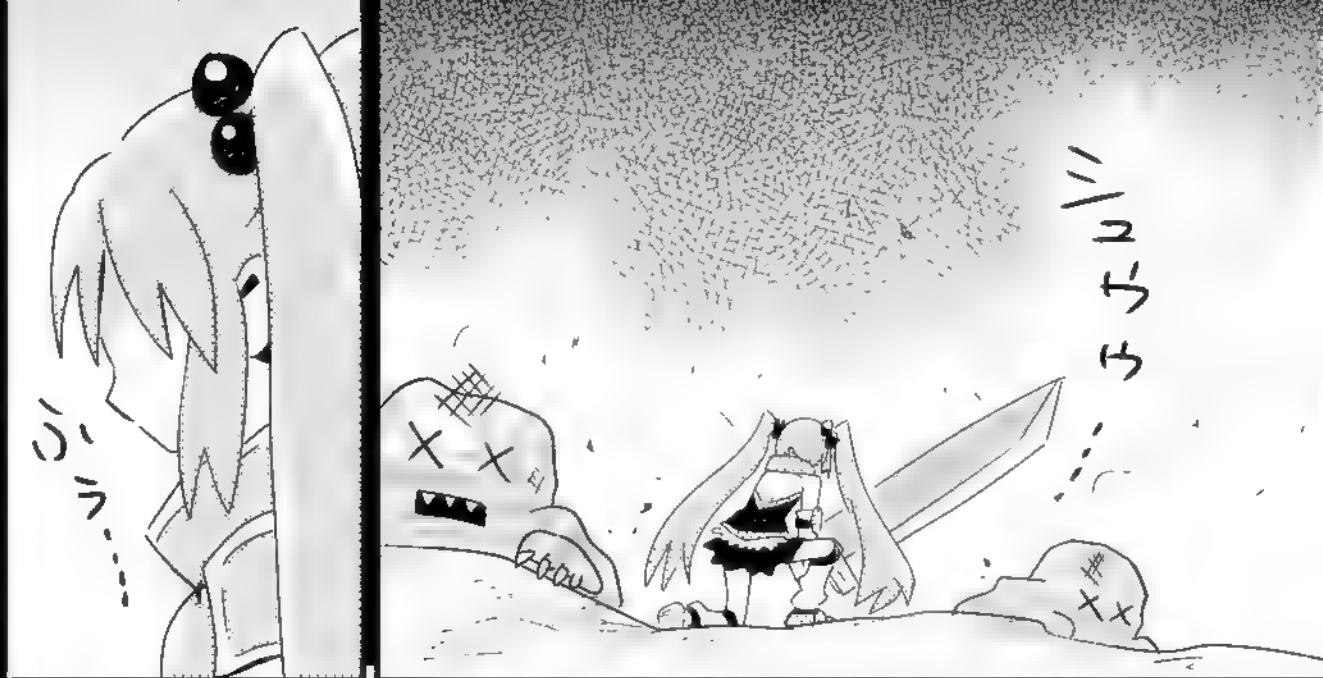
画面越しに叫んでるって……

トオオオンッ

りやあああッ!!

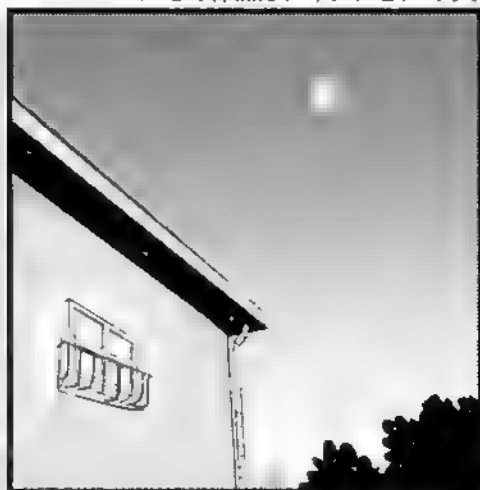
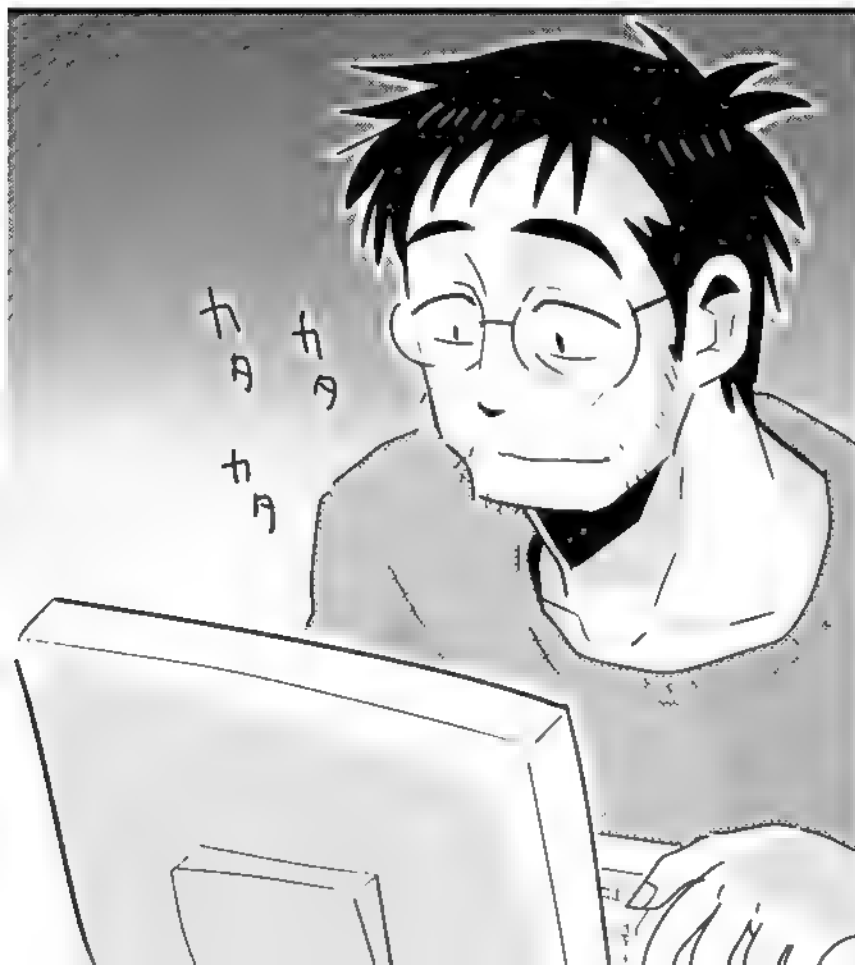
とおおお

つぎが
さいてすね★





※この作品はフィクションです。



3



241



実は僕

いやー

4



今日
ちよつと

変わった体験を
しちやったんですよー

わたしも
今日

少し
……
変わった体験を
してしまいました……



ツキさんも
ですかー

奇偏
ですよー

では
ツキさんのお話
からどうぞ！

あ：
はい

えつと
今日……



なんか道ばたに
車に身を投げて
自殺しようとしてる
男の人がいて……

わたしあわてて
つきとばして
助けたんです



でバスに
乗り遅れそう
だったから
急いで……

自分とその人の
コンビニ袋を
取り違え
ちやったんです



5



わたしの
コンビニ袋には
ルーナの
フィギュアが
入ってて……

バスで
取り違えに
気付いて
……

そしたら
……

その男の人
わざわざ走って
届けに来てくださっ
たんです

死のうと
していたのに
息をあらげて
汗までかいて

とても……
素敵でした
……





そ……
それって
……

今日の
僕の体験と
まったく
同じ……

まさか
……

それって
……
……!!

死んだのは
じいちゃんか

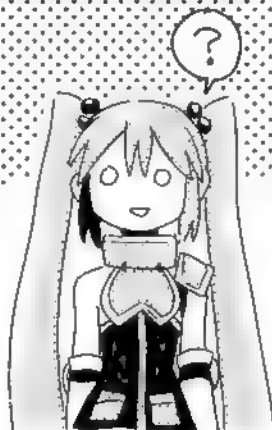


……と
思ったけど
ちがうわ

なぜなら僕は
どう考えても

「とても素敵」
ではないから★

それに
ツキさんは
ハタチの
ポイン
↑
なハズ
言っていない

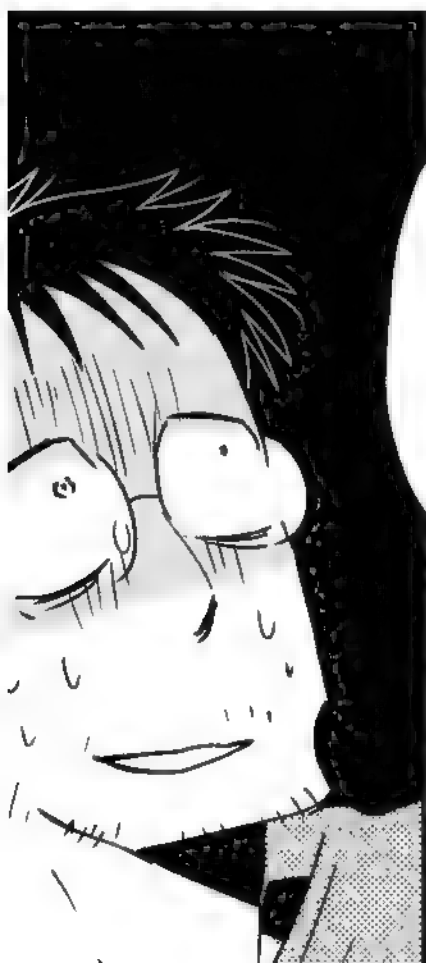
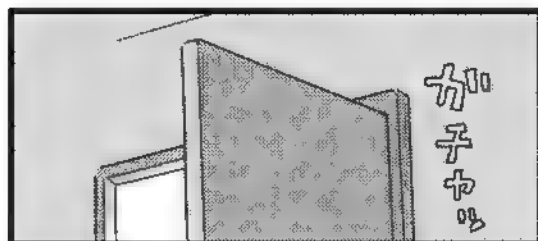


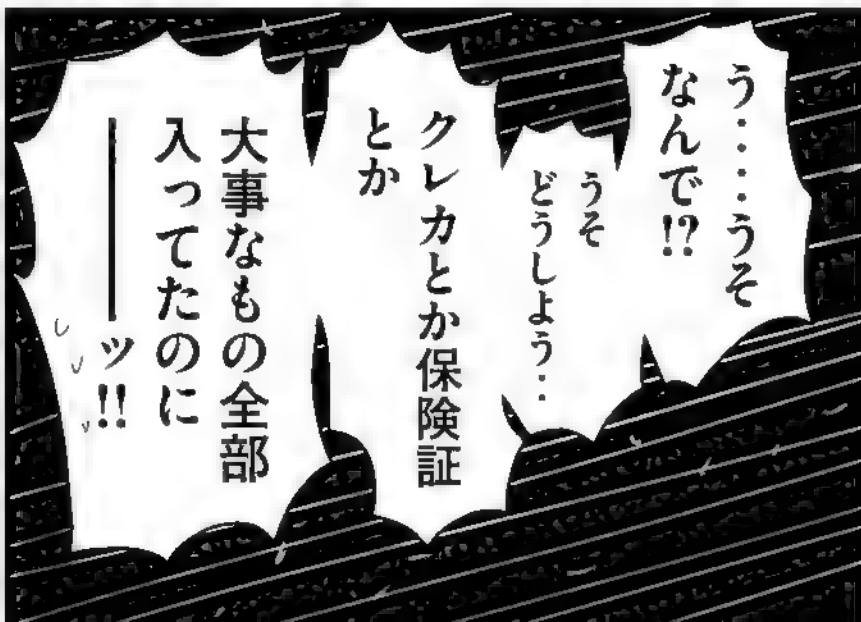
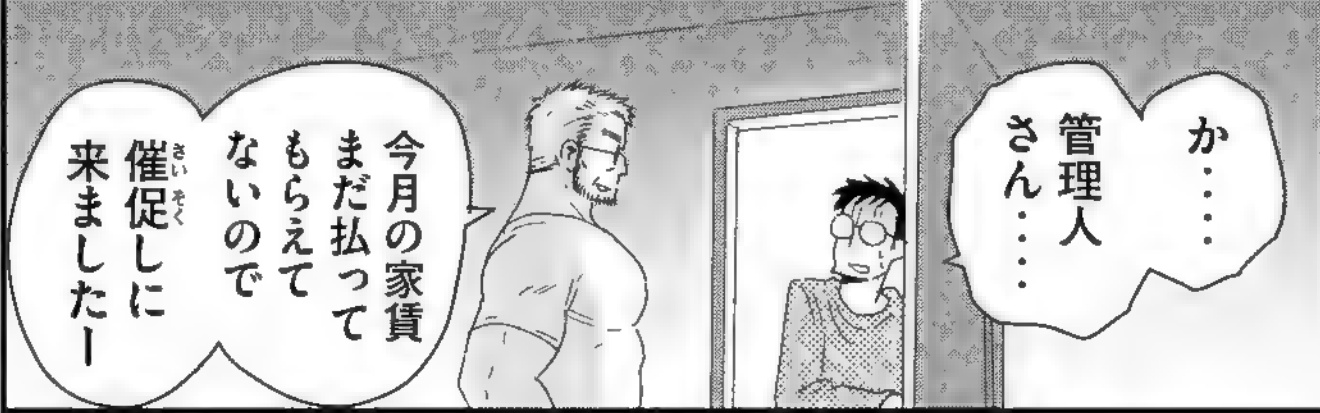
いやー
日本も広いな

各地で同日
似たようなことが
よく起きるもんだ



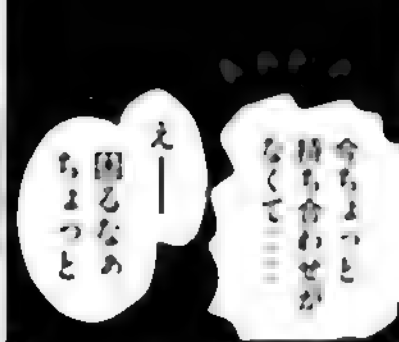
7







明日には
歸るよ



えー
困るなあ
ちよつと

今ちよつと
持ち合わせが
なくて...

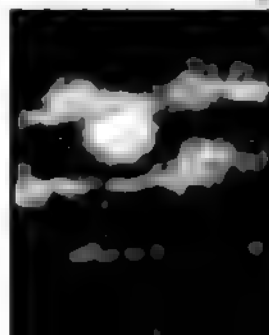


どうか
したの
かい？



ハイッ、
おやすみなさい

じや
おやすみ







はい—？

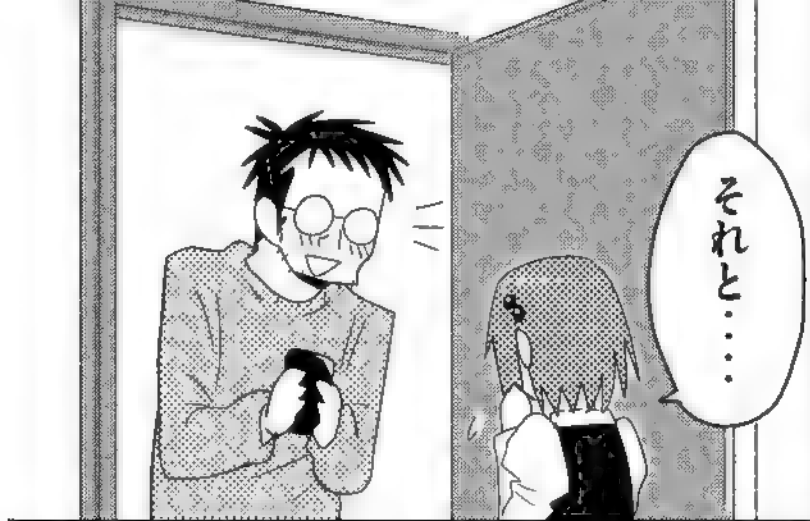
カ
チ
ヤ



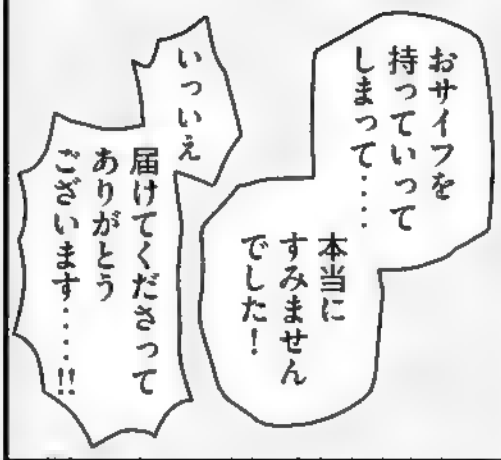


12





それと……



おサイフを
持って行って
しまつて……

本当に
すみません
でした！

いいえ
届けてくださつて
ありがとうございます
……！！



あの……

わたしのフィギュアを
わざわざ走つて
届けに来てくださつて

本当にありがとう
ございました……！！



ちや……

ちやんと
お礼を
言えて
なかつた
ので……

えっ

い……

いえ……どうも……





14





15





本当は昨晚気付いて
すぐ届けに行くべき
だったんですけど

門限のせいで
夜出かけられ
なくて……

いやあ
でもよかった
まだ早まら
れてなくて！

おやん
どうやら
かー



な……
なんですか
「早まる」
って……

え
だって

車に
飛びこんで
自殺しようと
してたじゃ
ないですか

いや
だから、

違いますって
自殺なんて
一度も……



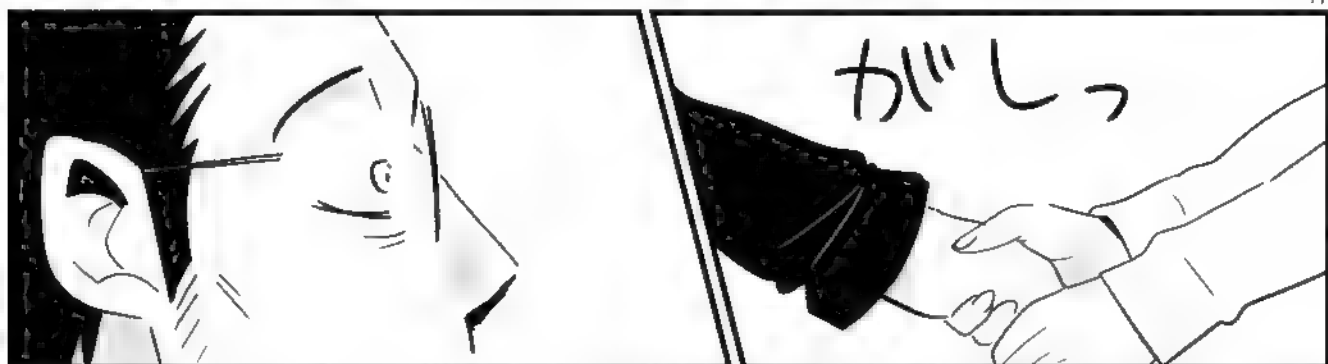
……あつ
でも
さっき……

ほら
やっぱり！





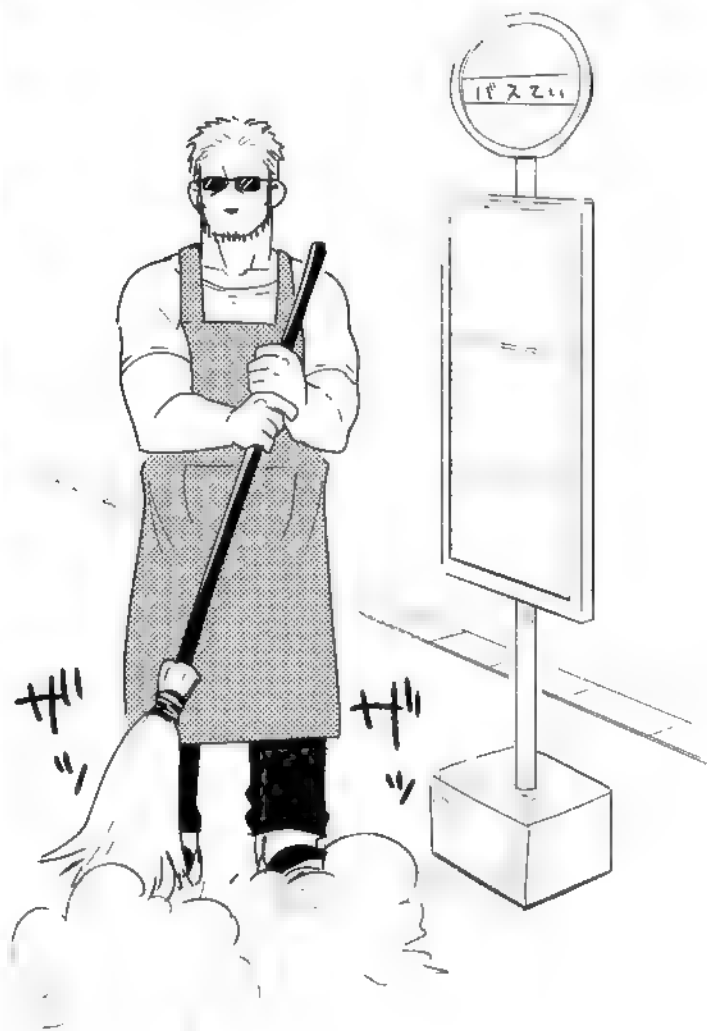
17





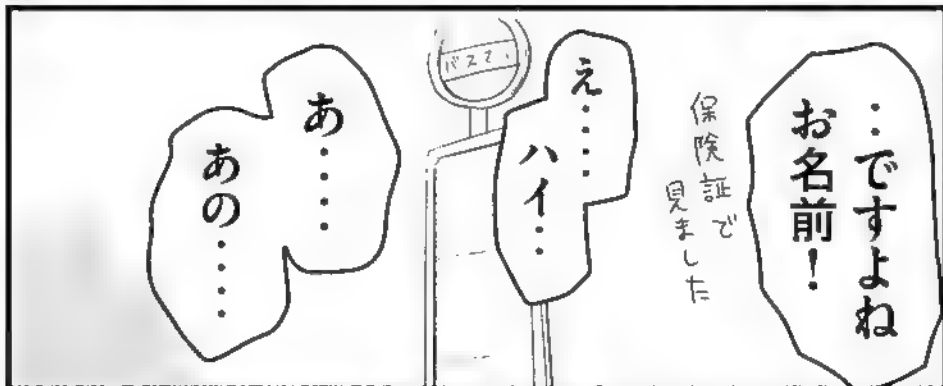


この子の
空気というか
会話の
テンポ感：





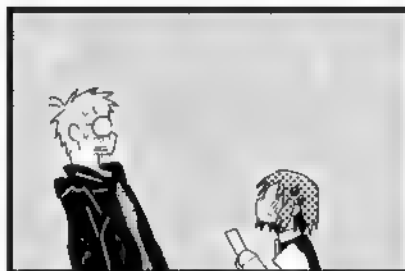
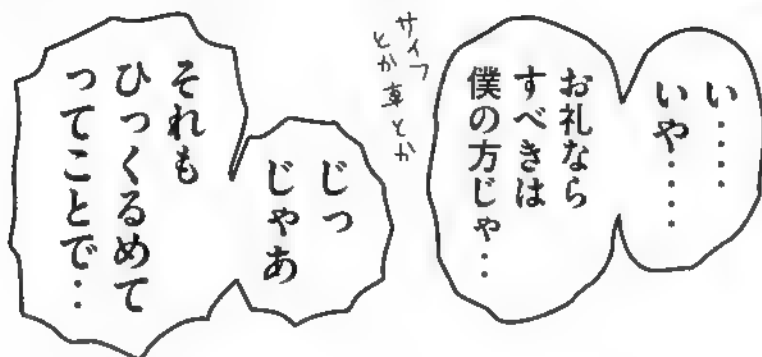
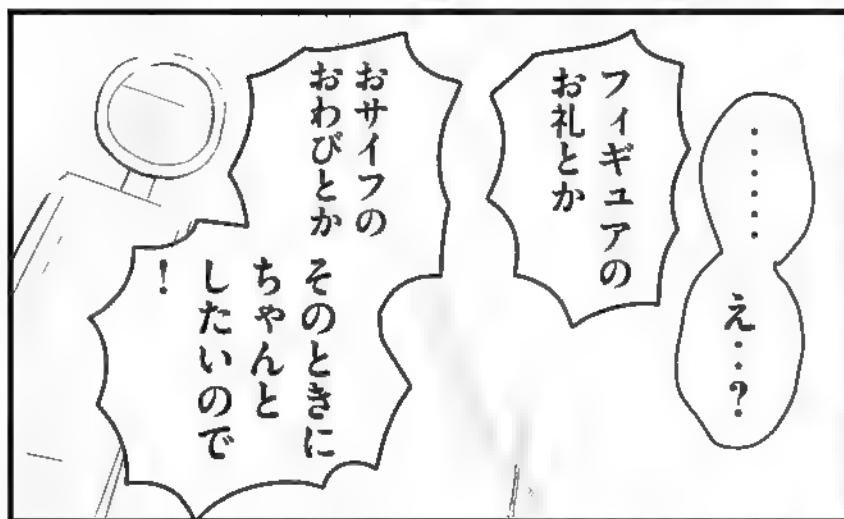
20





21







な……

な……



おねがい
しますっ!!

お暇^{ひま}でしたら
ぜひ!

23



キャバ越え

何この
展開……!!

あつ

そういえば
申し遅れ
ました!

わたしの
名前は……



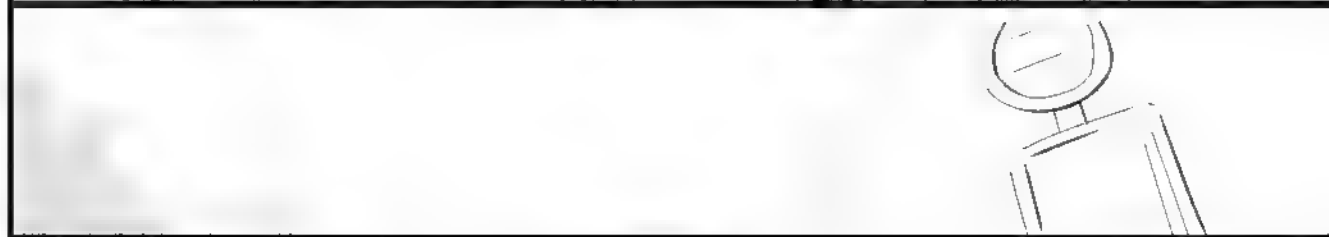
あさひかわみつき
朝日川美月と
申しますっ!

中二です



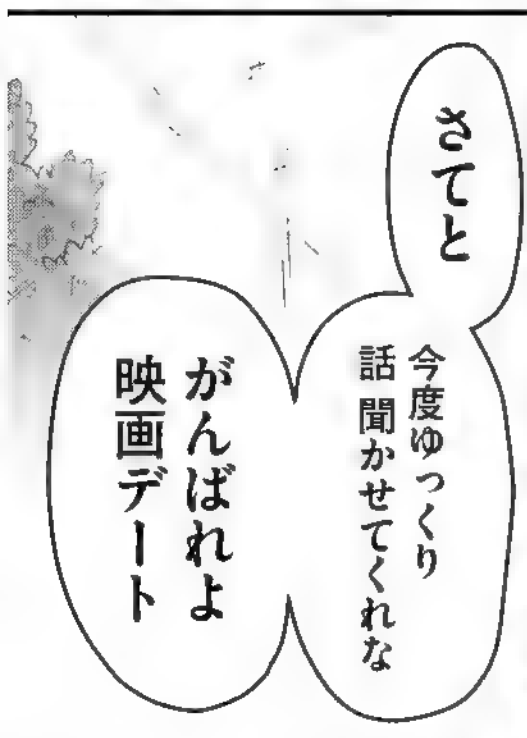
みつき
美月です!

あさひ
かわ……
みつき
……

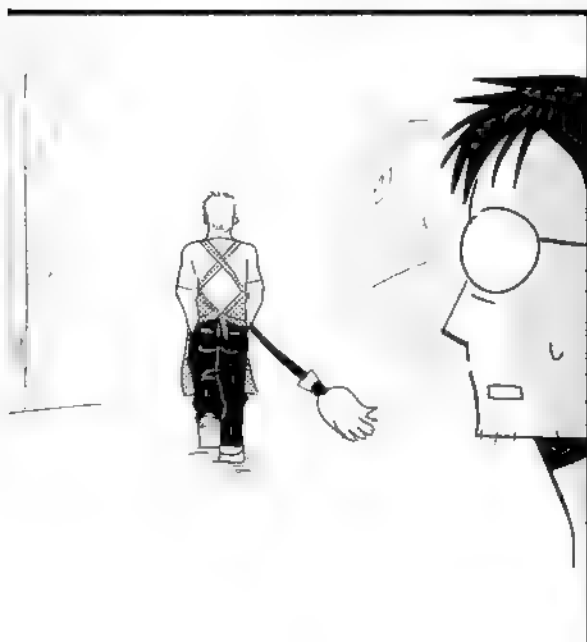
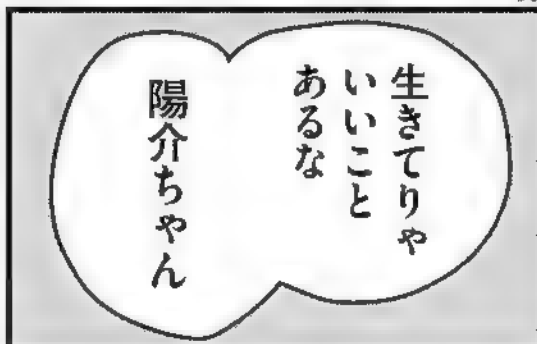


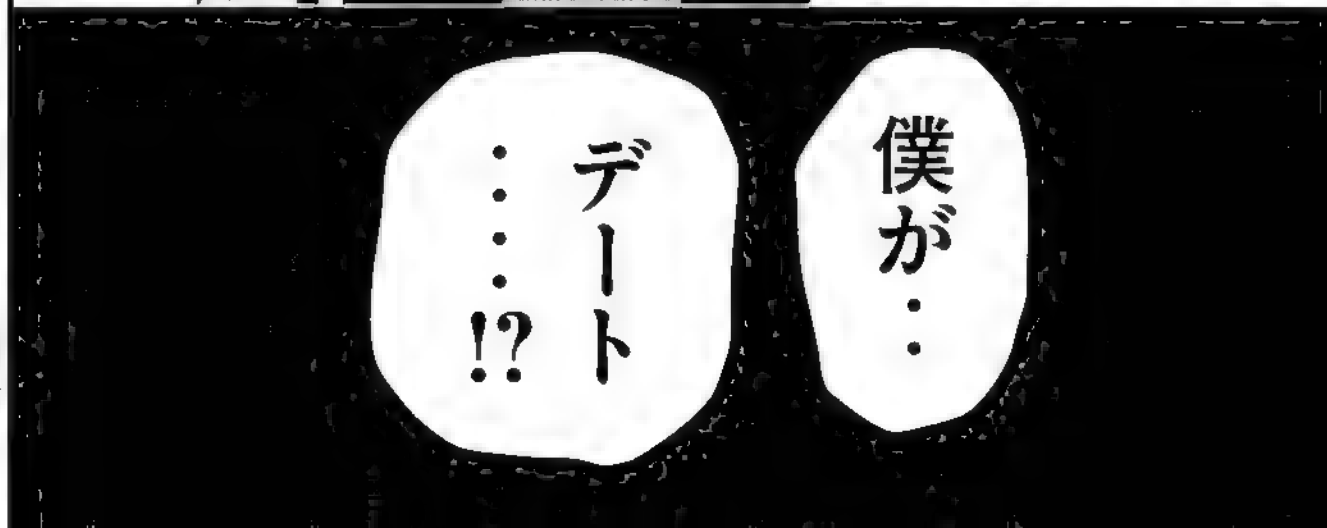
24





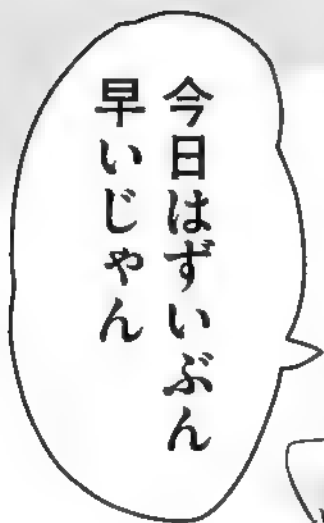
25

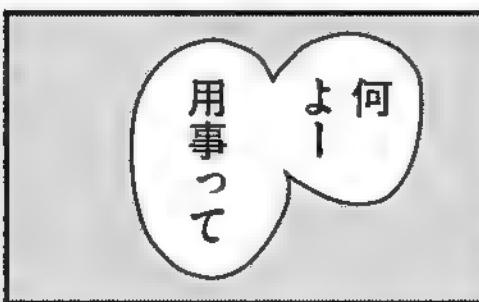
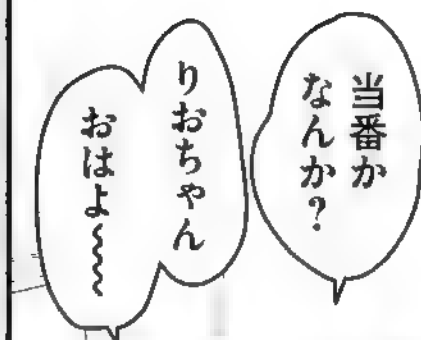






27





28



愛は永遠。そして3つある――。

『デリバリー』のNONが描くヤンマガ本誌で人気シンデレラ

ますます上昇中のフクザツ1夫3妻結婚生活

『ハレ婚。』

単行本ついに出版です！

しかもまとめてイソキに楽しめる2ヵ月連続発売！！

11月6日(木)

第①巻発売!!!

12月5日(金)に

第②巻発売!!!

描きおろし表紙、

鋭意制作中！

ぜひ予約オネガイですッ！



●定価：各巻562円(税別)
●発行：講談社



そこに現れた、
謎の男



2014年、世はまさに「擬人化・擬人家」——
「オリンピック誘致を自論で東京も便乗」
……だが!



代案に悩む代理店女子・
伽羅路つくしは賭ける!



作つてもモノが売れない、認められない時代。
そんな時代に現れた救世主。それが



だがその時、
奇跡が
生まれる。



なんて誘致できたのか全ッ然わかんねーよ! っていう貴方。その通り!
そんな貴方に読んでもらいたい『擬人家』第2話は、次のページから!!!

武東宗哉 presents 擬人家

きじんか

当たるも八卦当たらぬも八卦！
死屍累々の世の擬人化ブームに物申す!!!
キャラクター業界に現れた救世主

ずいぶんと
お高くとまり
やがって……

そのうえ
……

気分屋と
きてやが
る……!!

※この物語はフィクションであり、登場する人物・団体等は実在のものといっさい関係ありません。

アンタら……
登山家かい？

いや……

その格好で山へ？
やめた方がいいよ
ヘタすりや……

おい
アンタ
まさか！

擬人家

Gijin-Ka

第 2 話

富士山のようにみななろう

富士山は
コイツ
活火山は
山
な
ん
だ
ぜ
!!!

巨怒ると手がつかれない

知
つ
て
る
が
い。

擬人家だ

.....!

武 東 宗 哉

二足の草鞋を履く孤高の男

(草鞋は履いた事が無い)



それで……

あたしまで
なんで富士山
に……?

ヨーロッパ……
アルプスですでに
世界遺産に
登録されている
山々がある

ユングフラウを
はじめとする
一帯だ

ユングフラウ
という
山の名の意味
それは……

乙女
——!!

とはいえ:
この時期に
登るには
パートナーが
いるのでな

とにかく富士山を
理解するには
実際登ってみる
のが一番だ

これは
ある意味
「擬人化」と
いえるだろう

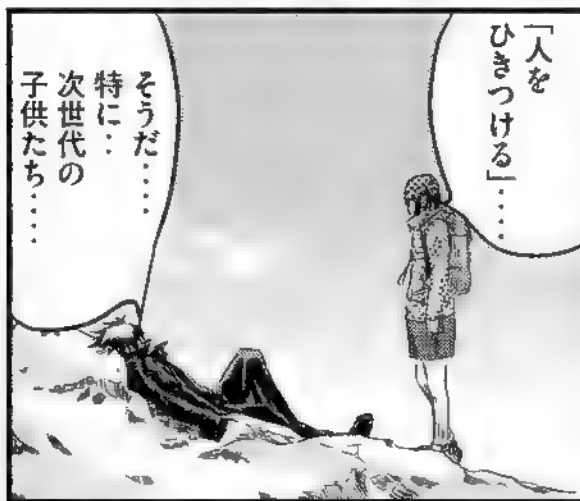
あ!



5











世界遺産の
擬人化……

「世界遺産さん」
です

9



これは……
商品化の
においが
するぞ!!

うん!!
「さん」がついて
すぐそれっぽい
……!!



こっちも
見せてもらって
いいかね……!!

いや……
シヤレ
でしょ!!



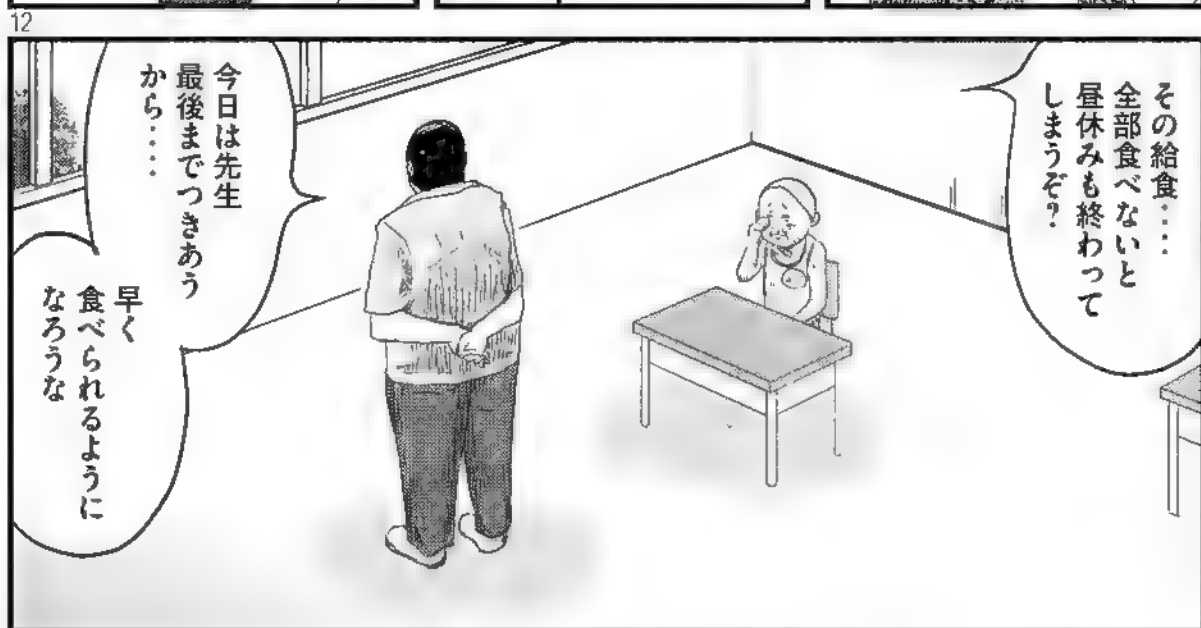
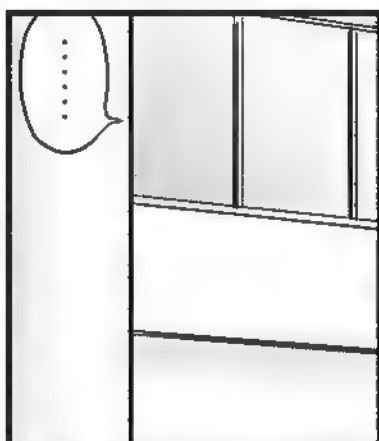
世界遺……さん……!!

ワナ
ワナ

「さん」がついて……!!
それっぽい……!!









13





ン
マ
ー
イ



—なるほど

残したいものより
残るもの……か

しかも
セロリの名産地
静岡をさらっと
アビール……!!

なにより……
まさに

これは共感を
呼ぶのに
うってつけの
キャラだ……!!





16





しかたない
弟ねえ……

ゴイ



まあ
姉弟だから
彼女の名も
「富士さん」ですが

……姉って
コトは……



……この娘は
……!?

さっき
ちやちやっと
描いた
お姉さんです



ですよーね！

では……
こっちでー！



ほう……
彼女も
「富士さん」……

なるほど
……

おっぱ……富士に……。うね……。!!!

人類は何度、奇跡を願っただろう。



#2

小説
朝霧カフカ

イラストレーター
烏羽雨

メカニックデザイン
貞松龍彦

前号まで

人類は正体不明の巨大ロボットに襲われ、
の少年・少女は、
助中に巨獣に襲われ、
切り、トンネルに落ち、
は怪物の巣窟に落ち、
は脱出した。



ヤンマガchにて
朝霧カフカスペシャルインタビュー動画を
配信!!

急激に陽光が遠のいていった。

鈍色の空の光にかわって、闇とオレンジ色の光が車を包んだ。ナトリウムランプの照明燈が、車内を流れるように往復する。

誰も串刺しになっていない。

「に……逃げ切った……？」

ため息のように誰かが呟いた。自分の声だった。凹凸のない半円状のトンネル内部には、照明の他にはなにもない。警戒サイレンでとくに避難したのか、他の車の影もなかった。

後方を振り返ると、巨獣はトンネル入口で悔しげな咆哮をあげていた。体長25メートルを超える巨体では、トンネルに頭を突っ込むので精一杯らしい。無理に入れば針毛が引っかかって身動きが取れなくなるのだろう。

「ほあ……」南雲さんが安堵のため息をついた。

僕は痺れたような指を額に置いた。額の汗が冷たい。

あれが「敵」。人類を滅ぼそうとするもの。ようやく実感が追いついてきた。あれと敵対するということ。その深刻さと理不尽さ。

あれは生物じゃない。

いくら力が強かろうと凶暴だろうと、生物であれば生物の本能がある。食料を求めたり同族を守ったり外敵を排除したり。牙も爪も凶暴さも、そういう生存本能にしがたって振るわれる。肉食獣でも昆虫でも、人間を襲うのには理由があり目的がありルールがある。

けどあいつは違った。あいつが人を襲うのに目的

なんてない。ただ、そうしてあるから襲うのだ。

そうだ。危うく聞き逃すところだった。南雲さんが言うには、あいつらは人間を滅ぼすために月を落とそうとしたのだ。そんなことをすれば地球は砕け散って宇宙の塵になるし、地球がなくなった後で「敵」が、じゃあ火星に集合。なんて言って宇宙をすいすい泳いでいけるはずがない。「敵」も滅びる。そんなのは分かりきったことだ。

それでも月を引きずり落とそうとした。人間を滅ぼすために。

あれは生物じゃない。肉体を得た、100パーセント純粋な殺意の塊だ。

「ニイナ、大丈夫？」

南雲さんが、助手席のニイナに気遣わしげな表情で尋ねた。

けれどニイナからは返事がない。

「ニイナ」

「黙って」

ニイナは押し殺した声で言った。

顔を動かして助手席のほうを見ると、ニイナは口元を片手で押さえ、うつむいていた。浅く早い呼吸音が聞こえる。

彼女は震えていた。

張り詰めた弓のように全身を緊張させ、震えを止めようと歯を食いしばっていた。右手を口元に置き、左手はドアのインナーハンドルを強く握りしめていた。

何か言葉をかけるべきなのだろうか。

「何も言わないで」ニイナが言った。その声は疑いようもなく震えていた。

「……ニイナは「敵」の襲撃で両親を亡くしたの。その時に自分も手足を失って、だから」南雲さんがぐさめるような口調で言った。「ニイナ、仕方ないわよ。そうすぐには……」

「黙ってて言っでしょ！」

ニイナが力任せに叫んだ。その拍子にニイナが握っていた車のドアハンドルがぼきりと根元からもぎ取られた。

「殺してやるんだから……奴らを、一匹残らず、この新しい腕で」ニイナは震える声で言いながら、もぎ取られたドアハンドルを握りしめた。金属芯のドアハンドルは、潰された折り紙のようにニイナの手の中でぐしゃぐしゃになった。

「そのつもりなのに……喉が詰まって、悲鳴も出なくて……」

ニイナは自分の膝に顔をうずめながら泣き、それきり黙った。

誰も何も言わない。車の振動音と、割れたガラスから吹き込む風切り音だけが車内を満たした。

「あいつが市街に行く前に、本部の機動部隊に出動要請しないと」南雲さんが重い口調で言った。「でも……あれだけ大物の《鉛入り》を相手に、撃退できるだけの火力が、本部にあるかどうか……」

「撃退できなかったら、どうなるんです？」不安にかられて、僕は思わず訊ねた。

南雲さんは顔を曇らせ、僕のほうを見てゆっくり首を横に振った。

つまり、そういうことなのだ。僕にはそれ以上を尋ねる勇気はなかった。

僕たちは何とか敵の猛追から逃れたが、このまま

奴がおとなしく帰っていくとは思えない。ここから市街まではそう遠くない。もし奴がその気なら、ほんの数分で人々が暮らす街まで辿り着くだろう。

おそらくこういう事態は、今この街で初めて起こったことではないのだろう。いろんな国、いろんな地域で何度も繰り返されてきた、戦力不足と撤退。そして犠牲。

南雲さんは自分のホルスターから拳銃を取り出して目の前に掲げ、残念そうに眺めた。

「もし救世主なら、こんなちっぽけな拳銃一丁でも、あの怪物をやっつけられるのに」消え入りそうな声で南雲さんがつぶやいた。そこには隠しきれない本音のじみがあった。「救世主が本当にいてくれたら……」

「南雲。やめて」ニイナが明らかな非難の目で南雲さんを見たけど、南雲さんは構わず続けた。

「知ってる？ M・Uの下士官の間じゃ、『世界最弱の救世主はどうやって敵を倒したのか』っていう予想が賭けになってるの。もちろん組織内賭博は禁止だから、こっそりとだけ」南雲さんは暗い雰囲気を読らそうとするように、顔を笑顔の形に言った。「変な話よね。そんなの確かめる方法なんてないのに。ねえ神代君、どう思う？」

僕は少し悩んでから答えた。

「分かりませんけど……毒か、目に見えない兵器が使われたんじゃないんでしょうか」

月を落とす敵がいるような世界だ。どんな奇抜な兵器があったって不思議じゃない。

「それが違うらしいの。映像や敵の死骸を科学班がどれほど緻密に解析しても、特別な兵器による攻撃

の痕跡は確認されなかったそうよ。おかげで下士官の賭けは未決着、賭け金は膨れあがる一方でですって」

南雲さんはどこか諦めを含んだ笑顔を見せて、僕に笑いかけて言った。

「あーあ、もし神代君がその『世界最弱の救世主』だったなら、私たちその賭け金総取りで大儲けなのになー！」

その場を明るくする冗談だったことは間違いない。けれど南雲さんが思いつきで口にしたその台詞が、目に見えない何かにかつんと当たったような感触があった。その音まではっきり聞こえたようだった。

——神代君は幸運の使徒よ。きつと良いことを持ち込んでくれるわ。

たぶん、車内にいる三人はそのとき、同じことを考えていたと思う。

「……ねえ、神代君。それってどう思う？」

南雲さんの言葉には、手探りで言葉を選ぶような慎重さがあった。

「それって……何です？」

「だから、救世主のこと。救世主は民間人の少年だったそうよ。救世主が『大落（ビッグ・ドロップ）下』のあと姿を消したっていうのも、記憶喪失だったら説明がつくし」

「まさか」

僕は軽く受け流すように笑いながら言った。そうすればそれは冗談になると思ったのだ。車内の雰囲気を読み少し明るくしたあと、そうよね、ところで……という風に次の話題に行けると思った。そうなるはずだった。

でも、そうはならなかった。

「神代君、自分が誰か知りたいと思わない？」

「南雲」ニイナがもう一度棘のある声色で言った。

南雲さんは、そんなニイナの口調に構わず言葉を続けた。「もし君が救世主なら、その悩みはまるっと解決よ。そのうえ、あのほかでかいハリネズミだって今倒せるかもしれないわ。それだけじゃない、人類はあと三年保たないって言われてるけど……救世主が、戻ってきてくれたら……！」

たぶん南雲さんは、冗談で言っていた。あるいは冗談で言っているように、僕たちに思わせようとした。でもその試みはうまくいってなかった。

「違います」と僕は言った。「そう思ってもらえるのは光栄ですけど、僕はその救世主とかいうのが、どうやって敵をやっつけたのか想像もつきません。さっき怪物に襲われた時だって、怯えてわめく他に、何も思いつかなかった」

僕には誰も救えない。本当になんの力もない。

もし僕がその救世主とかいう奴なら、何の武器も不思議な力もなく敵を倒せたなら、自分でそのやり方くらい分かってもいいはずだ。たとえ記憶がなかったとしても、ちょっとした感覚や、引き金となる動きくらいは体で覚えていたって不思議じゃない。

けれど内面を探るまでもなく、僕にはそんなものはなかった。さっきも状況に翻弄され、ただ車のシートにしがみついていただけだ。

でも、南雲さんはそうは思っていない。

「けど……」

「いい加減にして南雲」ぴしゃりとはねつけるように、ついにニイナが怒鳴った。



「救世主なんて二度と口にしないで。救世主なんて、どっかの政治家が考えた作り話でしょ?」

「でもニイナ、考えたことない?」南雲さんは食い下がった。「もし救世主が現れたら、つて。もし明日にでも戦争が終わったら。夜に哨戒サイレンに起こされることもないし、カレンダーに来年の予定を悲しい気持ちで立てることもない。ご両親からもらったその手足に、毎週戦闘換装メンテナンスすることもないのよ」

「南雲、さっきから『ライン』を越えてる」ニイナは唸るように言った。その瞳には破裂寸前の怒りが押し込められていた。「もういつべんパパとママの話をしたら、二度と口聞かないって……それが『線』だって、前に決めたはず」

けれど南雲さんは引かなかった。真剣な口調でニイナに語りかける。

「ねえニイナ、ご両親が生きてたら、あなたを危険な場所に来させたくないって言うはずよ。戦場になんて行かずに、もっと普通に、女の子らしく……」

「ふざけないで」ニイナが乱暴に助手席のダッシュボードを叩いた。ものすごい音がして、車体が少しバウンドした。「親のつもりで説教しても、全部南雲の自己満足! 特務保護官はパパママじゃな

い! 特務保護官はわたいたち『ギルド』を監視すんのが仕事でしょ?」

「……」南雲さんが息を吸い込んだ。その表情がこわばった。踏み越えられたくない『ライン』を、今度はニイナが踏み越えたようだった。

いつの間にかトンネルが終わろうとしていた。鈍く光る半円形の出口に向かって、車は一直線に進んでいく。

空の白い光が車体の中に充滿する。

トンネルが終わり、僕たちを乗せた車が空の下に姿をさらした。

その直後、車はぐしゃぐしゃに潰れて横向きに跳んでいた。

天井が下になり、床が上になった。肩甲骨がシートベルトに食い込んでみしりと音を立てた。

何が起こったのか分からない。頭が真っ白になった。分かるのは、トンネルを出た瞬間、鉄球が車の横腹にぶちあたるような衝撃に襲われたことだけ。

咆哮が聞こえた。ぐるぐる廻る外の景色に、一瞬、巨大な獣の姿が見えた。

窓は残らず割れて破片が舞っていた。車両はほと

んど「くの字」に折れ曲がり、車幅は通常の半分くらいに縮んでいた。内装が体のいたる所を殴りつけた。

ようやく状況に認識が追い付いた。奴はトンネル横の山肌を追走してきていたのだ。そしてトンネルから出た車に、巨大な前脚で横薙ぎの殴打をくらわせた。

車両は弾き飛ばされて斜めの放物線を描いていた。僕は地面に激突する衝撃を予感して体を硬くした。これだけの勢いで地面に激突すれば、最悪それだけで死ぬ可能性もある。

地面には激突しなかった。もっと悪かった。車両は道路を越え、崖から落下しはじめたのだ。

「南雲さん!」

崖をなぞるように自由落下していく乗用車の中で、僕は運転席に向かって叫んだ。背中どこかが熱い。ひどく怪我をしているのかもしれない。だが痛みが脳に到達するまでまだ少し時間がありそうだ。とにかく車を出なくては。車ごと崖下に叩き付けられれば、即死は免れない。

運転席の南雲さんが見えた。頭から血を流して気を失っている。車が回転するたび、シートベルトに支えられていない南雲さんの頭がぐんぐんと不

安定そうに揺れた。気絶しているのか、それとも……。

ニイナの無事を確かめたいけど、僕の位置からでは見えない。

どうすればいい？ ニイナと、気絶した南雲さんを助け、この落下する車の中から脱出するには、どうすれば――。

混乱のなかで周囲を見渡した僕に、さらなる絶望が襲いかかった。全身が総毛立った。

『敵』が、『天狗鼠』が崖を垂直に走っている。この車を追ってきているのだ。咆哮と共に大口を開ける。密集した牙がざらりと光る。

何なんだ。こいつは一体何なんだ。

脳髓に痺れたような恐怖が走った。車を追ってきてぶん殴り、崖から落とし、その上でさらに僕たちを食い殺すべく迫ってくる。この『敵』とかいう存在は一体何なんだ。何故そうまでして人間を殺そうとする？

「奴が来る！ 逃げない」と！僕は叫んだ。

逃げられるわけがない。ここは自由落下する車の中だ。

巨獣の口腔が間近に迫る。橋げたすら噛み砕く強靱な顎が、車両を覆う地獄の門となって開かれる。

巨大な敵の牙が車両の外装をクッキ―菓子のように貫き、車両を上下から噛み潰した。

「でもニイナ、考えたことない？ 救世主が現れて、明日にでも戦争が終わったら、って」と南雲さんが言った。

「え？」

僕は思わず大声をあげて飛び上がった。

南雲さんがきょとんとして僕を見た。

「……神代君？ どうしたの？」

「あいつは？ 崖は！」僕は窓に張り付いた。

車はトンネルの内部を走っている。闇の中を走る二列の橙黄色のライトが、空中の道のように前方へ続いている。

僕は車内を見渡した。潰れていない。牙が貫通してもいない。南雲さんもニイナも無事だ。

何が起きた？

つい今まで、僕達は崖を転げ落ちていたはずだ。

音、衝撃、痛み、そして暴風雨のような殺意。

「大丈夫？ もうすぐトンネルを抜けるわ。そうしたら――」

車はトンネルの出口にさしかかろうとしていた。全身が電流を流されたように跳ねた。

「駄目です！」

「きゃっ！」

まともに思考する余裕もないまま、ハンドルを持つ南雲さんの肩を強く掴んで引っぱった。驚いた南雲さんがハンドルを急に切り、車体が横向きに流れる。車は進行方向に右腹を見せるように斜めになって速度を落とした。

「ちよつとちよつと！ 危な――」

南雲さんが叫び終わらないうちに、巨大質量が眼前を通り過ぎた。

車のすぐ前、トンネル出口のほんの数メートル先の空間を黒い塊が横向きに難いだ。それは何も無い空中を駆け抜け、路上に三筋の長い爪痕を残した。

車は無事だ。風圧にあおられて蛇行しながらも、南雲さんはハンドルを左右に切って制御を取り戻し、トンネルを抜けた。

「今の何？」南雲さんが叫んだ。

振り返ると、トンネルの出口前に着地した天狗鼠が、こちらを振り返るところだった。必殺の一撃を繰られて、六つの紅眼が憎しみに光っている。

南雲さんはほとんど反射的にアクセルを踏み込んでいた。車体が加速し、怪物との距離が開いていく。山肌の陰にかくれて、天狗鼠は見えなくなつた。けれどすぐまたやって来るだろう。

「ねえ神代君、答えて！ 今どうやって敵の攻撃を避けたの？」

「分かりません……きつと偶然です！」

僕は答えた。さっきの感覚、車を攻撃されるに違いないという感覚は、今はもうはるか遠くに後退していた。崖を転がり落ちた時の恐怖も、今では何日も前の夢のことのように曖昧だ。

「偶然じゃないわ」南雲さんが確信に満ちた声で言った。「神代君がいなかったら、さっきの攻撃は絶対当たってた。偶然じゃない。何かが起こったのよ。神代君自身にも分からないような何かが」

僕は反論しようとして黙った。今の南雲さんを説得する言葉なんて思いつかなかった。それだけその言葉には強く信じる響きがあった。

「ずっと想像してきたわ」南雲さんがハンドルを握りしめて言った。「救世主がいつか目の前に現れる日のこと。その時、私には何ができるんだろうって、ずっと考えてた」

「やめてください南雲さん、僕は違うんです」



「神代君が思い出していないだけだとしたら？」

僕は言葉に詰まった。確かに、僕が記憶喪失である以上、かつての自分が何をして何をできる人間だったのか、確かめる方法はない。

でもそれは悪魔の不在証明だ。「救世主ではないことを証明できない」からといって、僕が救世主であるということにはならない。第一、偶然道で拾った記憶喪失の少年が救世主だったなんて、どれだけの確率で起こりうるっていうんだ？

「そんなのあいつから逃げ切ってから考えりゃいいでしょうが！」ニイナが車両中央のコンソールで地図を呼び出しながら口を挟んだ。「南雲、この先に迎撃リニアレールカノンの発着場があるわ。あの列車は最高速度250キロ出るし、あれに乗ればあいつも追い付けないかも」

「私もそれは考えたわ」南雲さんは苦い顔で言った。「でも……あの列車砲は最高速度になるまでに86秒かかるわ。その前に追い付かれちゃう。このまま車で逃げ切るしか」

「でも、これから先はどのルートも山間の蛇行路よ？ さっきの橋みたいな直線でもなさや、あいつに追い付かれるんじゃないの？」

南雲さんは厳しい顔をしたまま答えなかった。南

雲さんの目の横を、汗が一筋すべり落ちた。

「神代君……さっきの奴、どうやってやったか思い出せない？」絞り出すような声で、南雲さんが言った。僕もずっとそれを考えていた。南雲さんの言う通り、僕がその救世主だったら、この窮地を切り抜けることもできるかもしれない。けれど……

「無理です」僕は首を横に振った。「さっきの感覚が思い出せないんです。本当に僕が何かをしたのかも」

「……分かったわ」

南雲さんは厳しい表情でアクセルを踏み込んだ。車は蛇行する道を高速で駆け抜けていく。

背後から大地を踏み割る地鳴りが聞こえてきた。奴が追ってきているのだ。タイムリミットが近い。

そうこうするうちに、丘の向こうの景色が開けた。ニイナが言っていたリニアレールカノンの発着場。らしい建造物が遠くに見えてきた。

それは一見したところ、ごく普通の列車駅のような構造だった。丘の麓に沿って列車軌道が走り、はるか遠くまで続いている。建物は背が低く、分厚い装甲に覆われている。

列車駅に似ているとは言っても、普通の駅でないことはひと目で分かった。たとえば改札がないとこ

ろ、列車車両が8割ほど地面に埋まっているところ。そして列車の屋根の上に、戦車の砲身のような長大な砲台が装着されているところだ。列車砲というやつだろう。

敵の襲撃の際には、この列車が戦場まで自走し、敵を攻撃できるのだろう。列車がほぼ地面に埋まっているせいで、外からは地面の上に薄い板があり、その上に巨大な砲台がよっつき突き出しているように見える。

敵出現の緊急信号を受信したためだろう。列車砲はいつでも発車できるよう電源が入り、地下に潜るように設置された入口は、僕たちを招くかのように開かれていた。

僕はふと思いついてニイナに訊ねてみた。

「ニイナ、あの砲台で敵をやっつけられないの？」

「無駄よ。この電磁加速砲は砲身口径がデカすぎて照準がノロマだし、弾に自動追尾機能がないから、あんな素早い奴に当てられっこない」

ならどうするのか。車で逃げ切れない。列車でも逃げ切れない。反撃の兵器もない。八方塞がりだ。そのとき、さらに悪い事態が僕たちを襲った。

リニアレールカノンの発着場に向かう車のエンジンが、突然切れたのだ。

「ちょっと、南雲、何してんの!？」

「動かないのよ!」南雲さんが焦った様子でエンジンキーを回していた。だが車体にはなんの反応もない。「きつとさっき橋の上を跳ね回ったせいだわ!」

動力源を失った車体は慣性でそのまましばらく進み、やがて停止した。

背後からは、再び迫ってきている怪物の足音が聞こえてくる。間もなく姿が見えるところまで来るだろう。時間がない。

「とにかく列車まで走って!」

僕は列車砲までの道のりを確認した。道のりは少し坂道になっていて、視線やや上に列車砲の乗降口が小さく見える。急いで走れば、十数秒で列車に滑り込めそうだ。確かにこれなら、車の回復を待つより走ったほうが早い。

僕は転がるように車を降りた。助手席のニイナも同じように降り、列車入口に向かって走り出す。

「早く来ないと置いてくわよ!」

僕に少し遅れて走りだしたニイナが、あつという間に僕を追い抜いてく。さすがに機械の脚は違う。姿勢を低くし、疾駆する肉食獣のようなしなやかな動きで坂道を駆け上がった。いったい。

僕はそれを追うように、息を止めて走った。膝を頼にぶつけそうなほどの全力疾走だ。

列車の乗降口に辿り着いた。車内の壁にもたれて荒い息をつく。ニイナは既に中に入り、操作盤を触って起動準備をしていた。ひとまず危機は脱した。僕はふと違和感を感じた。後からついて来ているはずの南雲さんはどこだ?

そのとき、背後でエンジン音がした。

僕は驚いて振り返った。今、背後でエンジンの音が聞こえるはずがない。ニイナもそれに気づいて声をあげた。

「エンジン壊れたんじゃ……」

車の運転席には南雲さんがいた。右手は拳銃が握られている。そんな小さな武器で、あの怪物を倒せるはずがないのに。

「他に方法がないの。このままじゃ、列車が最高速になる前に奴に追い付かれるから」

南雲さんがずっと唇を横に引いて微笑んだ。耳元の青いイヤリングが、陽光を反射してきらりと光った。

その笑顔で僕は気がついた。最初からエンジンは壊れていなかったのだ。

「囧になるつもり!」ニイナが車両から身を乗り出して叫ぶ。

「言っただけでしょ?」救世主が現れた時、私に何ができるかずっと考えてた。って……これが答え。神代君、君は救世主よ。私には分かるわ。だってカイルっていう名前は「幸運の使徒」だもの」南雲さんは迷いない口調で言った。「お願い神代君、ニイナを守って。ニイナ。……料理の練習するのよ」

南雲さんはそう言うと、エンジンを吹かせて車を発進させた。天狗鼠のほうに向かって加速していく。

「南雲!」

ニイナが叫び飛び出すと同時に、周囲の危険を検知した列車が自動でドアを閉じた。僕は反射的にニイナを掴んで止めた。ニイナのほんの鼻先でドアが鋭く閉じる。

列車内にもつれるように転がった僕たちを乗せて、リニアレールカーノンは微かに浮き上がり、静かに動き始めた。

僕は急いで立ち上がり、天井近くに据えられた小さな覗き窓に駆け寄った。

坂道の下、来た道を逆走していく南雲さんの車。その向こうには疾駆する巨獣の姿が見える。巨獣の瞳が乗用車をとらえた。そして体をたわめ、自動車のほうに走行方向を変えた。獲物を変更したのだ。

南雲さんは正しい。天狗鼠が狙いを変えたなら、この列車が最高速度に達する86秒の時間は稼げるだろう。僕たちは助かる。

奴が南雲さんの車を喰っている間に。

「神代カイル君、きつとあなたは救世主よ」

何故だ? 何故南雲さんは囧になった? 僕を救世主だと信じたからなのか? どうやって信じることでできたんだ? 僕自身にも信じることでできたのに――。

床に腰を落としたニイナは動かない。呆然として床に手をつき、うつむいている。

「ねえ……神代、教えて」ニイナはゆっくり顔を上げて言った。「最後に南雲は何で言った?」

ニイナの目には生気がない。顔はこちらを向いているけど、僕を見てはいない。僕も似たような顔をしているだろう。

僕は数秒沈黙した後、絞り出すように答えた。

「ニイナ、料理の練習するのよ」

その言葉が何かのスイッチを入れた。ニイナは突然ぱつと体を起こし、まるで火が入ったように列車を駆けだした。車両内壁に備え付けられたタラップ



を駆け上がる。

「ニイナ!」

僕は急いで後を追った。下から覗き込むと、タラップの先は砲塔に接続した砲手室になっていた。二人掛けの狭い空間に、半透明のモニターがびっしり並んでいる。

僕が顔を出すと、ニイナが操縦桿を手前に大きく倒して列車の速度を落としながら、砲塔の操作画面を呼び出しているところだった。

「ニイナ、それどうする気だ」

「あのデカネズミの尻に電磁加速砲をお見舞いする」ニイナは機械の指で素早くコンソールを叩きながら言った。「当たんなくても、あいつの注意を南雲からこっちに向けさせるくらいでできるはず」

「けど南雲さんが困になったのは、君を守るためだ。奴がこっちに来たら……」

ニイナは僕の言葉を遮るように壁を叩いた。そして全身から怒気をほとばしらせるようにして叫んだ。「親を見捨てる子供がどこにいんのよ!!」

その気迫に僕は圧倒された。目に見えないニイナの意思が全身に叩き付けられた。

ニイナの瞳を見る。その目、強い意志をそなえた深海色の瞳に吸い込まれそうになる。それで僕も心

が決まった。

「分かった。やろう」

僕は砲手室に登り、ニイナの隣に座った。大きな半透明のモニターに、山肌を駆け下りる敵の姿が映し出されていた。

「電磁加速砲は当たったら、こっちからの遠隔信号で爆発するわ。それと砲身が重いせいで、狙撃みたいな素早い照準は無理。敵がスコープの正面に来るのを待つしかないわ。まずは列車を安定させなきゃ。そっちの操縦桿をゼロに動かして、慣性走行に切り替えて」

僕は運転操縦盤にあった加減速レバーを手前に倒した。このくらいの操作なら僕でも見よう見まねでできる。僕は運転手に徹して、照準と発射はニイナに任せるしかない。

怪物はまさに南雲さんの車に襲いかかろうとしているところだった。けれどそのおかげで、進行方向を読むのが容易になる。ニイナが敵と自動車の間を照準をあわせた。

モニターに映る敵の姿が、中央の照準に重なる一瞬前。

「撃てっ!」

爆音が轟き、電磁加速された砲弾が発射された。

完璧なタイミングだった。砲塔内の加速電磁場が形成されるタイムラグ、炸裂弾薬を積んだ重い弾頭が描く山なりのカーブ弾道、空気抵抗減速。すべてが完璧なタイミングの砲弾狙撃だった。

けど敵の行動は僕たちの予想のさらに上をいった。

こちらの殺気を読んだのだ。

ニイナが砲弾を発射する一瞬前、怪物の瞳が素早く動いてこちらを見た。同時に複数の脚をバネのように跳ねて体勢を低くし、その反動で進行方向とは真逆、後方に跳躍した。生物にはありえないほどの超反応だ。あるいは視力や聴力に頼らない、なにか別の感覚器官を備えているのかもしれない。そう考えなければ説明がつかないほどの瞬間的反応だった。

流線型をした起爆弾頭は、空を切って山肌に突き刺さり、山肌に深くもぐりこんで停止した。

「外れた……!!」

「こっちに気づきやがったわ!」

ニイナの叫んだ通り、怪物が首をめぐらせてこちらを睨んだ。乗用車が四で、こちらの列車に攻撃能力があることを察知したのだ。

こちらは弾道安定のため、加速をやめて慣性走行



に移行している。まだ最高速度には程遠い。今追ってこれたら逃げ切れない。

「次弾装填！」

ニイナが操作盤に指示を打ち込んだ。その時にはもう、巨獣はこちらに向けて一直線に駆け出しているところだった。

「これ以上近づけたら、例の『針飛ばし』射程範囲だ！」僕は言った。「この距離で仕留めない！」

「分かっているたら、ちょっと黙ってて！くそ、ちょこまかと……！」

ニイナが照準を合わせるべく砲塔を操作する。けれど敵が斜めに丘を疾駆する速度のほうが速い。照準がどんどん引き離されていく。

巨獣が不意に体を撓め、脚を曲げた。橋の上で見た、あの犬跳躍。一気に列車との距離を縮める気だ。

この機会しかない。照準は敵に重なっていないけど、この次の弾丸を装填する前に針が殺到する。

「今しかない、撃て！」

「こん畜生！」

ニイナがトリガーの指に力を込める。

怪物が跳躍。

同時に砲口から砲弾が撃ち出された。

——当たれ！

砲弾が大気を切り裂く。超音速の弾頭が空気の壁を膜のように引き裂く。

途中、弾頭が小高い丘陵に激突して跳ねた。敵のほうばかり見ていて、地形による障害を視野に入れていなかった。弾頭が丘陵を爆砕し、黒い土が大量に跳ね上がった。

だが、その失敗は、モニターに映った次の瞬間の映像で頭から吹き飛んだ。

空中を跳躍する天狗鼠の胴体、首の付け根あたりの肉に、弾頭が深々と突き刺さった。

巨獣の皮膚が衝撃波で飛び散る。

「当たった！」僕とニイナが同時に叫んだ。

着弾の衝撃で敵は空中で半回転し、そのまま背後の大地や木々を削りながら転がっていった。

「どうよ！ぶちかましてやったわ！見たわたしの腕前？絶対当たるって言ったでしょ？」

「……言ったっけ？」

「言ったわよ！」

路線が雑木林に入った。黒い木々が風景を遮るように列車の両側を走り、怪物の姿は視界から消えた。砲弾が地面に衝突して跳ねた時は、絶対に失敗したと思った。けれどその後、まるでより狙いを正確にしたみたいに、弾頭は怪物へと吸い込まれていった。

全く、すごい偶然だ。

「砲弾が地面をバウンドしたのがかえって良かったんだよ。そうじゃなきゃ外れてた」

「あら何？わたしの狙撃の腕前にケチつけようっての？」

「違うよ。ただ——」

言いかけた僕の脳裏に、何か冷たい違和感が走ったのを感じた。できれば感じたくない種類の直感だ。

「待って」と僕は言った。「何かおかしい。……弾頭は爆発するんじゃないの？」

列車が低木林地に入ったために、目の前を木々が

覆って敵の姿が一時的に見えなくなっていた。だが爆発の音は聞こえてれば分かるはずだ。

「え？……変ね。画面上は起爆済みになってる」

ニイナは操作パネルを何度も押しながら疑問の声をあげる。

次の瞬間、砲手室の中央に灰色の槍が突き刺さった！

部屋中央を貫く長い針毛が、天井を貫き、僕とニイナの間を通過して、床面に突き刺さった。

天狗鼠の体毛だ、と気付いた直後に複数の堅い振動が列車を震わせた。車体が悲鳴をあげ、床が傾く。

風景の低木林が終わり、視界が開けた。

敵はすぐ近くまで迫っていた。疾走する巨体が見るに接し、モニター画面に収まりきらないほど巨大になって見える。揺れのためによく見えないけれど、肩口には先程の着弾痕がかすかに見えた。

何故弾頭は起爆しなかったんだ？

「そんな……まさか」ニイナが呆然とつぶやいた。

「科学顧問の『敵』が言ってたわ……『敵』の中には、受けた攻撃を体内に取り込んで無力化しちゃう奴がいるって」

弾頭のエネルギーを……吸収した？

僕は内心で呻いた。超音速と弾頭も効かず、巨体にそぐわないあれだけの速度を持ち、近づけば牙と爪、遠距離からは針の射出。そんな敵を、どうやって退ければいいんだ？

おそらく敵の針毛が車体の至る所に着弾しているためだろう。列車は大きく揺れ、減速しようとしている。それに敵の距離があまりに近い。あと十秒足らずで追い付かれる。

敵の口腔が開くのが見えた。怒りの炎が灼眼を輝かせている。

どうすればいい。残された時間はほとんどない。取れる行動もほとんどない。

自分が救世主だと信じたかった。もし僕が世界を救う力のある救世主なら、この状況を魔法のように解決できるだろう。けど僕はちっぽけな人間だった。どこにでもいる弱い人間だ。手元にあるカードで勝負するしかない。

誰だってそうだ。

「ニイナ、この砲弾は真上に向かって撃てる？」と僕は訊ねた。

「え？」ニイナは虚を衝かれたように僕を見た。

「確か、地对空の運用を考えてほぼ直上砲撃が出来たはずだけど……あんたこんな時に何するつもり？」

「何かに掴まって！」

僕は叫ぶと同時に、加減速レバーをめいっばい倒した。減速方向に。

とたんに横向き力が襲いかかり、僕たちは椅子の上を転がった。まるで重力が横向きになったみたいだ。室内のあらゆるものが横方向に弾かれるように転がっていった。僕は安全ベルトに掴まってその強烈な力になんとか耐えた。

列車が軋みをたてて急激に減速した。並走していた巨獣の姿が、一瞬モニターから消える。

もともと敵の攻撃で歪んだ車体は走行抵抗が大きかったのだろう、至る所から金属板の折れる音をたてながら、列車は死の痙攣のように震え、そして停止した。

僕とニイナはもつれた毛糸のように砲手室の隅に重なり合って倒れていた。

「ニイナ、合図したら真上に向けて一発撃つんだ」

「はあ!? そんな事したらアンタ……」

「時間がない、早く！」

既に咆哮と地鳴りが聞こえてきていた。急停止した列車を追って、天狗鼠が引き返してきたのだ。

僕とニイナは弾かれたように動き出した。僕は砲手室側面の『緊急脱出』と書かれた壁面に備え付けられた、赤いハンドルを思い切り引いた。固定具が爆碎音とともに外れ、壁が外側に弾き飛ばされる。人ひとりが通り抜けられるほどの出口が出来上がった。

出口の向こうの風景には、怒り狂った牙獣。

「今だニイナ！」

「どうなっても知らないわよ！」

やけっぱちめいた叫び声をあげて、ニイナが射撃トリガーを引いた。

真上に向けられた砲身が、天狗鼠の咆哮にも負けないほどの電磁音と爆裂音を響かせて砲弾を撃ち上げた。一瞬風景がオレンジ色に染まり、熱風が緊急出口から吹き込んだ。

「早く！」

僕は手を伸ばし、ニイナの手を掴んだ。

僕とニイナは、ひとつの塊となって砲手室から転がり出た。なかば地下に埋もれた列車砲は、屋根上の砲手室から転げ落ちて1メートル程度の高さしかない。それでも整備された軽コンクリの上に背中から落下して、僕の肺から空気がまともに絞り出された。

同時に巨獣が列車の尻に噛りついた。

コンクリの陸橋すら噛み砕く巨大な顎が、列車装甲を上下から押し潰した。列車が痙攣するみたいにびくんと跳ねた。

「早く早く！」

僕は立ち上がり、ニイナの腕を引いた。ニイナが機械の手足で俊敏に起き上がり、僕の体を抱えて前方に跳躍した。

巨獣の牙が、次々に列車砲を噛み砕いていく。

直後、はるか天空から真下に落下してきた砲弾が、雷霆の速度で列車を貫通した!

数トンの質量を持つであろう細長い弾頭が、砲塔の電磁加速装置を破壊して列車を大地に縫い止める。超高エネルギーの電磁加速場を生成するための回路がショートし、迎撃リニアレールカノン全体を凄まじい放電が包む。

その青白い雷光の直後、列車に積載された保管弾頭に高電圧負荷がかかって誘爆、連鎖反応を引き起こして紅蓮の爆炎が柱のように吹き上がった!

つづく



ギルドレ プロダクションノート

メカニカルデザイン 貞松龍壺
Ryuichi Sadamatsu

interceptor linear rail canon

迎撃レールカノン

コンパクトダズパターン

主に都市防衛を旨として製造された型。配備数は最も多い。

列車砲は電磁誘導（ローレンツ力）で加速し発ち出す砲台。理論初速はマッハ4。着弾後、遠隔で起爆する。



大型「敵」の侵攻に備えて製造された、磁気浮上・鉄輪併装型の列車砲。対空・対海上攻撃能力のある電磁加速砲（レールカノン）を備えている。

主に岩地・沿岸の防衛に利用される。リニアの静音性を利用して、夜間偵察も可能。

メカバットパターン

整備士の趣味でバタニングされたモデル。カタログ上の速度より何故か速い気がする。

シロア専用パターン

貨物室。装備品や砲弾・弾頭のほか、兵員を輸送する目的でも使用される。単独走行も可能。

列車砲の弱点である軌道を守る目的と、被弾面積を下げるため、列車はほぼ半地下に埋まって駆動する。

砲主室。加減速、主砲操作、通信などの主機能をすべて備える。2人乗り。

列車砲はどこから来るか予測のつかない敵群に対し、迅速に駆けつけ応戦するために開発された防衛兵器。耐久力が高く、また移動攻撃共に電磁式であり燃料補給が容易という利点を持つ。

深夜1時

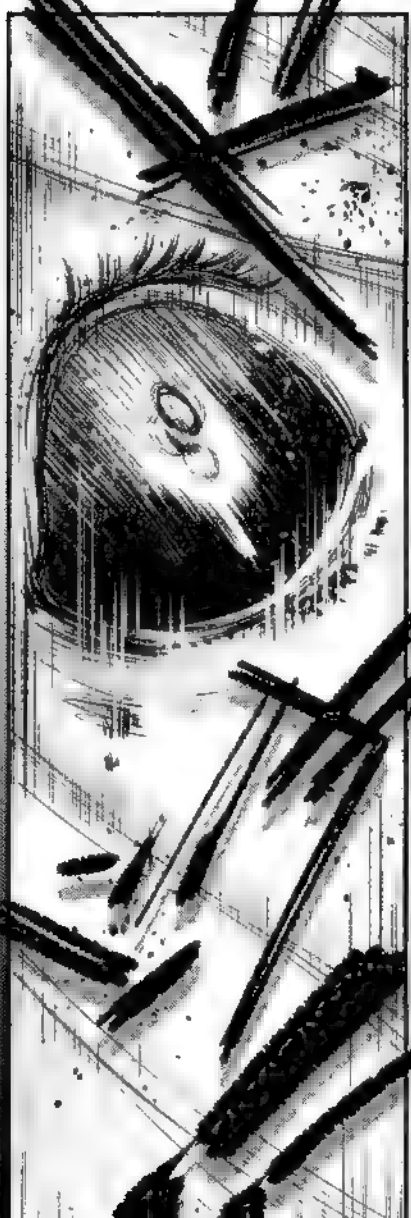
東京都
足立区
郊外

人々が寝静まる深夜の街——。
JKたちの壮大な戦いの火蓋が。
今、静かに切られる!!

降神

エンチャント

※この物語はフィクションであり、登場する人物・団体等は実在のものといっさい関係ありません。







Eri Ejima Presents

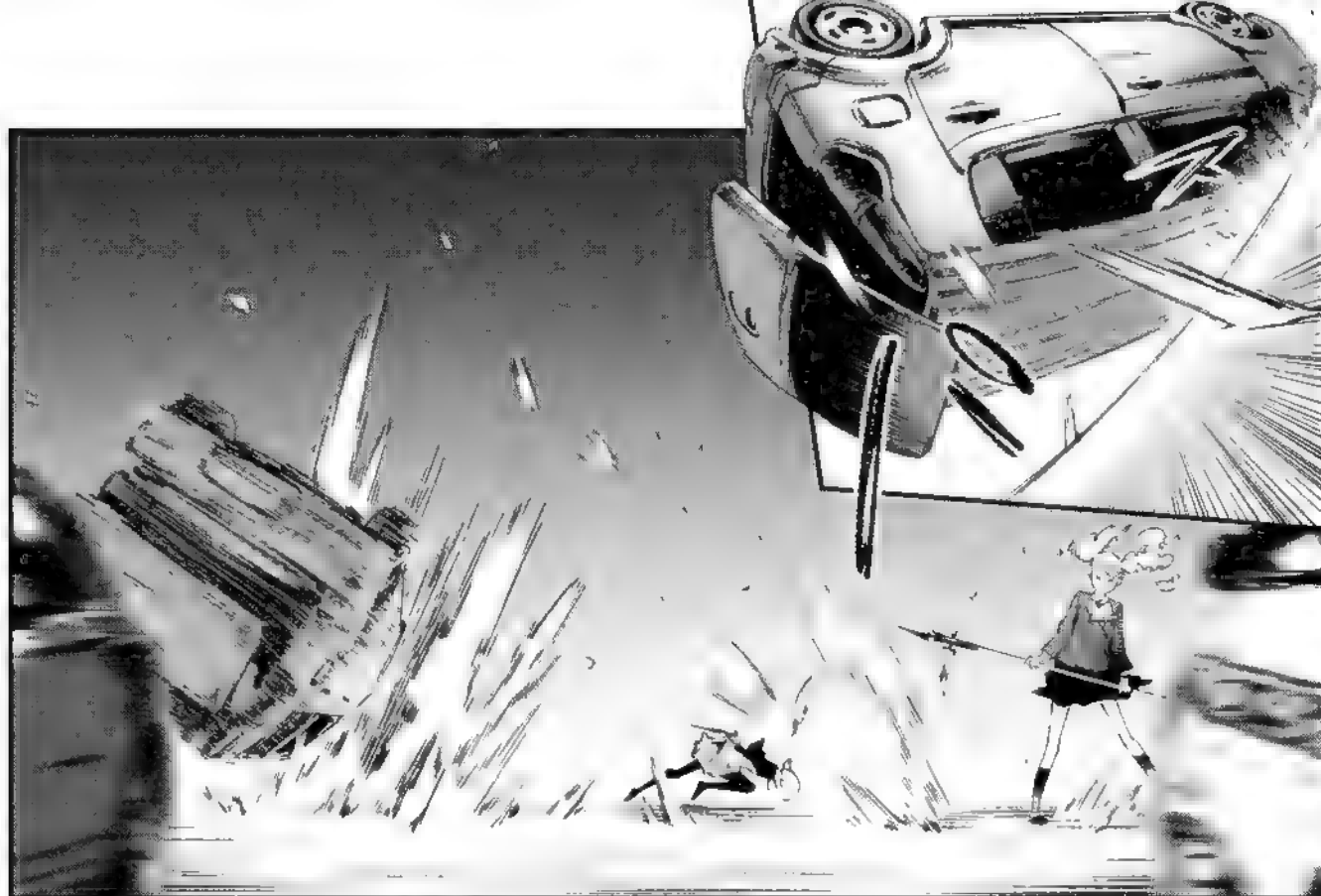
GIRLS BATTLE

ORGIA











10





強引に
はじき返せた……
見た目とおり軽い

しかし動作の
ひとつひとつが
洗練されていて
無駄がない

少しでも
隙を見せたら
殺られる

……あの
牛のような
ツノを見るに

おそろく
悪魔系

ヤツが体内に
宿している怪物

しかし
それ以外に
ヤツの能力を
推し測る
ヒントはない

……こちらにせよ

手の内を
隠したまま倒せる
相手ではなさそうだ

『ドレイク・
サラマンドラ』の
マナ特性

解放する

『^{イグニッション}
発火
』
!!!





我々の思想は
この国を救済し得る



この「ゲーム」を
勝ち抜けさえ
すれば

『変革の火』が
覇権を獲れば

それは現実の
ものとなる

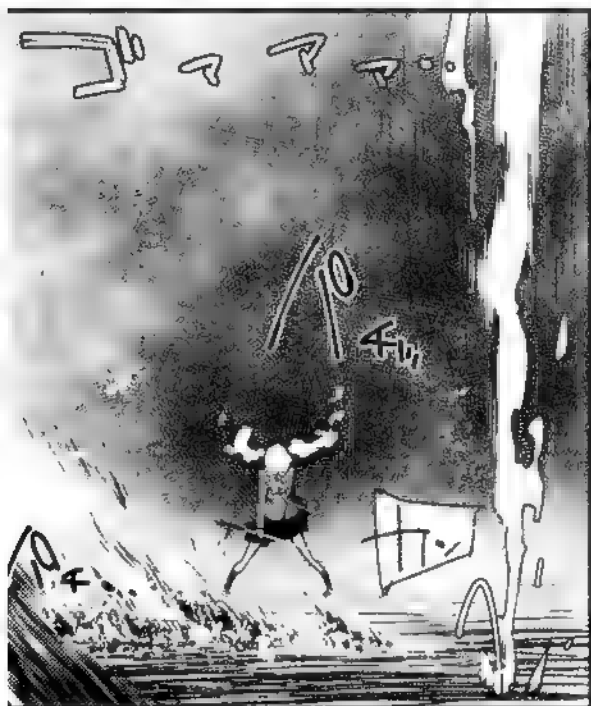


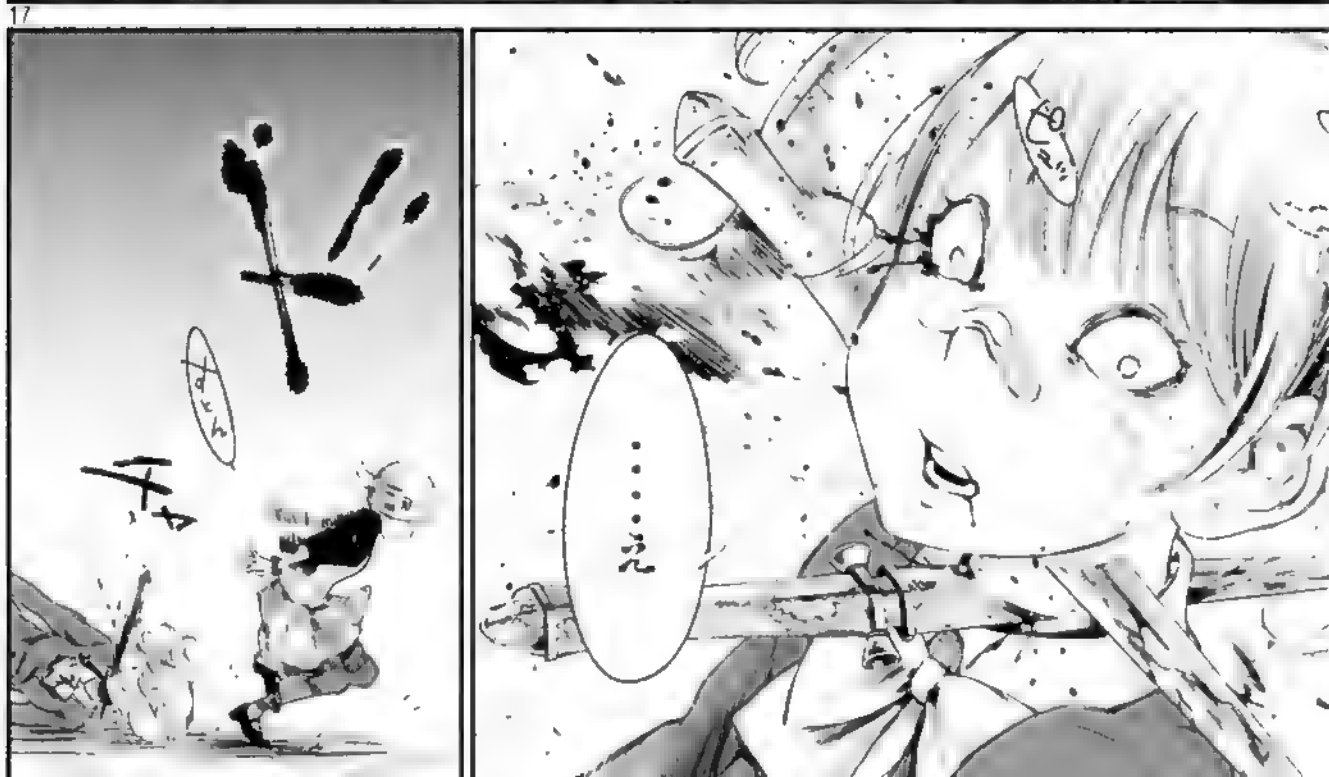
オマエがどの団体の
宿主なのかは
知らないが

未来のために

ここで
死ね



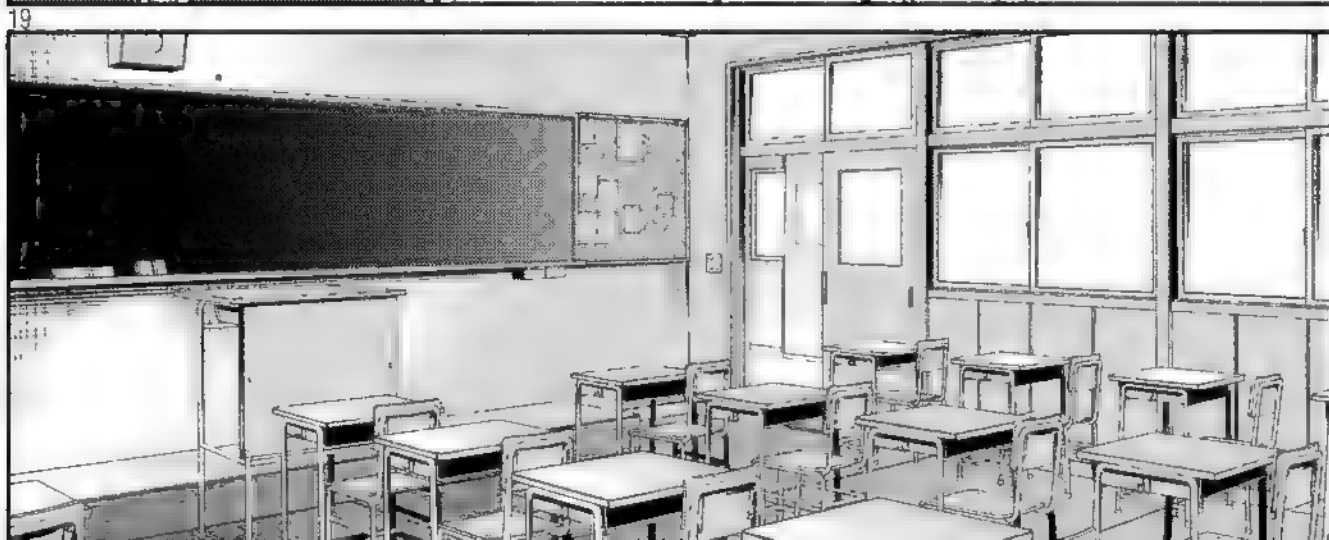






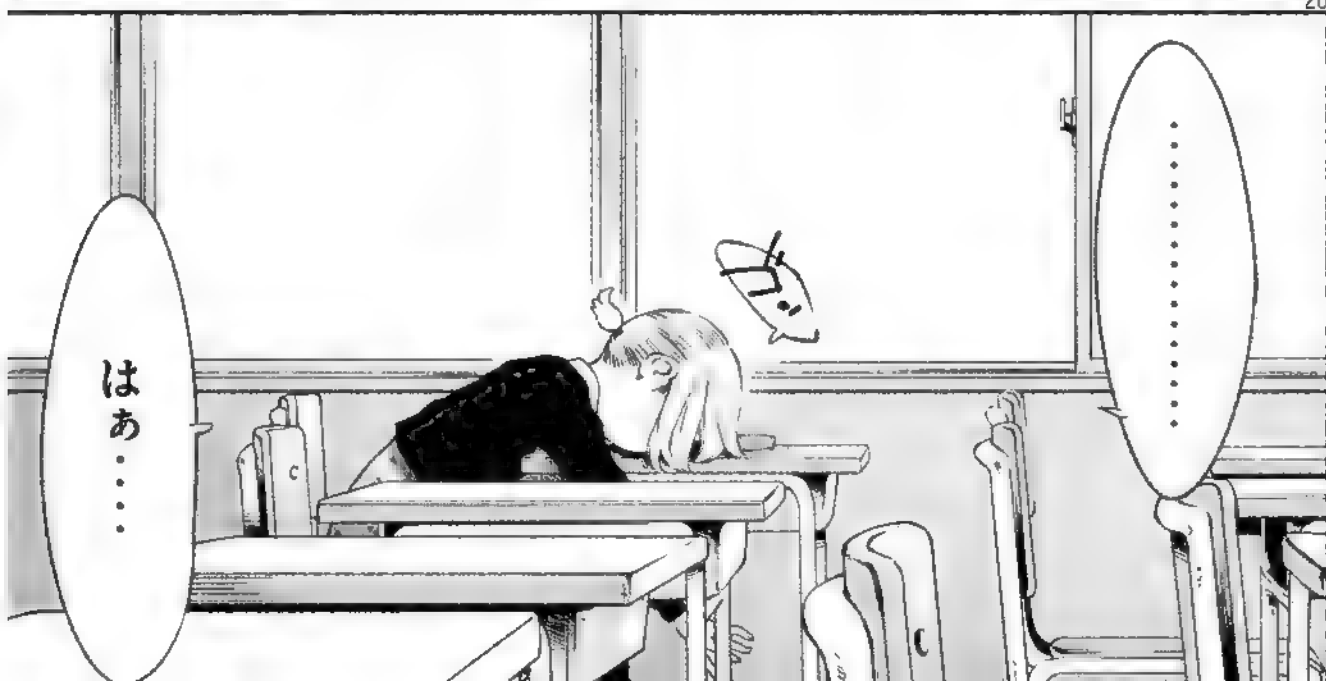
18

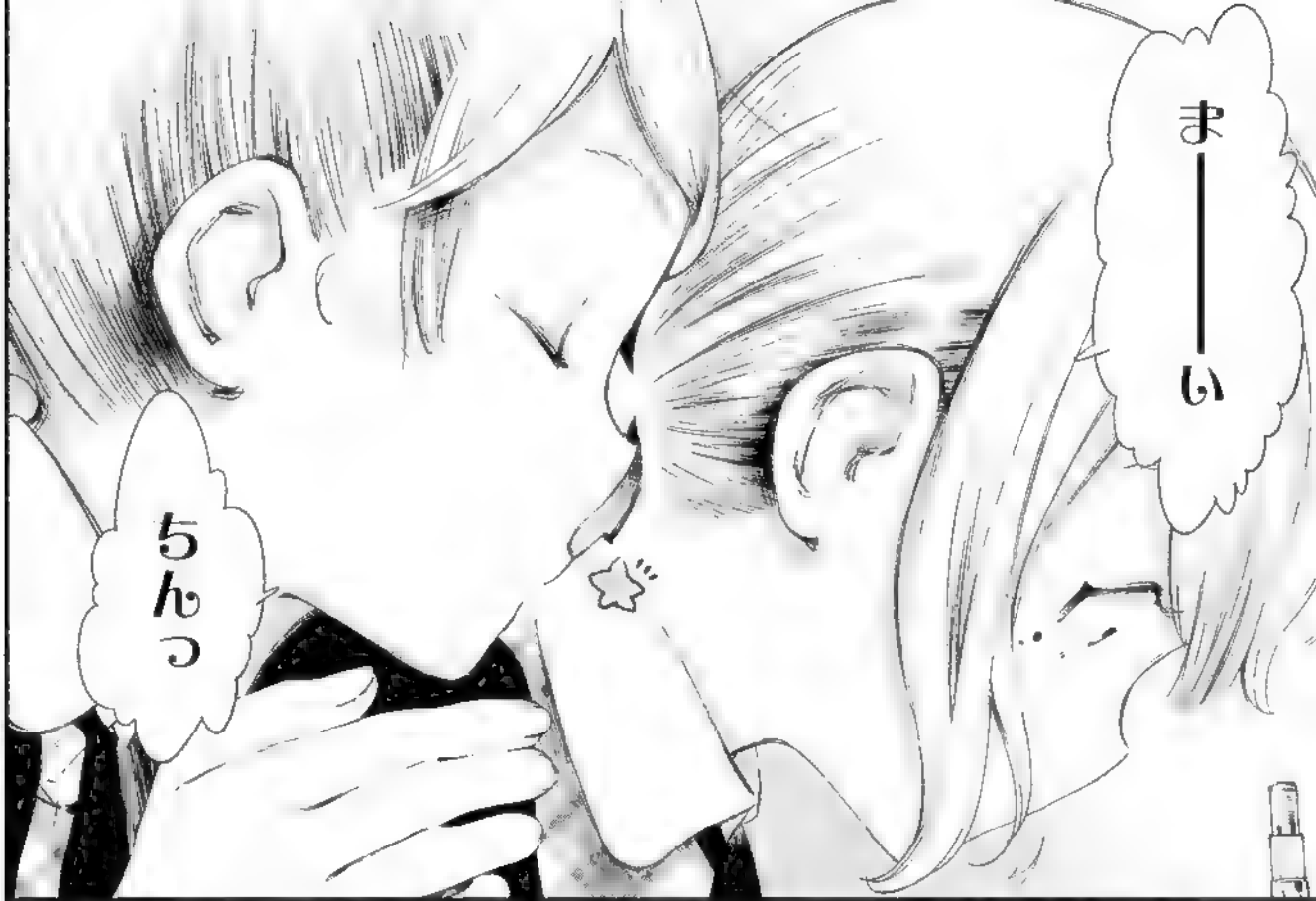






20





ま——い

ちんっ



びびびびつくり
させないでよもう

いやー
いい位置にうなじが
あるもんだから……

おこななの？

激おこ
だよ!!

微妙な
古さネ



ギヤ





!! 緋乃^{ひの}

音もなく
忍び寄つて
もむんじや
ないよ!!

乳をさ!!

24

もむほど
ないよ?

よし
戦争だね!?









手えつめたいから
ポツケに入れさせて

ふいふい。
よかろう

29

うへへえ
あつたかい

甘えんぼさんだね
舞子は



痛っ
…っ

30



痛むの？
緋乃…

…あー…

…たまに
ね？



気味悪いよね
ホント…
なんなんだろう

「悪魔憑き」
…ですか



そう

非常に稀な
現象だね

我々「魔術師」が
異界に
干渉することで
魔術を為すように

異界の怪物にも
この現世に干渉
できるものがある

どうやら
怪物にとって
人間の肉は
ごちそう
らしいんだ



彼らは標的へと至る
次元の抜け穴を
5、10年かけてこじ開ける

通常の魔術において
これを阻む方法は――

ない

緋の

乃の

このへんで
食べて
いこうぜっつ

にくまん！



喉元で今にも
合流しそうになつてゐる

今はもう

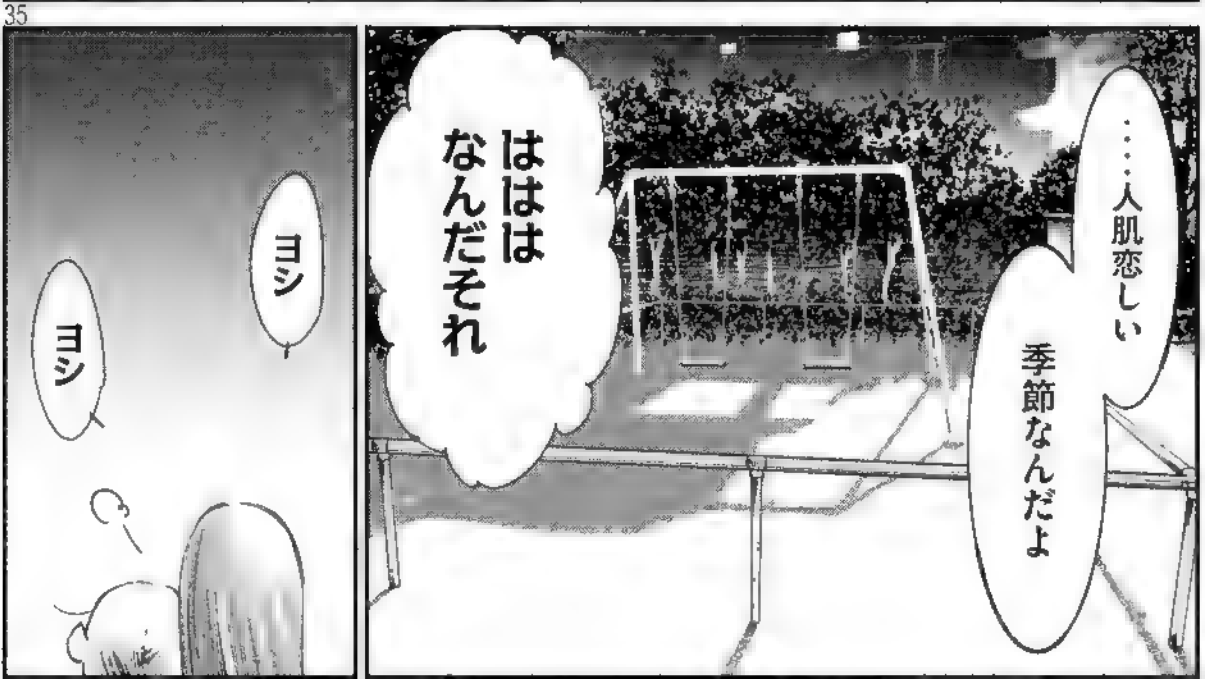
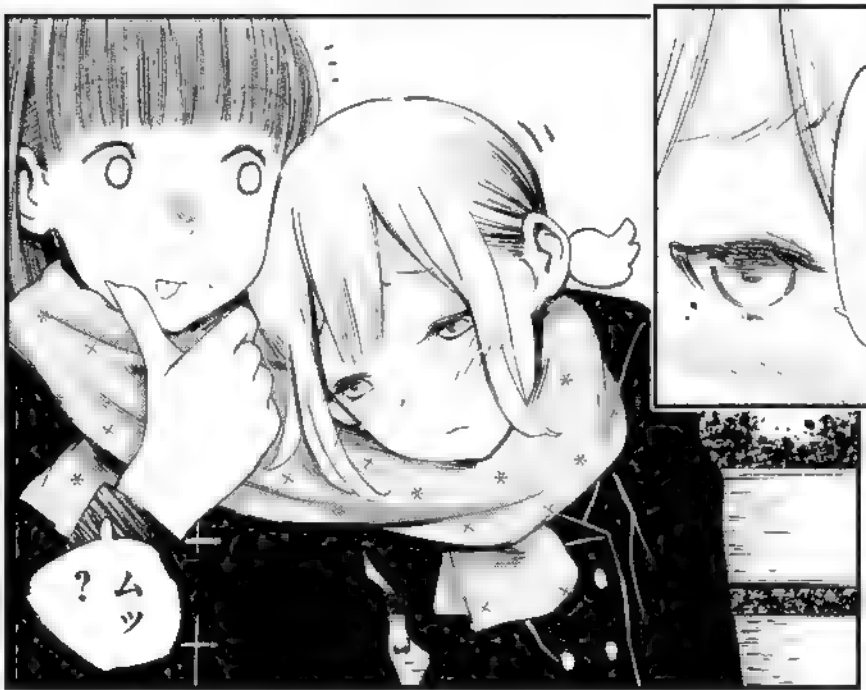


緋乃の痣は首の真横
あたりまで来ていた



あの侵蝕^{ステイグマ}痣が
首を一周してしまふころ

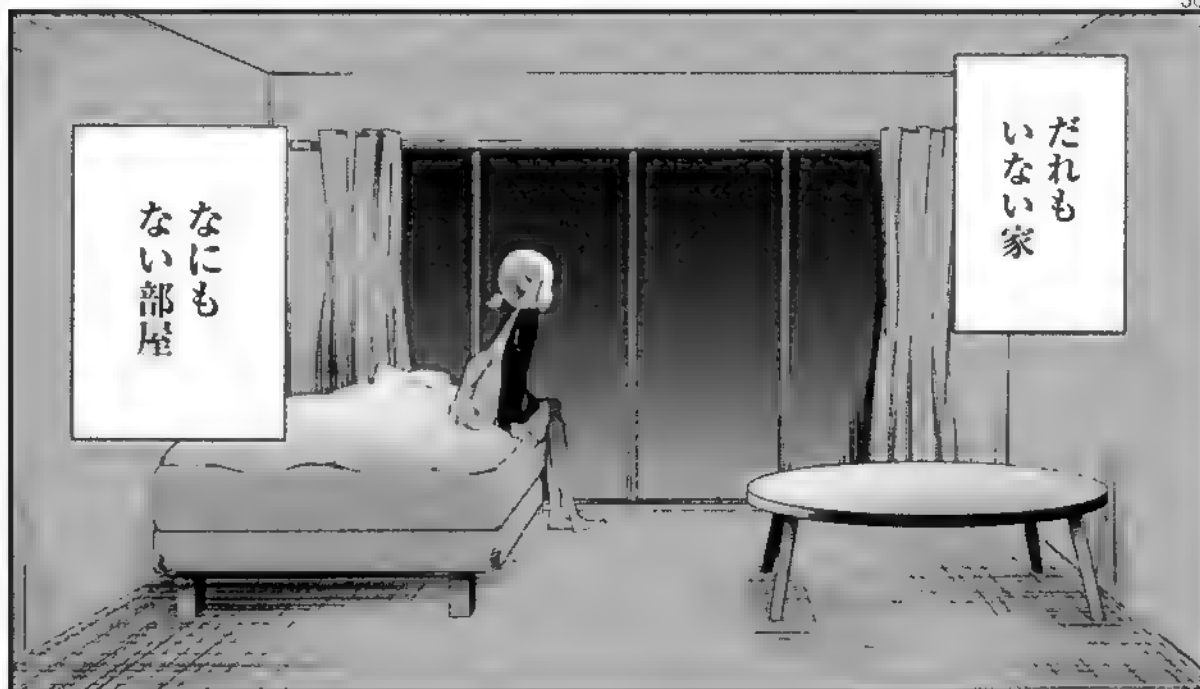
緋乃は怪物に
喰い尽くされて死ぬ



カガ



36



なにもない



そんな私にも
ひとつだけあるんだ

だいじなもの





20年に一度の
魔術決戦だ

最強の怪物^{アノマリ}
『サンダルフォン』の
所有権を巡る――！



『ゲーム』には
どの魔術団体も
1名のみ宿主^{マスト}を
エントリーできる

現在国内には
100あまりの
団体があるから

100人以上による
殺し合い
ということになる



最後まで
生き残れば

つまり
『サンダルフォン』を
獲得すれば
どの魔術団体をも上回る
武力を得られる

だからどの団体も
死力を尽くして
獲りにくる



われわれ
「ハーシエル
魔術師教会」も
このチャンスに
賭けてきた

今回こそは
なんとしても
獲らねば
ならないが

それはすべて
宿主であるきみに
かかっている

それに



『サンダルフォン』
の能力
ネガティブドロップ
『虚無の雨』

いかなる
マナの作用も

いかなる魔術も
無効化せしめる
最上級の対抗魔法



通常の魔術では
為す術がない
「悪魔憑き」でも

容易に
解呪できるはずだ



「七柱」の宿主

ななはしら

マスター

優勝候補とされる
7つの魔術団体

その宿主たちの
存在だ

「七柱」の
所有する怪物は
いずれも
きわめて強力

それを宿す
宿主たち自身の
戦闘能力もやはり
トップクラスだと
考えられる

この「七柱」への
警戒を怠ることは
死と同義だ

が

遭遇した敵が
「七柱」かどうか

ぱっと見では
わからないのが
この「ゲーム」の
難しいところ

わかっているのは

7名の宿主が
その身に宿した怪物のみ



ミカエル

ガブリエル

フェンリル

アポカリプス

テュポーン

ラファエル

スサノヲ

特に戦闘技術は
この7年の修練で
達人の域に達した
と云うていい

……私

・勝てますか
「七柱」に

ハハハ
水巻さん
きみは強いよ

最夫の魔術武装
エンチャント
「降神」により
その身に宿した
怪物も

きみの戦型に
よく
合っている



それに――



「ゲーム」のために
魔術を凝らした
特別製の

これら3つの武器を
最大限に活用すれば
「七柱」とも
同等に戦えるだろう

プレストダガー
祝福されし剣



死んでしまったら
それまでだからね



でも

「七柱」との戦闘は
可能な限り
回避するのが
懸命だ

45



だから生き残れ



「ゲーム」は
バトルロイヤルだ

たくさん
殺したやつが
勝つわけじゃない

生き残り
さえすれば
勝利なんだ

どんな手を
使っても

5

4

いつから
だったろう

クク...

3

それが
できる
ように
なったのは

2

トク...

感情を
排除する

ためら
躊躇わ
ない
ために

1



47

この異常な
殺し合いを
終わらせて

帰るんだ

あの日常へ

緋乃^ひ

待っていて

ただ救いたい
親友のために「鬼」と化する「ゲーム」の夜間開戦。



←そしてナゼか4コママンガもスタート……!

30円の

“なつ”と“ふゆ”のカフェへようこそ☆
本編とあんまりカシケーない
ぐだぐだ4コマなのだよ!



キャラたちもキャラに悩むのです。でも安易、ダメゼツタイ!!



はじめまして!

江島絵理といたします。

エジマ エリ



主人公  
↑ 水巻舞子ちゃん

はじめて誌面に載っちゃいました。ドキドキです。

なるべくがんばるわ

宜シク候とは:定められた方向へ、そのまま真っ直ぐ進めの意味。

これは、“戦争”の日々を、まーっすぐ 生きる少年たちの“日常”のお話。

空母艦載の零戦搭乗員、戸澤が
大事な所で噛んじゃったり。

我が方の損害は
じ・え・ろ・し・え・ん・一機で
あります!!



じ・え・ろ・し・え・ん
って……!!

んで、部下たちに
笑われちゃったり。



戦闘に向かう搭乗員たちが
神棚の前で一礼していたり。

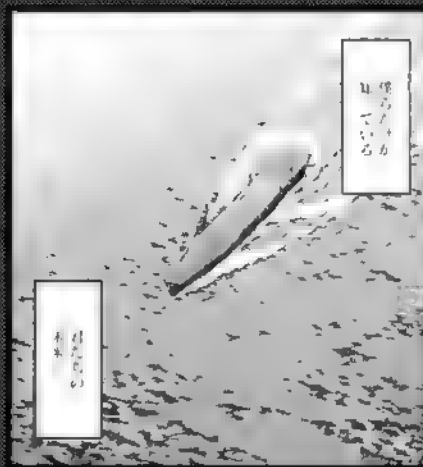


今は良くとも
明らかに物質で多
我が国があの
アメリカなどとは

未来について
部下の森田が話したり。



これは、僕らが知る
未来を
知らない少年たちの、
そんな、日常の
お話。



登場人物



戸澤
一等飛行兵曹

本編の主人公。
空母艦載搭乗員で小隊
長を務める。1話ではがっ
つり噛んじゃったけど
とっても目はいいです。

森田
二等飛行兵曹

空母艦載搭乗員。戸澤の小
隊に所属する部下。1話では
大事な所で笑っちゃいました。



ヨソロギ

— 宜シク候 —

時々
夢を見る

何故か
胸がドキドキする

佐ただし
戸澤 飛曹、思案の中

せーの

あれは出撃地が
告げられた夜のこどい

バンザイ!!

“戦争”は、僕らの“日常”。70年前の青春群像、第三話。

アスカ

— 宜シク候 —

静かな海　。巨大な空母　。

夜空に響く、少年たちの歓喜——。

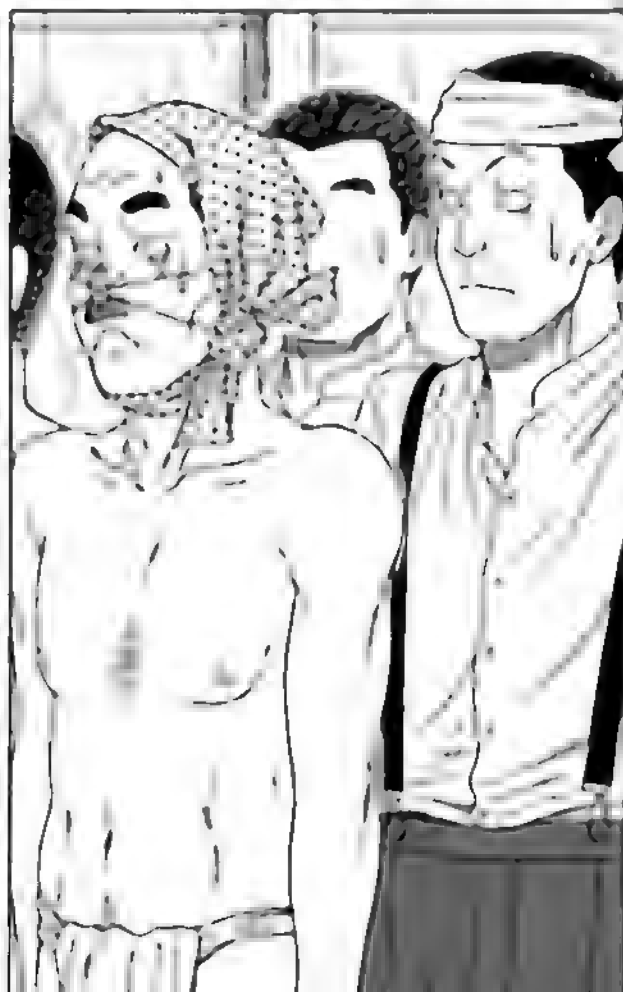


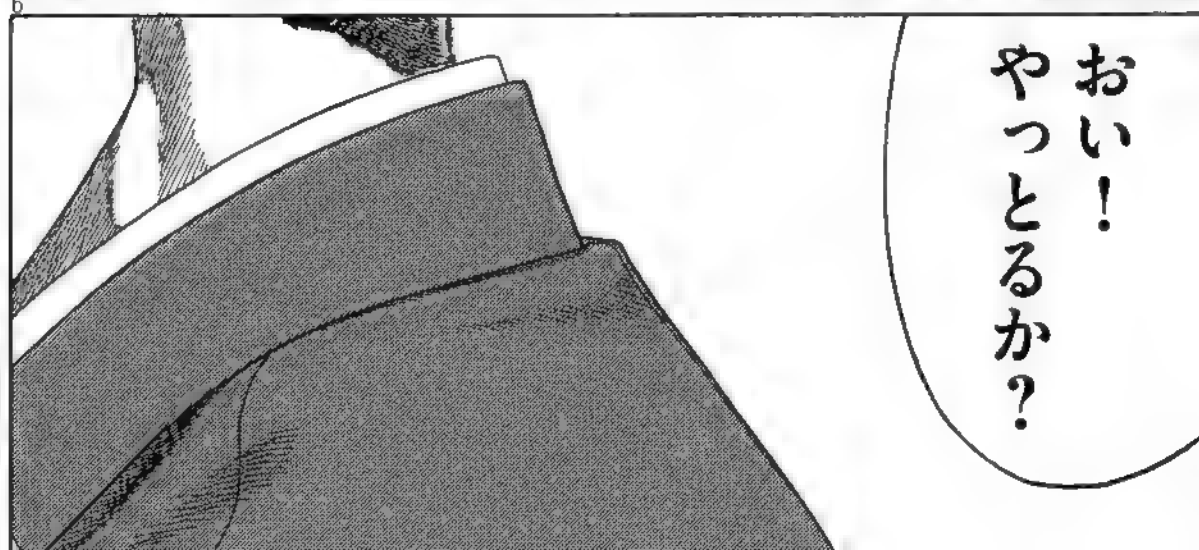
第三話：甲
三島衛里子

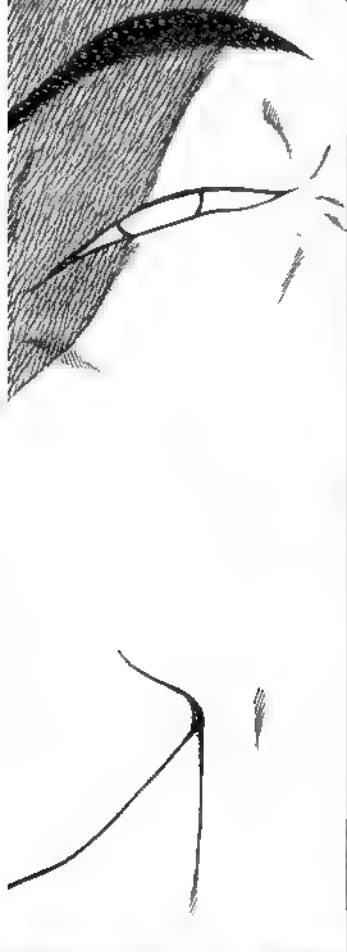


※この物語はフィクションであり、登場する人物・団体等は実在のものといっさい関係ありません。



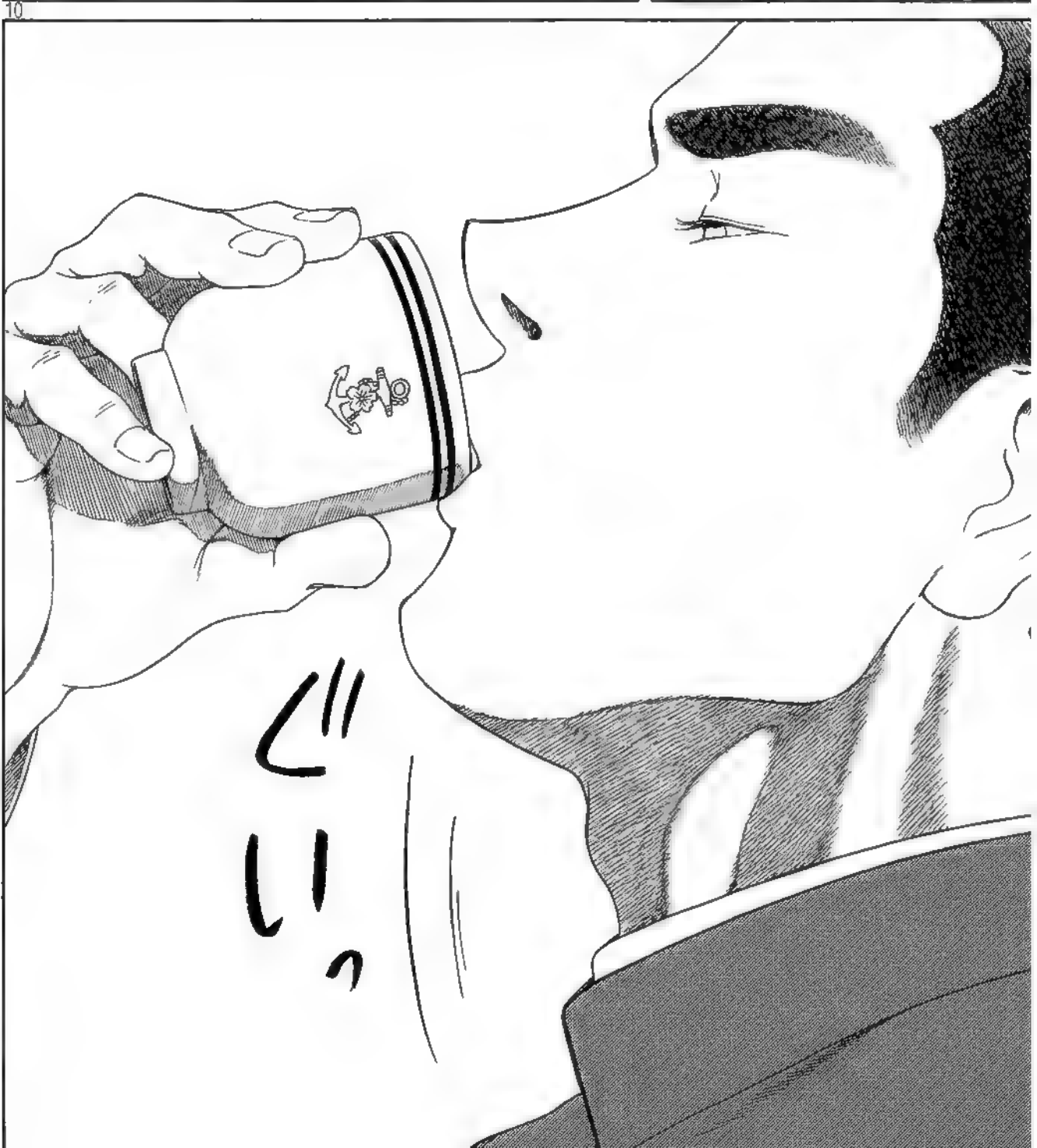
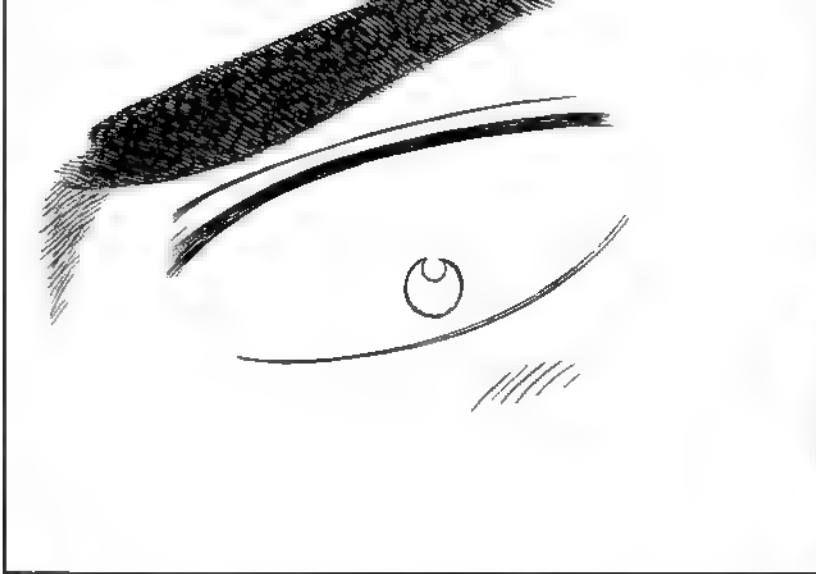


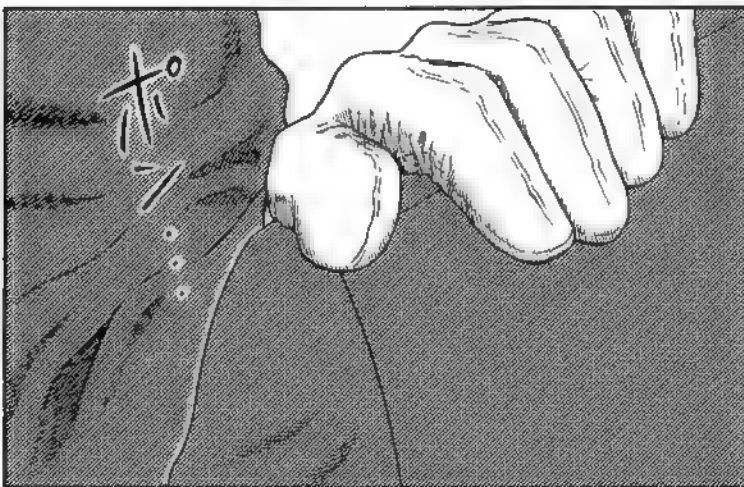


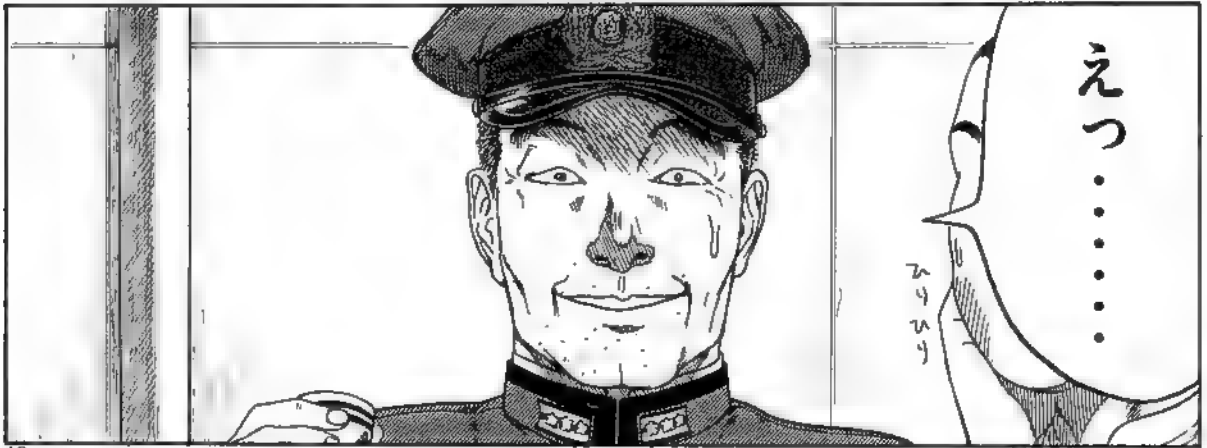


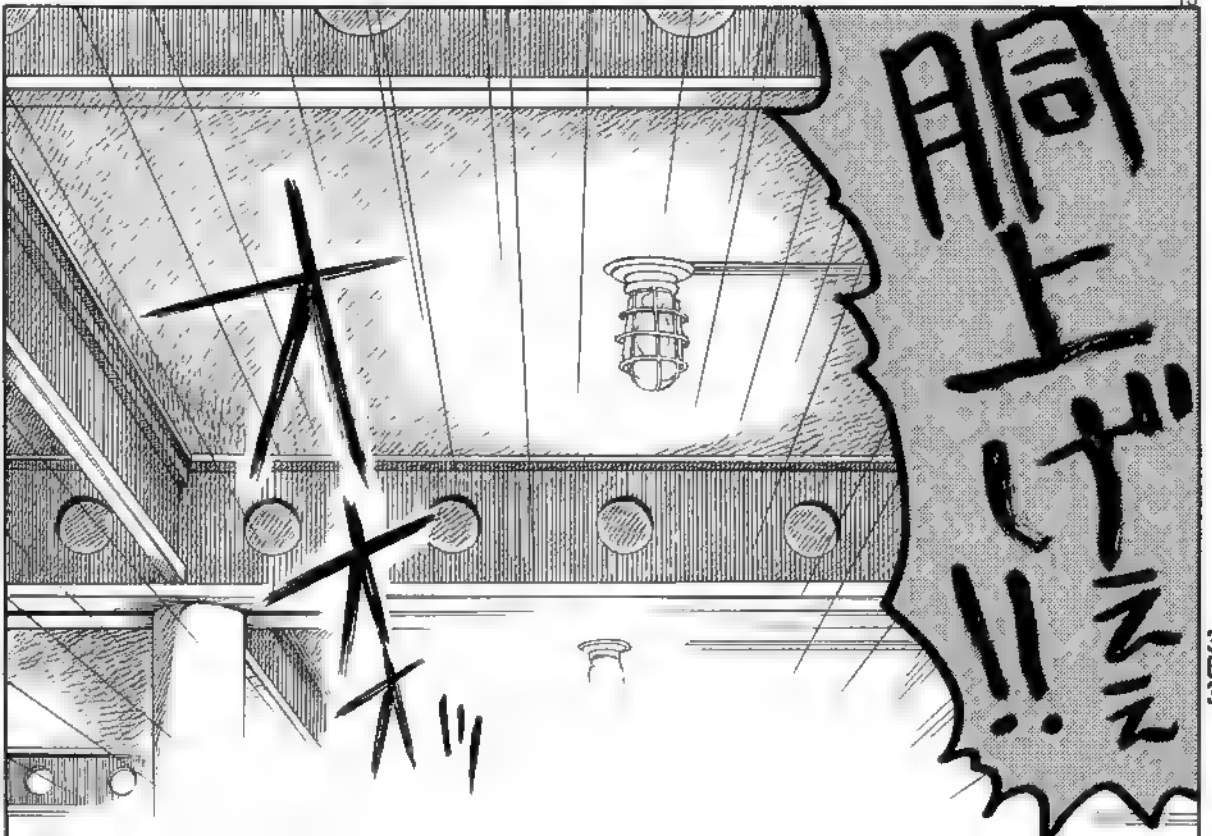






















第二話：乙

ヨソロギ

— 宣シク候 —





日本海軍の敬礼は
陸軍のそれと違い



ひじをコンパクトに
骨んだ形で
行われる

これは広い陸上基地ではなく
狭い艦内ですれ違う際に
ひじがぶつからない様にと

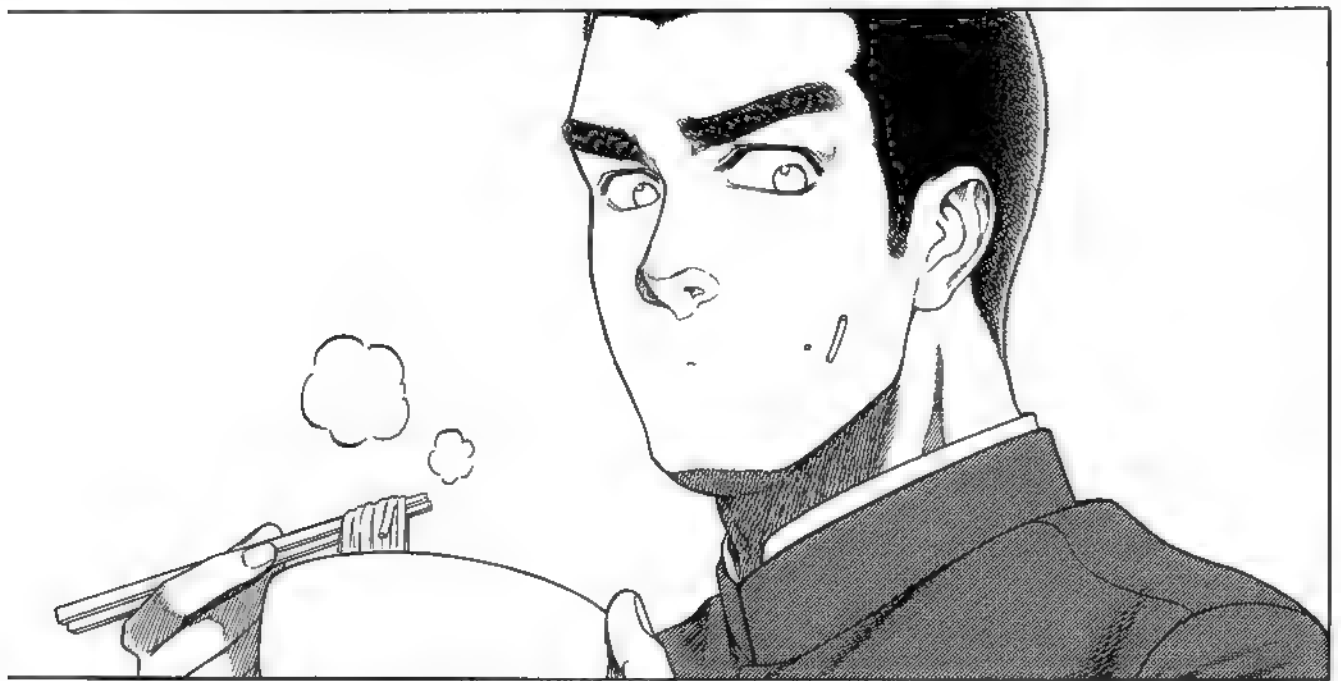


合理性を重視した
ためであると
言われている



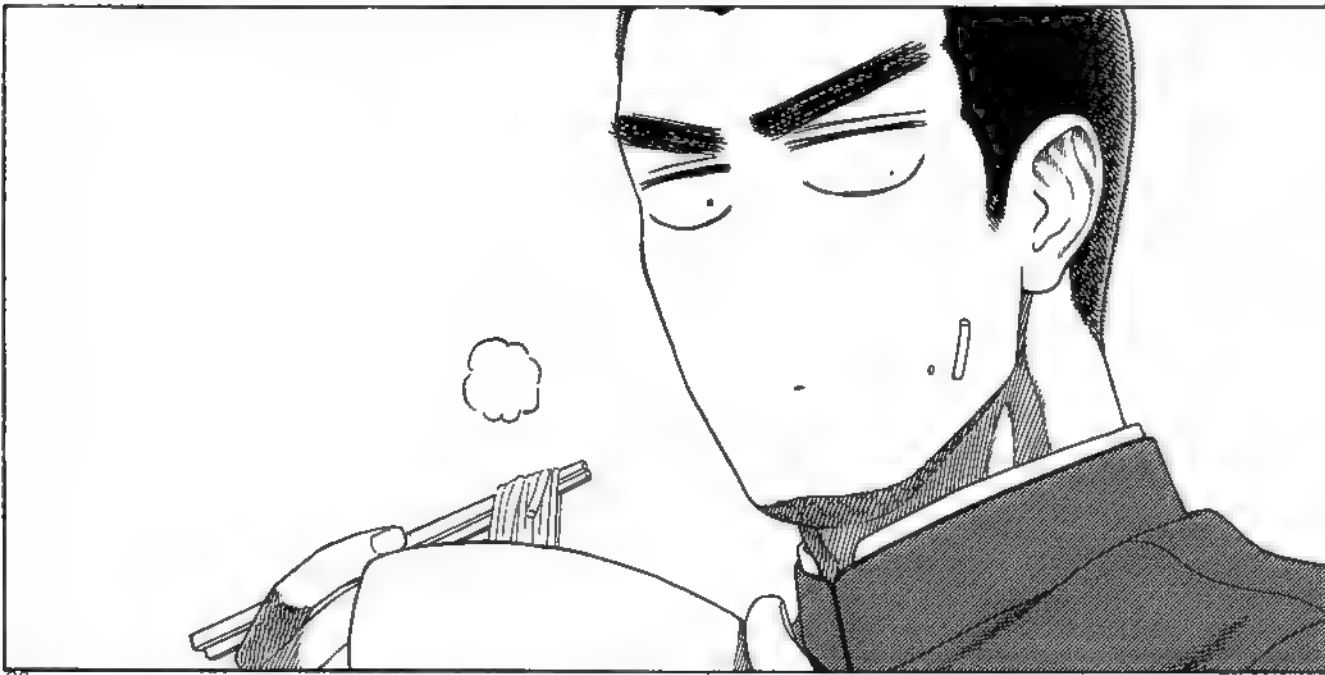
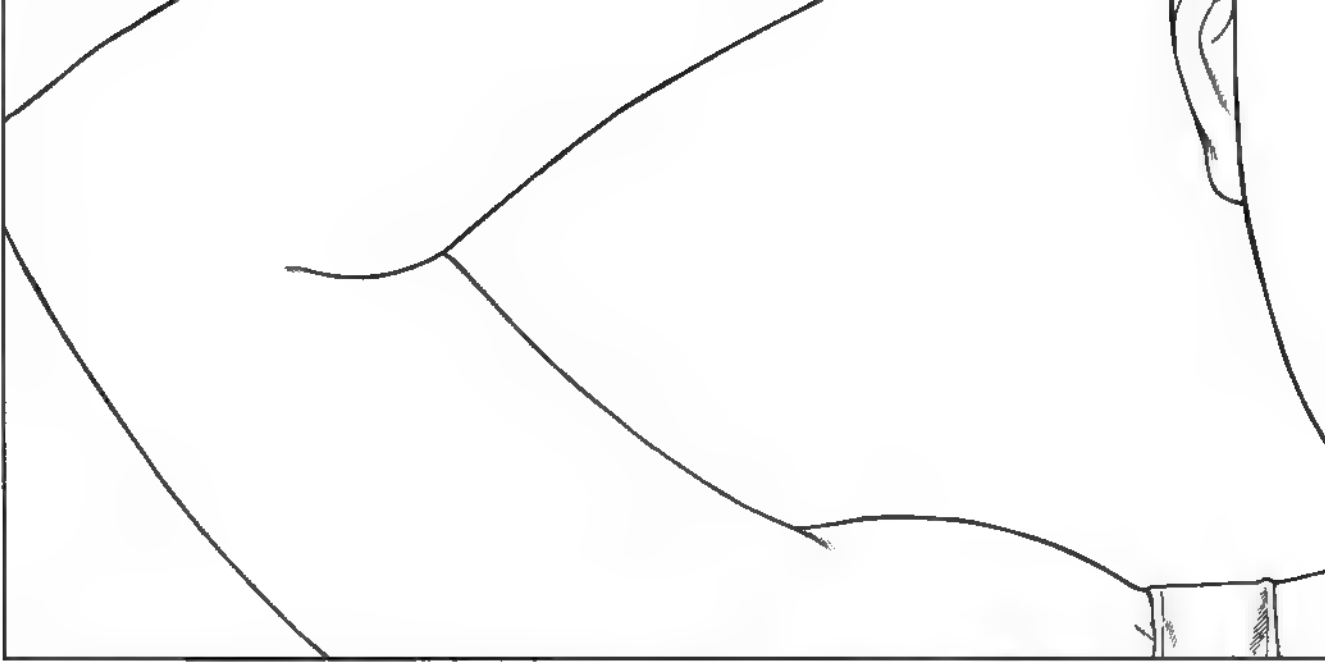


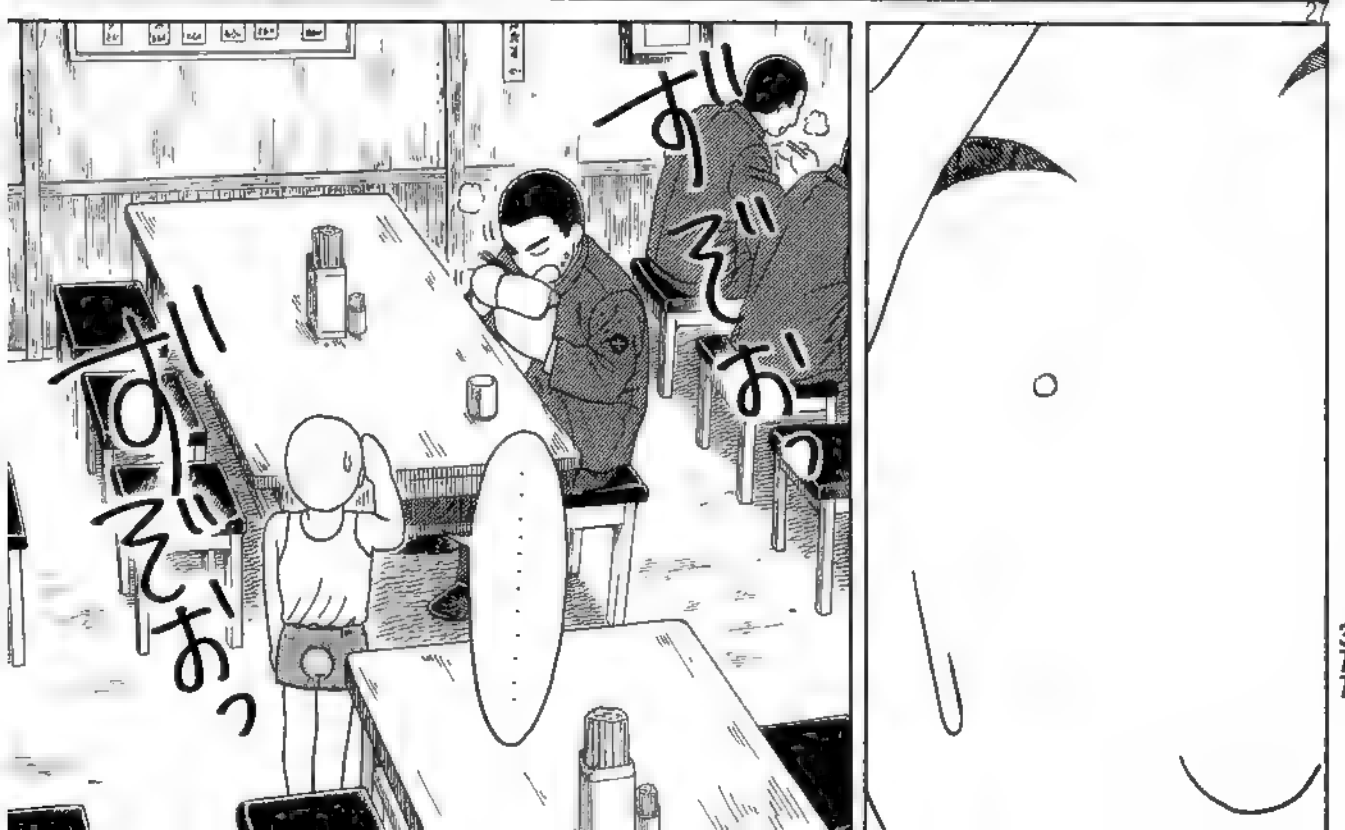




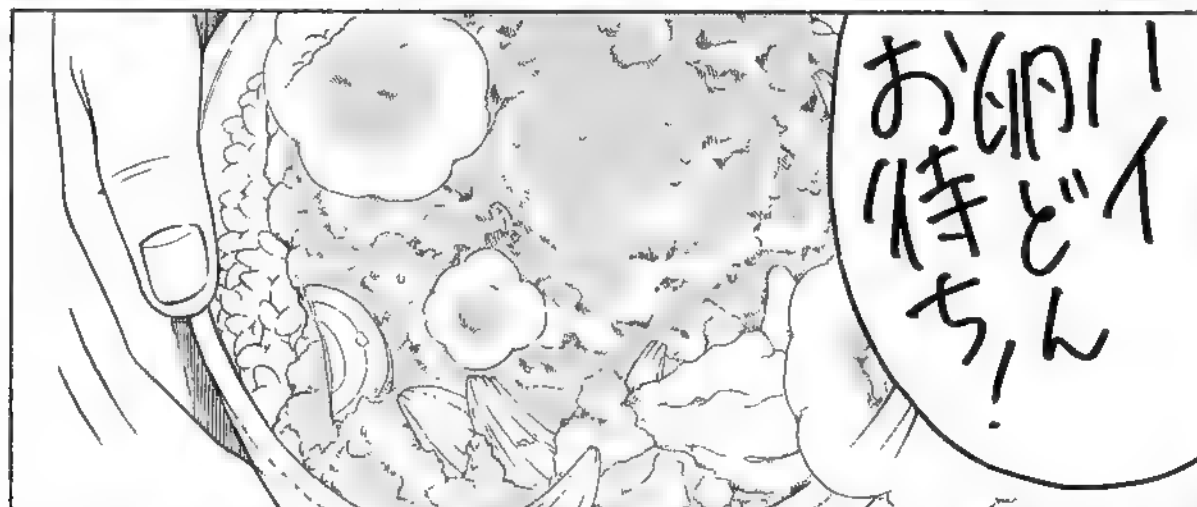
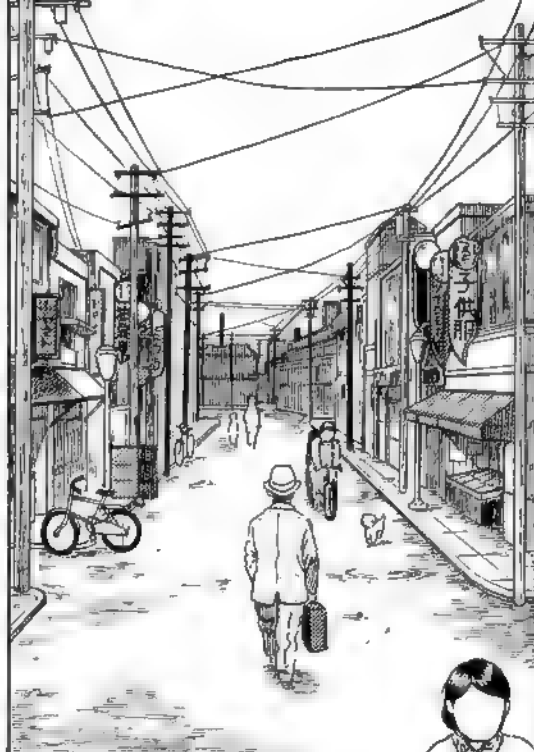
25

















そうだ！そう！！
坊主ちゃんと
覚えとけよ！

肘の位置は、顔正面に対して
陸軍90°、海軍45°で覚えてね。

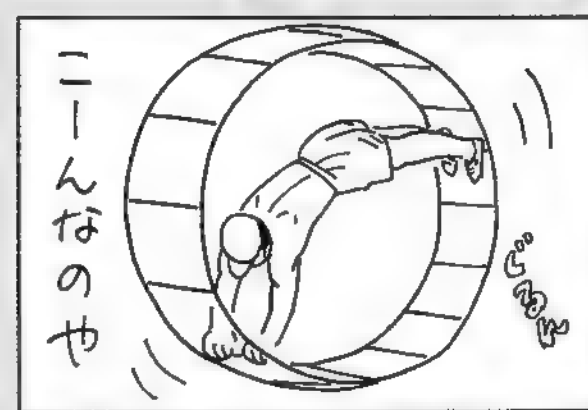
.....

当時、飛行兵にはスポーツ万能のさわやか君が山盛りです。
 ムキ

陸式



飛行兵



モテたいなら海軍へ。 今なら全員スポーツ特待生。

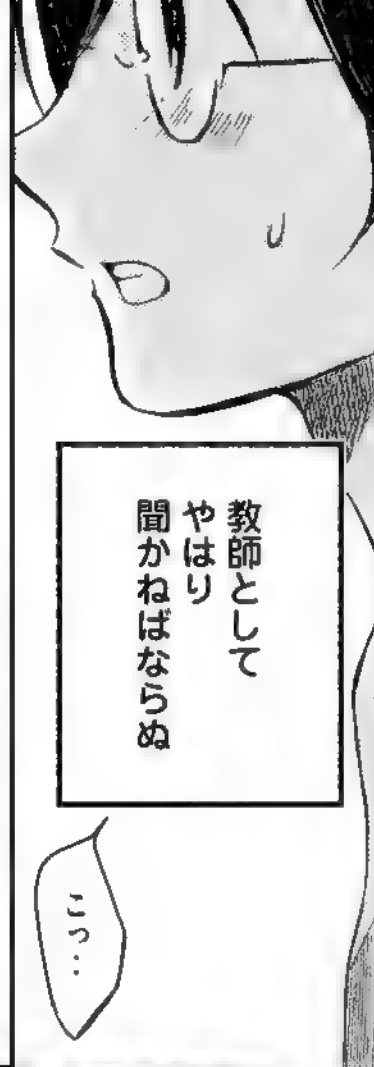
“のーぶろふれむ”メルヘンコメディ!!!

むぎ もり
麦盛なぎ

＃1登場。藤原家にはじめて家庭訪問した時の拘任。人形を養だと紹介するまさとに下肝を抜かれるが、心たちと話しているうちになんだか納得してしまった新米教師。



心ちゃん！



教師として
やはり
聞かねばならぬ

こっ...

のーぴろーれ☆家庭



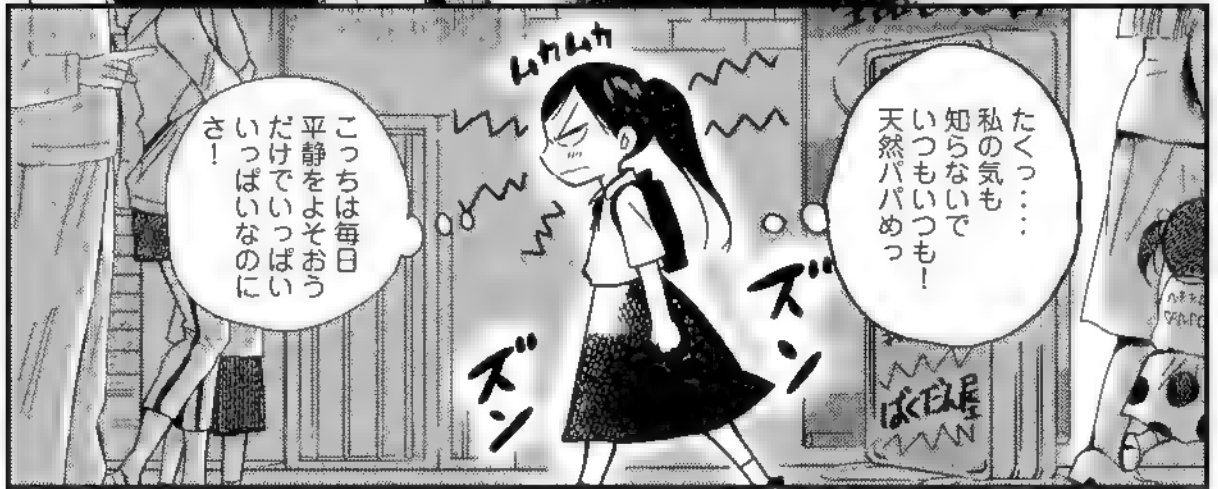
なんでもない

...あの...



※この物語はフィクションであり、登場する人物・団体等は実在のものといっさい関係ありません。





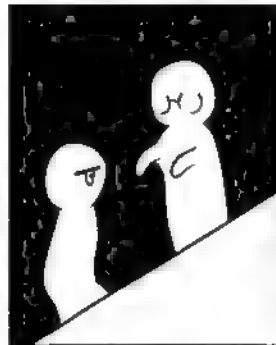


4

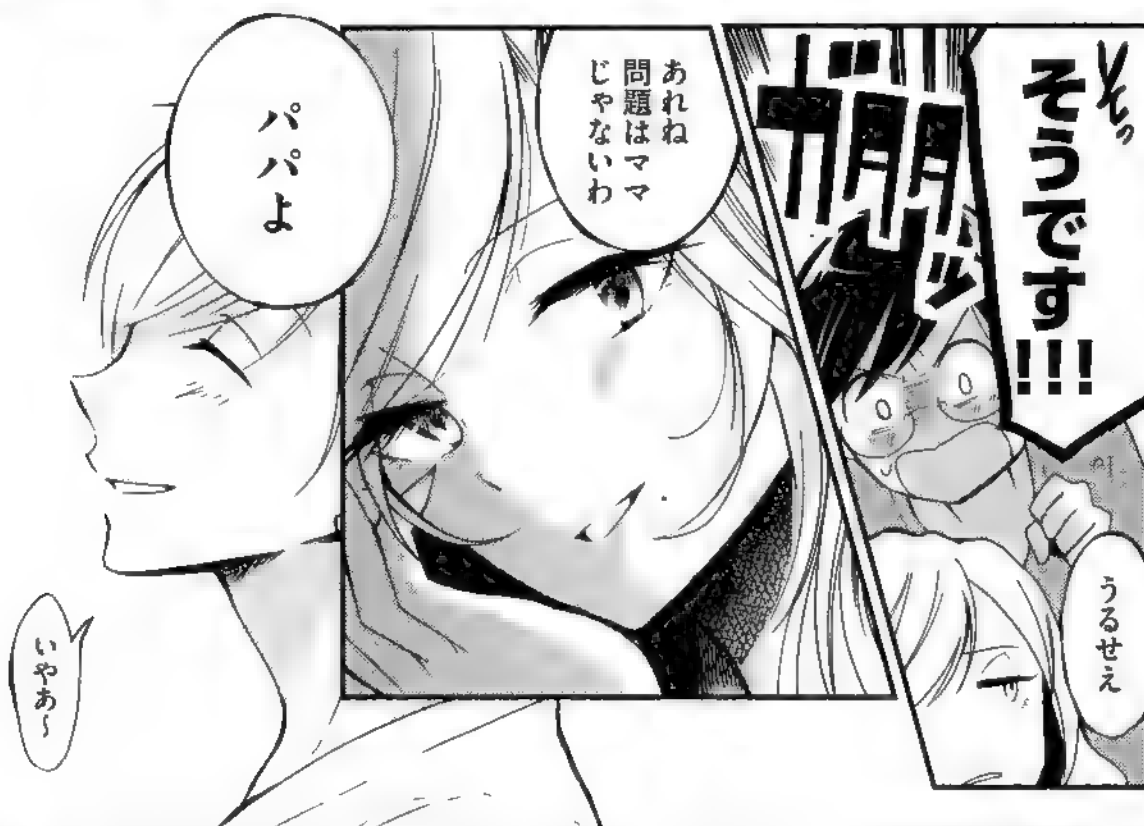


のいじりぶれむ家族★





のいふふれむ家族★



のいじろいれむ家族★





みんな
マルつけちゃう
のよお……

パパを
受け入れよう
って

がんばってる
心たち
見てるとき

よかぜ
きもちい



たしかに
傍から見たら
一大事よ

わたしも
最初は
そー思っただし

でも

あの子たちが
ああしてる以上
大人が騒いでも
意味ないのよ
だから……

それは

スルーとは

違うんじゃない？

つてコトで私
とことんあのコ
たちを支えちゃ
おつかない
つて思うワケ！

ああっ
なんか……
わかります！
わかります！

いいでせう！
みみっぴよおし

おう、
あかあか
のめっ
のめっ

のーじーぶれむ家族★

あ

お姉ちゃん
おかえり

なに
その荷物？

ちよっと
町で
拾った

ちやん
とろろ



10



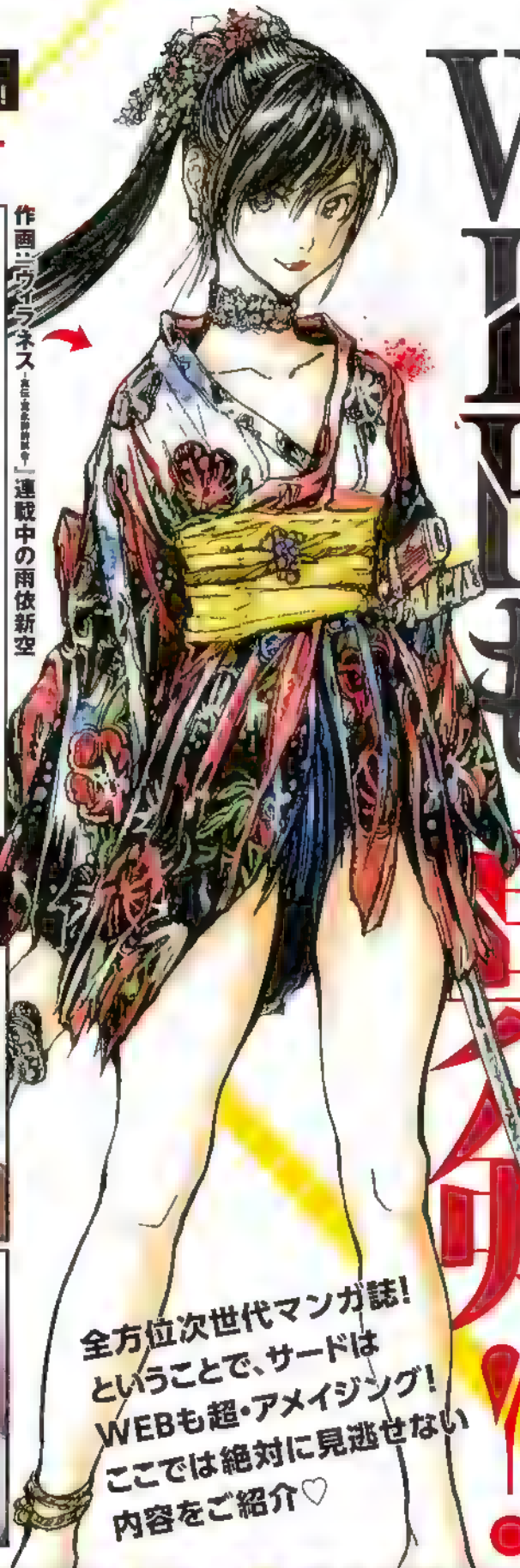
喋らない、動かない“人形”がつなぐ家族の物語。

WEB漫画「ヤングマガジン、サード」制作
現場の奮闘を2本立てで公開中!

日本一不安なサード・パーティー
(第三ヤンマガ) 第6回「先輩社員の新敵」より



作画: 矢野アキス 連載中の雨依新空



ヤングマガジン「サード」は
WEBも

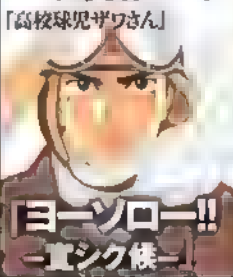
インタビュー 豪華連載作家陣による
スペシャルインタビュー公開中!!

茂木清香



「眠れる森の
カロン」

三島衛里子



「ヨーンロー!!
-重シク候-」

朝霧カフカ



「ギルドレ」

イナベカズ



「ロックミー
アマテウス」

全方位次世代マンガ誌!
ということで、サードは
WEBも超・アメイジング!
ここでは絶対に見逃せない
内容をご紹介します♡

BLOG 「ヤングマガジン サード」
担当編集がサードの内部情報を
ダイタン報告! 不定期更新中です!

Twitter @ym_3rd
フォローミー、プリーズ!

重要告知からくだらないこと
たくさんつぶやいています!

全面リニューアルしたヤンマガHP内のサードページへ急げ!!

WEBヤンマガ 検索

原作 大清水さち

漫画 ヤス

第2話 恐るべき原書たち

パリの
MANGAオタク
女子たちの
日常コメディ！

Otaku
in
Paris.

"French Filler Journal
by Sachi Ooshimizu and Yaru

モニークの持ってるマンガ
スシも読みたいのかな。

第1話はフランス語版に翻訳済みだ!!

はい、さちさん
おはようございます

フランスの
首都パリ

終始、フランスの
オタク少女たちが
ただワチャワチャ
してるマンガ。

シャレオツが過ぎるぜ、パリ！

その
一角……

※この作品はフィクションです。



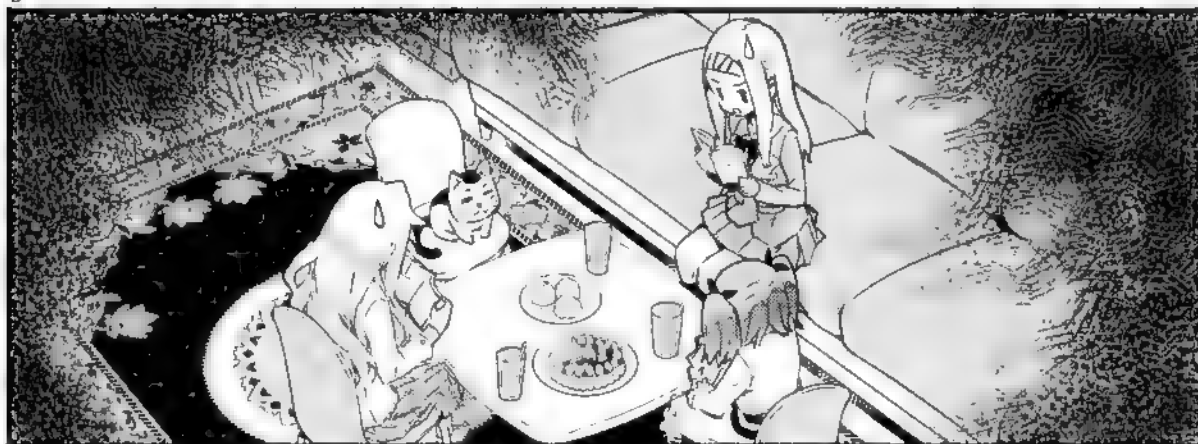
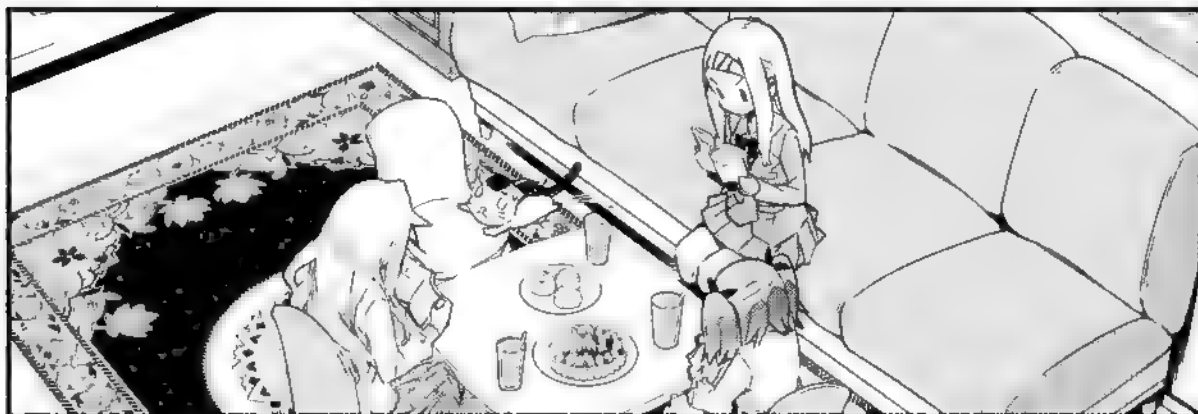
3





アメリカさん
始めちゃって
ください





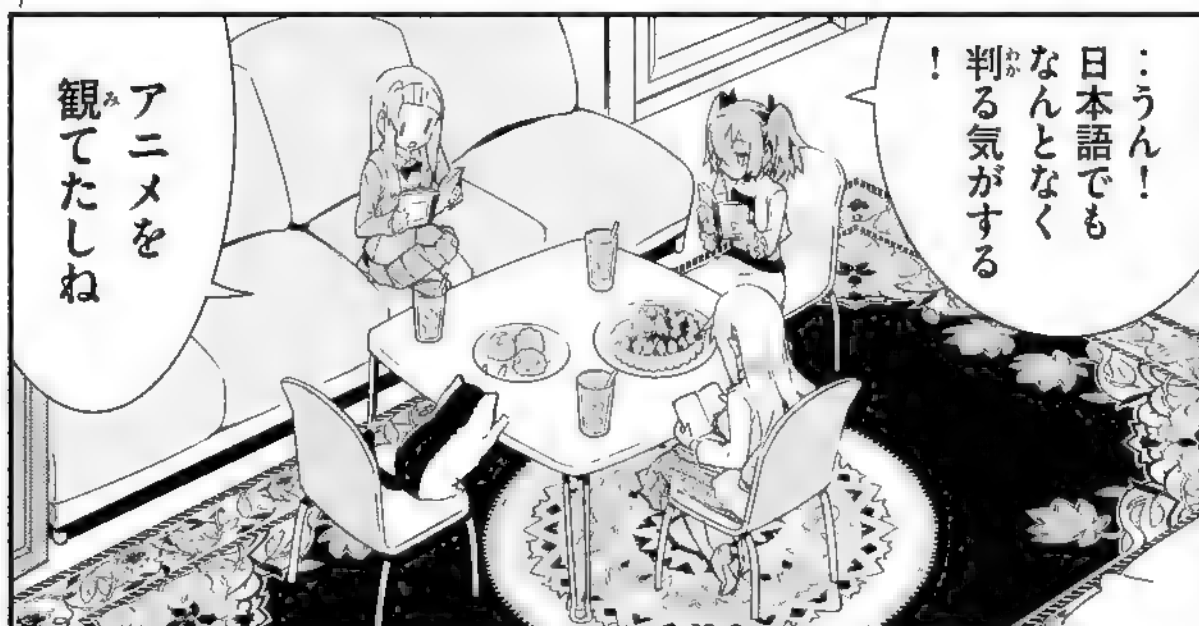
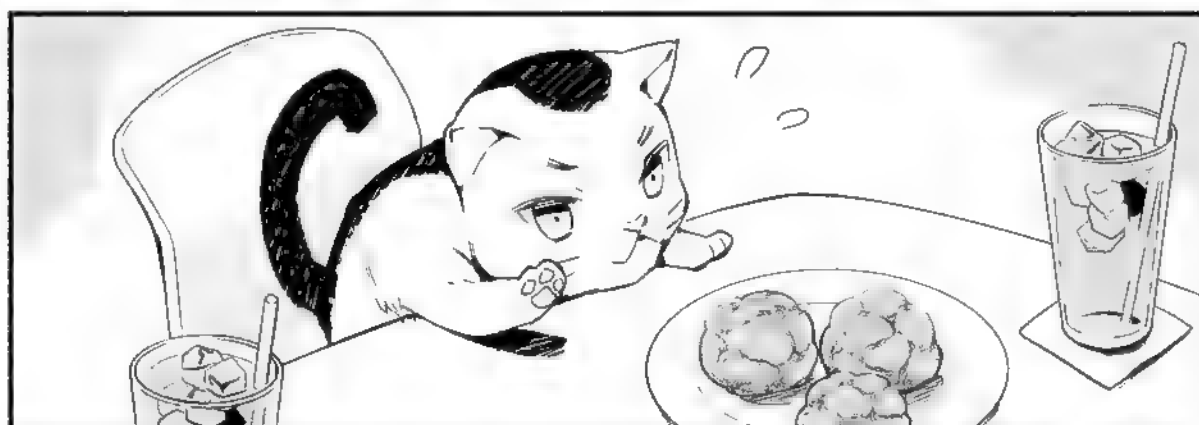


スマン！
アメリ
日本語版を
間違えて
持ってきた！



6







© 真島ヒロ



8

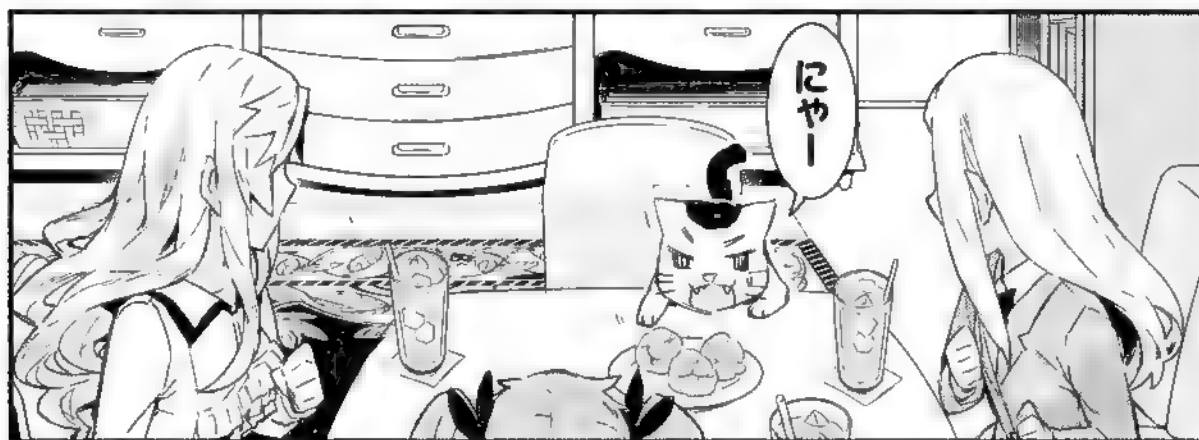


ではアメリカが
ジェラール

ええ!!

早い者
勝ちです

美形悪役は
独占禁止でしょ
——!



スシー!
ダメだよ
いたずらしちゃ

みゃー

そういえば

なんで「スシ」
っていうの?

この子の
模様が
あるでしょ

この
黒い

ところが！

10

お寿司
っぽい
から！！

ああ…

姉さんは
「マカロン」って
つけようと
してたけどね

マカロン……

姉
スイーツ（笑）



遅れてゴメン
だつてんでい！





13



第2話 恐るべき原書たち



14



皆だって
『CHIKUWA』
好きでしょう!!

好きだけど

今日は
『FAIRY
TAIL』
だもの

トリシアは
誰が嫁^{ヨメ}?



嫁^{ヨメ}って:
日本語版じゃ
難しいじ。

あでも
女の子キャラ
かわいいなあ

本当に
嫁^{ヨメ}?

え!
ええ!?



くうつ：
面白そうなのに
セリフの意味が
判らない……

あとりシア
『CHIKUWA』
持ってきてんだ
見せて

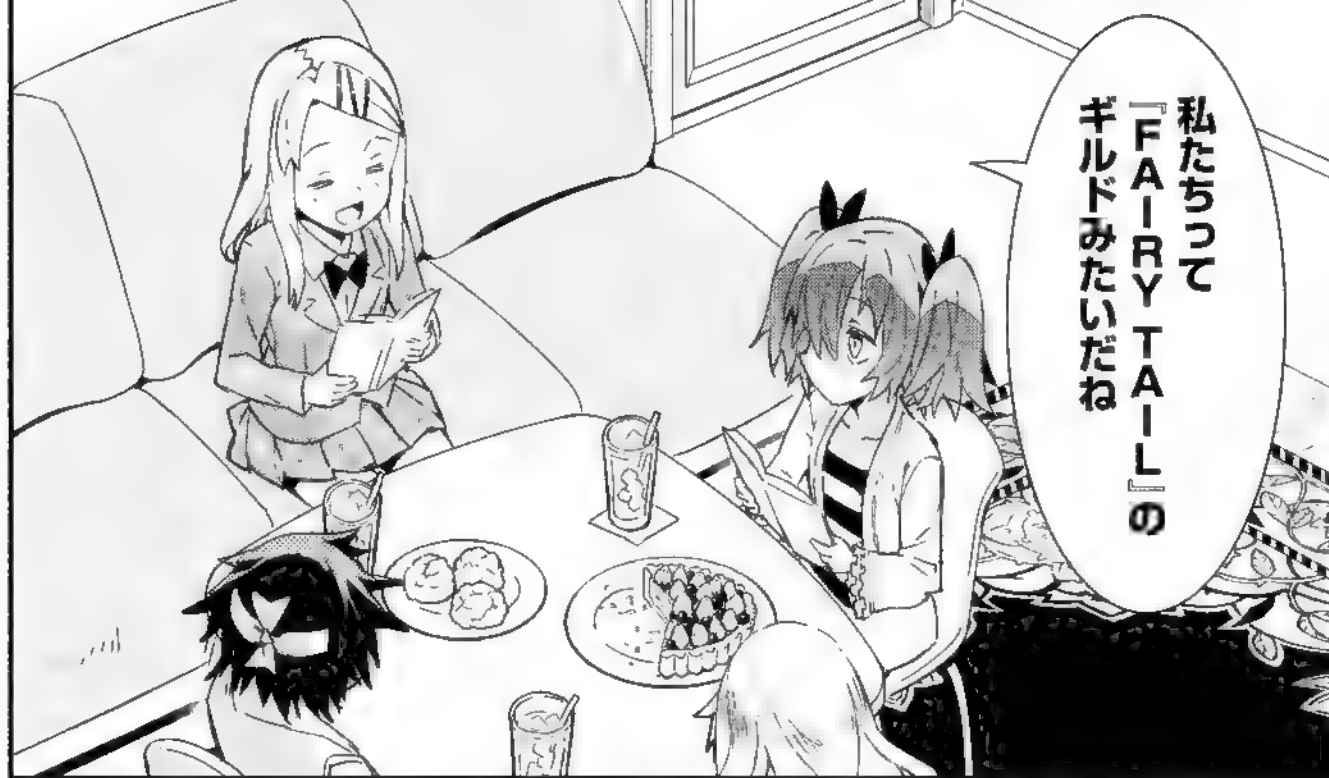
アメリカ
原書を
どうやって
読むの？

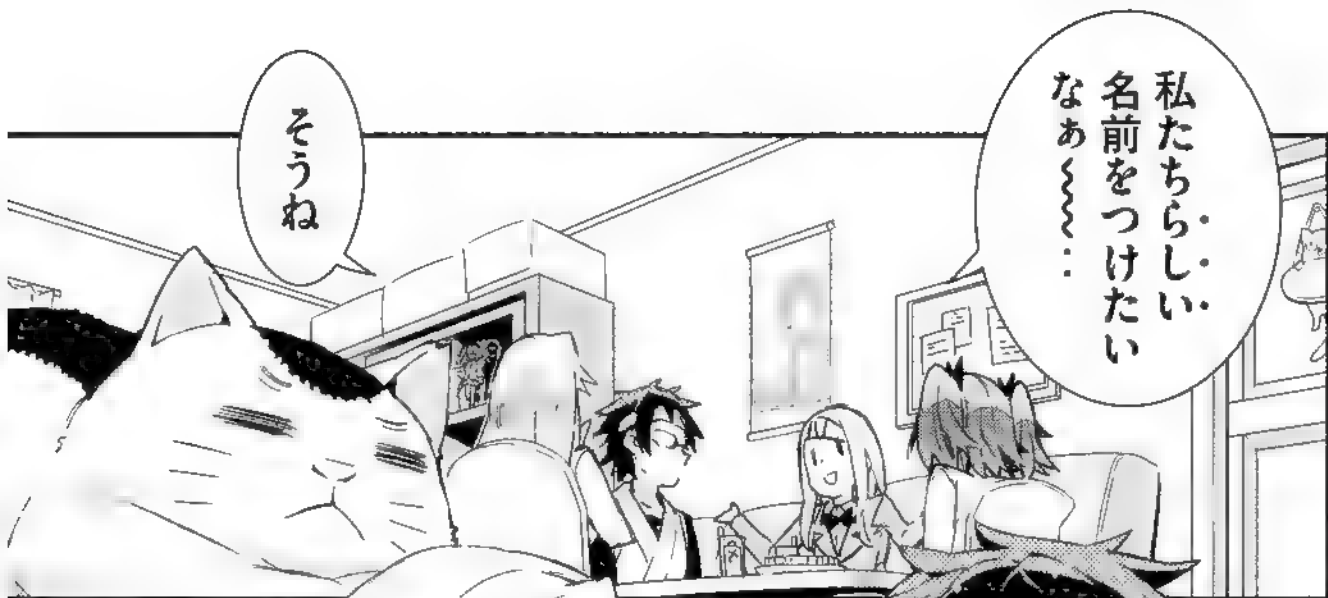
：仏版と
見比べながら……

『CHIKUWA』
もいいよね——

アニメ
見てみたい
なあ——

『FAIRY
TAIL』
再放送しない
かなあ





ジャポンのオンラインゲームのギルドは、素人じゃ加入しづらいぞうね！
しろうと



19



414

【 彼岸島 】 新 章

本土決戦篇

吸血鬼ウィルスが蔓延し、崩壊した日本。
そこで再び、人間と吸血鬼の血塗られた戦いが繰り広げられる。
人類の命運は宮本明に託された！

新タイトル

彼岸島 48日後...

で 誌 載 中
本 連 載
ガ 騰 沸
マ 沸 騰
ン 題 材
ヤ 話 題

より一歩先をゆく590分超絶傑作



『彼岸島』
全33巻
大絶賛発売中!!



『彼岸島
最後の47日間』
全16巻
大絶賛発売中!!

発行/講談社 ヤンマガKC

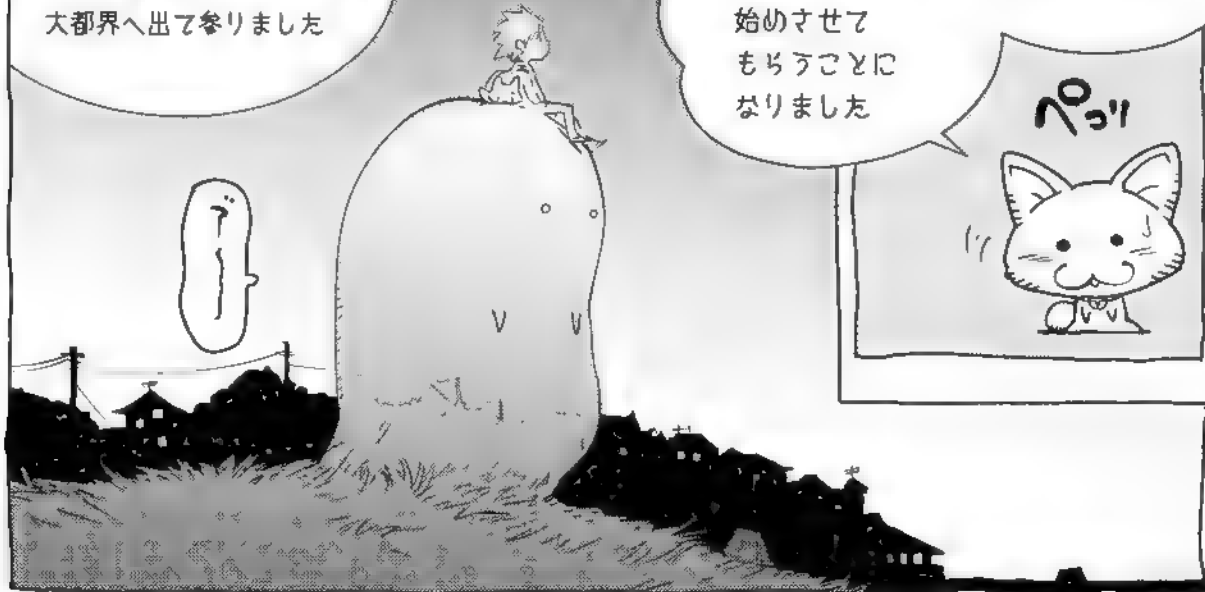
田舎者のわたしは
この漫画を描くために
古里を離れて出版社のある
大都界へ出て参りました

今回から連載を
始めさせて
もらうことに
なりました

はじめまして!

いずみやうき
と申します

ぽっ



それもこれも
編集M氏とH氏のお陰
両氏からの温かい
応援を受けて
なんとか原稿を
完成するに
到りました



はるか高みから
小心者を見下ろす
巨大建造物に怯えつつ
大都界の一角で
右往左往しながら
駄文と落書きの塊を
種にして 廻々と
生息しております



のんびり
お楽しみ
ください

それでは……
その成果を収めた
複雑に情念が絡まる
次元を越えた物語が
はじまります



※この漫画はあくまで事実に基づいたフィクションです。

第1話
74p!!

超巨弾“魔導暗殺”ファンタジー、始動!!

いけませんわ

“未来を見通す”女予言士は、
妖しくも優しく微笑んだ……

※この物語はフィクションであり、登場する人物・団体等は実在のものといっさい関係ありません。

国王陛下

CHRONO CROWD
クロノクラウド

あまり時間が
かかってしまい
ますと……
家臣の皆様方に
あらぬ疑いを
持たれますわよ

刻読みに
戻りませんと……



星の配置には
このように
現れておりますわ

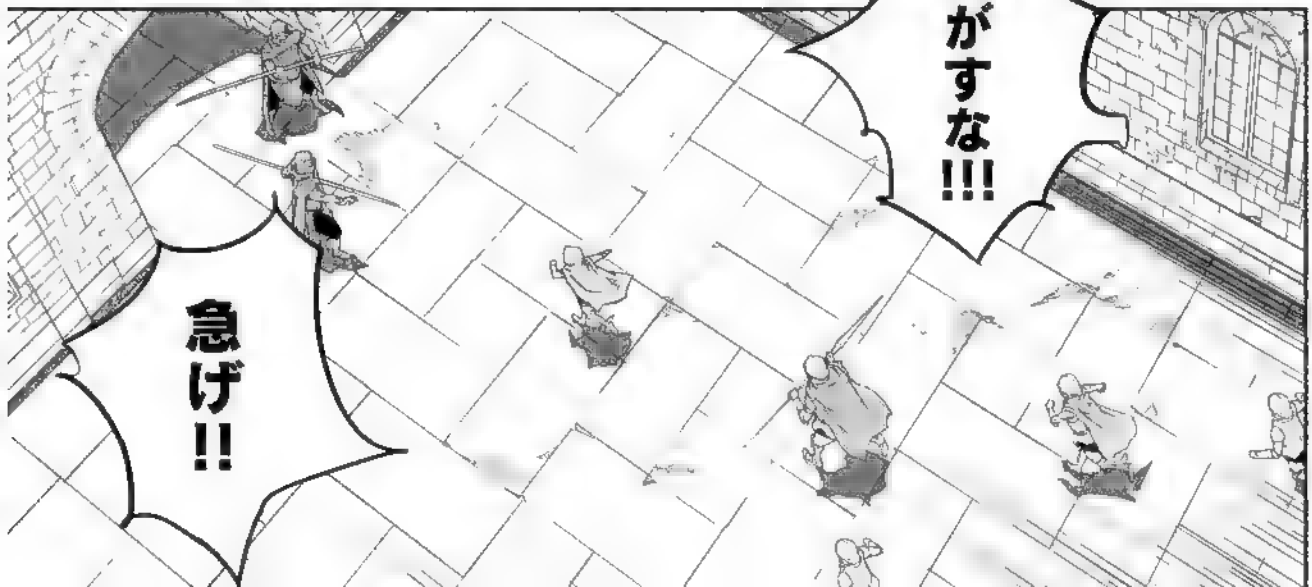






4







6

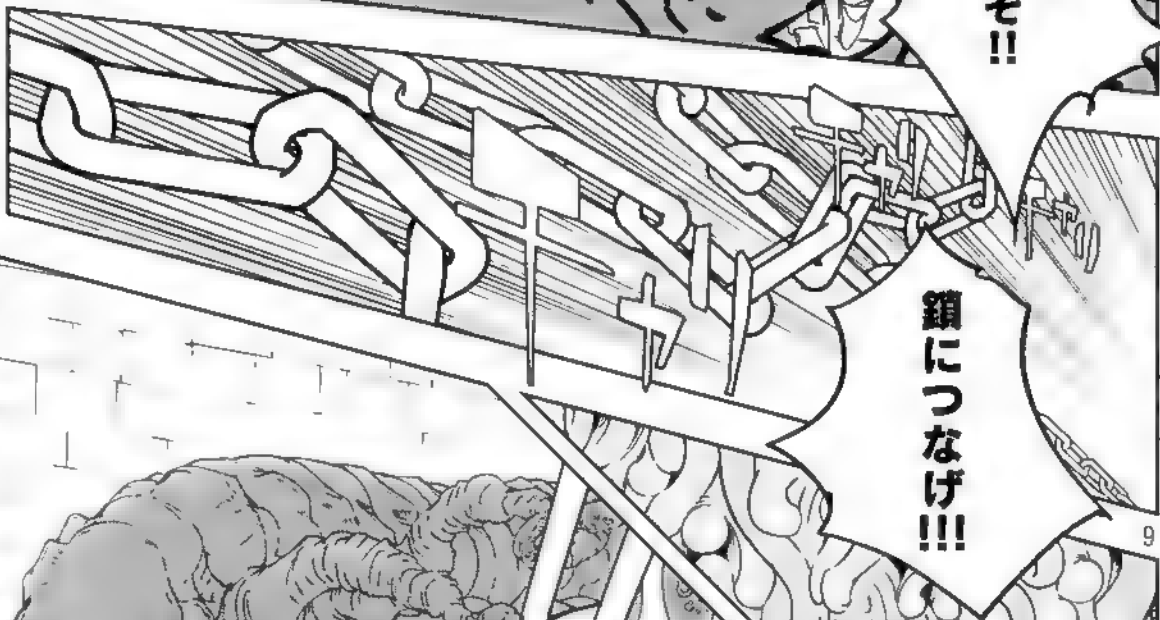








魔導は
封じたぞ!!



鎖につなげ!!!

9



我が国に
あだ
仇なす
暗殺者を
捕らえたぞ!!

我が世に於ける正義の旗
—— 魔導 戦争 ——

新連載

魔界王

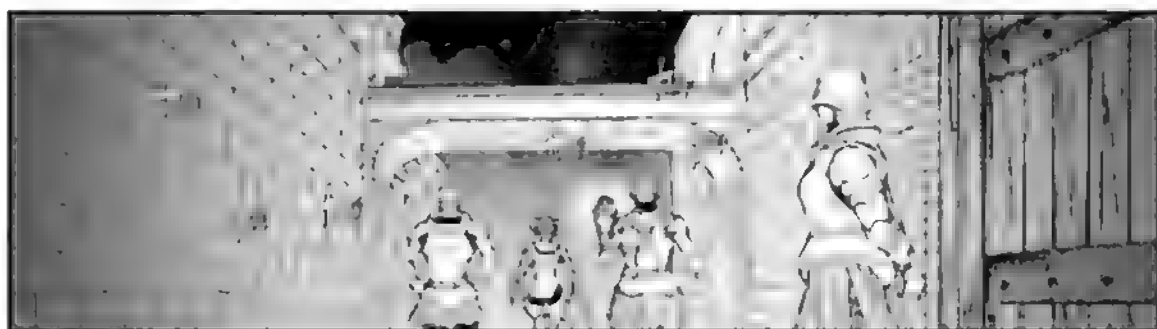
和泉 雄己 Yuki Izumi

第1話 Faceless Man



天狼曆 四七七年
中秋 九月六日

ウラガーン宮殿



12



さっさと
吐かねえか!!

貴様は
ブラウドリッツの
回し者だろ!!!

13

カシヤツサ
大佐!

こいつが
城内に
侵入しようと
していたのを
我々が
捕まえました

まだ
殺しておらぬ
だろうな

ご安心
ください

魔兜^{ひじかた}がヤツの
生体を監視して
おります



暗殺が目的で
宮殿に侵入して
きたのだ



よほど
己の力に
自信のある
魔導師では
あろうが……



それに……
魔導師を奪って
おりますゆえ
此奴は何も
できません



貴様ら魔導師は
これがなければ
何もできない！



顔を
見せろ

いや……
それは
お止めにな
った方が
よろしいかと

この男に
目を覗かれますと
意思を奪われて
しまいます

その奇妙な術で
番兵を昏倒させたため
取り押さえるのに
手間取りまして……

貴様……
話は聞こえて
いるのだろう

何か
答えたら
どうだ？

……

それが……
いくら
締め上げても

黙るか……
まあ良いわ

開戦は
端から決まっ
たのだからな

都合良く
間抜けな暗殺者を
送り込んでくれるとは
感謝せねばなるまいな

これで正義は
ウラガンに
依る

16

ブラウドリッツの
画策する陰謀を
正すべく優攻を
開始するのだ!!

ぐっ!!

ただちに
卑怯な
暗殺者を
始末し……



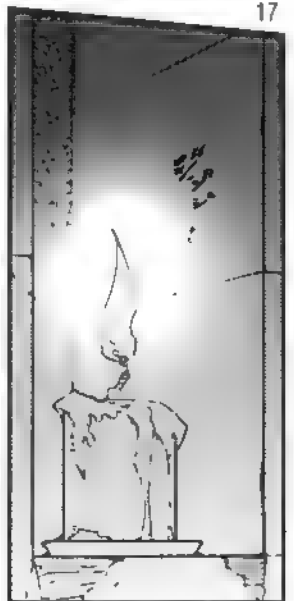
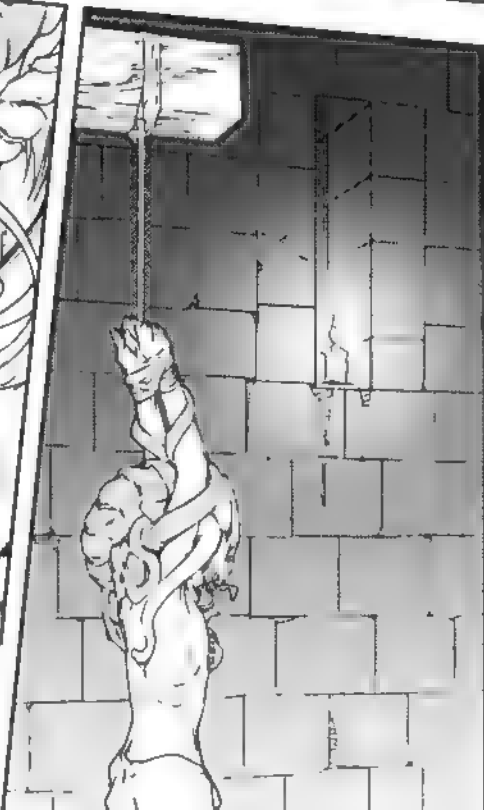
楽しみに
しておけ!!



この者の処刑は
公開にて
速やかに
執り行う!!

手配するよう
各所に伝えい!!!

はっ!



天狼暦 四七七年
中秋天 九月七日

ブラウドリッツ王城

バカな！

捕まった
だと!?

あの無能な暗殺者が
我が国の差し金だと
知られるのも
時間の問題だぞ!!

警備隊長殿！

ああっ
おしまい
だあ……

この責任
どう取る
つもりだ!?

責任と
いわれなくても
なあ……

貴公は

随分だと
大口を叩いて
いただろっ!!

……

返事を
せぬかつ

コリヤ!!!

確実なんて
言ったかな？
俺

お主!!
聞いて
おるのか

どこを
見ておる!?

なあ……

ドゥヴィル



小国ブラウドリッツは隣接する
大国ウラガーンの脅威に
直面していたのであった

国境では小競り合いが続き
いつ開戦してもおかしくない
緊張状態に陥っていた

ウラガーン王国——

賢人と名高い国王ザハールにより
王国と周辺国家の均衡は守られ
永きに亘る平和は保たれていた

だが……

老いた王の心は
「未来への不安」に
蝕まれていた



その心の隙に入り込んだのが
予言士ラジャーナ——

たった一人の女の出現によって
半世紀の平和と安定は
脆くも崩されようとしていた



彼は確かに
言ったのです

時を見通す
妖星……
予言士は墜ちると

20



やはり
偽者だった
のでは
ないの
かね？



その結果が
このさま
かね……

もし暗殺に
失敗すれば
ウラガンが
我が国を
侵略する
格好の口実を
与えることにな
るのだぞ！



禁忌の魔導を
まきようしゆ
する魔道士など



禁じられた
言葉をお互に
でし



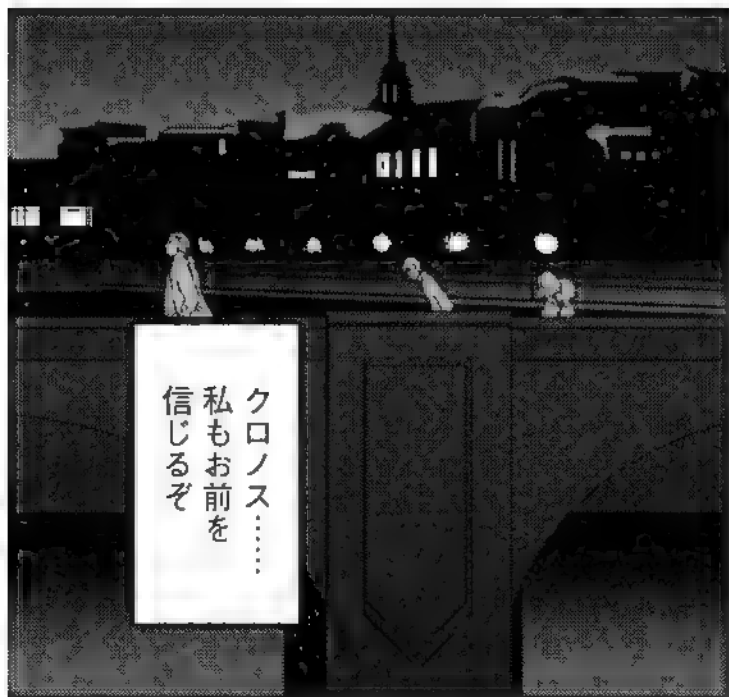




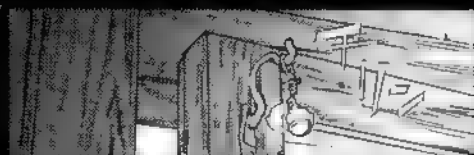


24





25



こちらの占いが
よく当たると
評判のようで
来てみました

それは
ようこそ

それに
しても……
なかなか
見つからず
難儀した

土地土地を
旅して
丁度具合のよい
店を探しながら
開いているもの
でして……

ご面倒
お掛け
しました

では……
なにを占い
ましょうか

星を
ひとつ

消して
頂きたい



よろしい
でしよう



時を測る
力を持つ者
ならば

人の愛し始めて
星を消せること
おしいか？



銀河は
星を消して
肉の果

3日後
同じ時間に
ここへ



3日後
だな……



分かった

天狼暦 四七七年
中秋天 九月一日

あれ……

……
どうなっ
て
るんだ？

店が

消えた？

えっ!!

騙された
のか……



星の
ことを
話せ



どこから
話して
いる……
姿を
現せっ!!

クロノスが
誰であるかを
知る者はこの世界に
存在することはない



そのことを
理解しても
俺と会いたい
のならば
姿を現そう

……



クロノス
かっ!?

……こいつを
詮索するのが
目的ではない
のだ……

……いや
結構だ……

賢明な
判断だ

星の
話を
しよう

!?

時を超える
眸子を持つ妖星

ウラガインの
本来を喰らい
シヤンポリオン大陸
を暗黒に
引きこもうとする
……

なんだ
これ……

間違いは
ないな

な……
なぜこの男は
すべてを!?

なにゆえ
貴様は妖屋を
墜とすことを
望む?

物分かりの
悪い老人を
見返す
ためか?

大恩ある
上官の
ためか?

それとも
……

貴様自身の
出世の
ためか?

いずれも
違う!!



我が国を
戦火に
さらさぬ
ためだ!!

あいにく
貴国の行く末など
俺には関係の
ないことだが……

……
では……

あっ!!

7/4

引き受けて
くれるのか?

クロノス!!

妖星は
墜ちる

しかし
それが貴様にとって
どんな意味を持つか
理解しているの
だろうな

……何の
ことだ……

未来など
誰にも
見えはしない

クロノス……

お前に
ひとつ
聞きたい

妖星には
未来が見えて
いるの
だろうか？

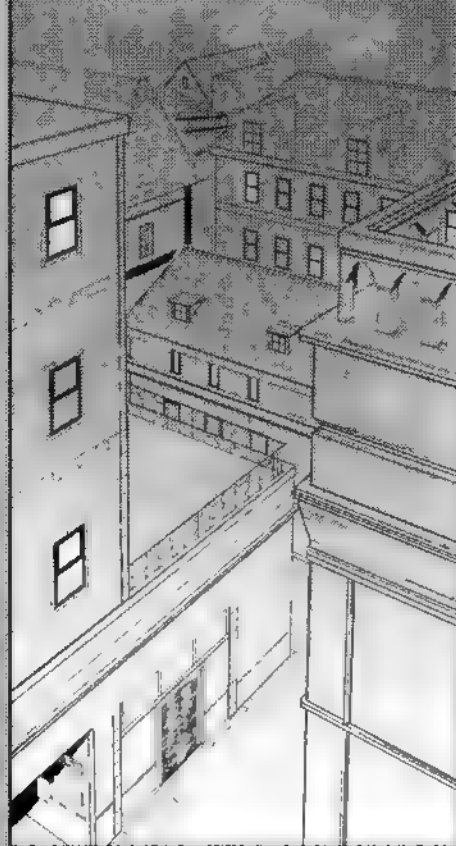
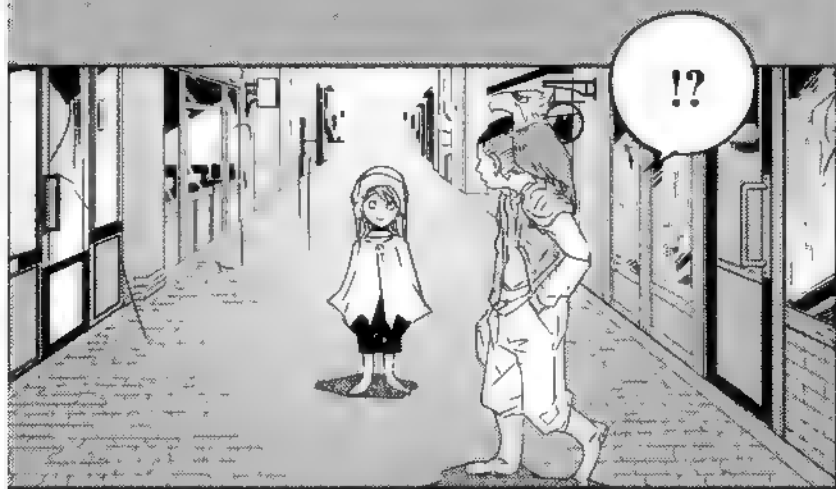
昭和七年
四月廿一日
中野大
丸の内



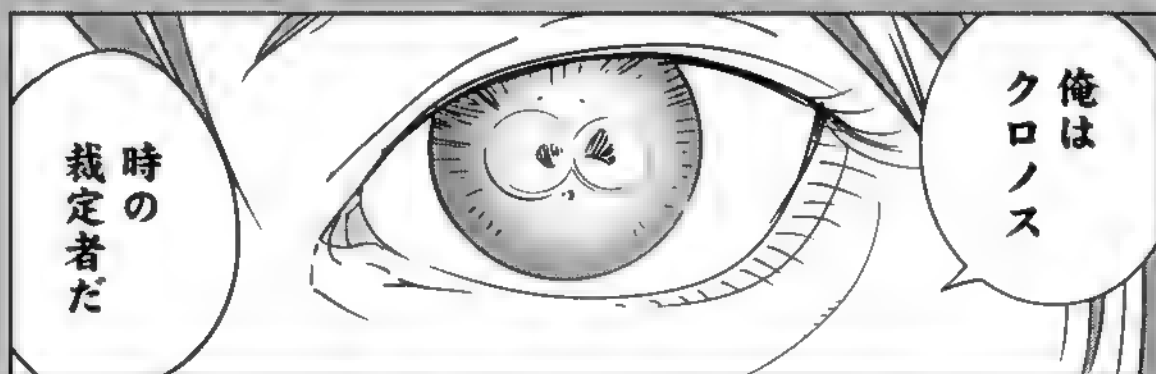
届くんだからな

届くんだからな











う…
噂じゃ
聞いてる
ぞ…

狙った標的は
それが国王だろうが！
たとえ星だろうが！
必ず消すという
伝説のハンター！？



し
信じられ
ねえ…

ほんとに
存在するの
かっ！？

隠れてないで
姿を見せろよ



あん？



詮索無用



殺すぞ

え！？

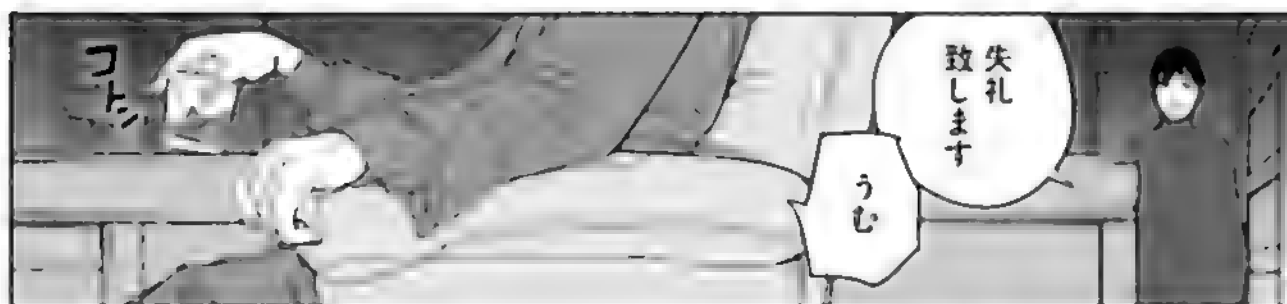
人狼暦 四七七年
中秋 九月八日

ブラウドリッツ
警備隊庁舎



参り
ました

入れ



失礼
致します

うむ

コト

ブラウドリッツによる
ウラガーン国王暗殺の
刺客として

クロノスの処刑が
明日執行されると
最新の情報が
送られてきた

彼の処刑を
間賊の狼煙として
国境では
戦闘の準備が
進められている
ということは……

すでに聞いて
おろうな





彼奴が何者なのかは
分かりませんが
人間を超えた力を
持っているのは
間違いありません



どのみち
打つ手は
ない……

毒を食らわば皿まで
とも言ふからな……
元老院の連中には
俺が頭を
下げておこう

お願い
致します



私の心を
全て読み取った
上で……!!



ブラウドリッツは
領土は小さくとも
永年の歴史を持つ
独立国家だ

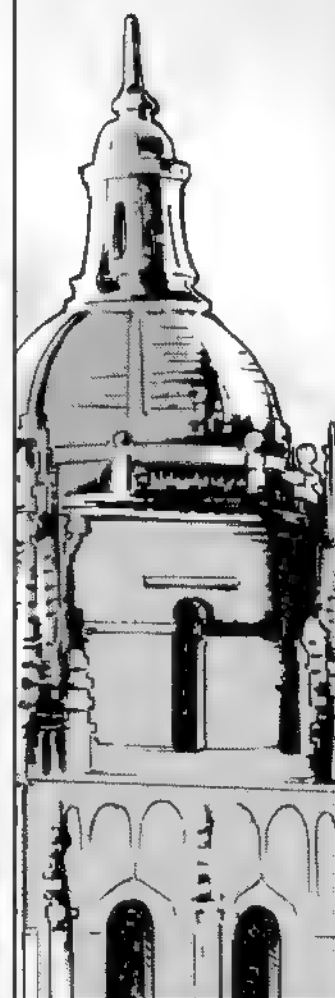
ウラガーンに
慈悲を請う
ようなことは
ありえぬ



生き恥を
晒させる
くらい
なら……

本物の
トーテムで
国境を
飾ってやるさ

天狼歴 四七七一 年
中秋天 九月九日





ラジャーナ様だ

ラジャーナ様!!



レ



予言士様あ!





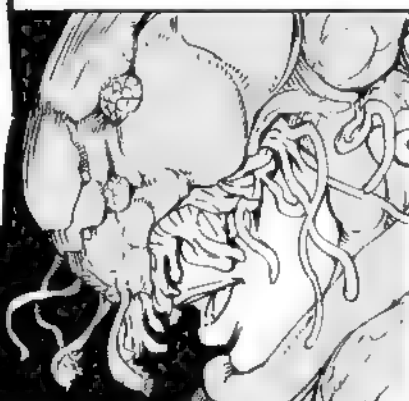
44





45



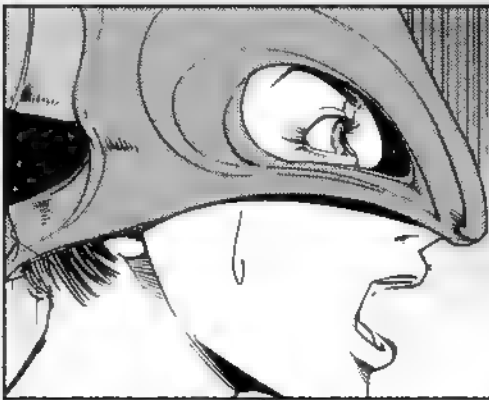


三年前の
お前の悲鳴を
覚えてるぞ

カシヤツサ

あの傷は
癒えた
ようだな


な……
なぜ
それを？




いったい
何者……

聞こえるか
ラジャーナ

本当に未来が
見えているなら
怯え嘆いて
いることだろう



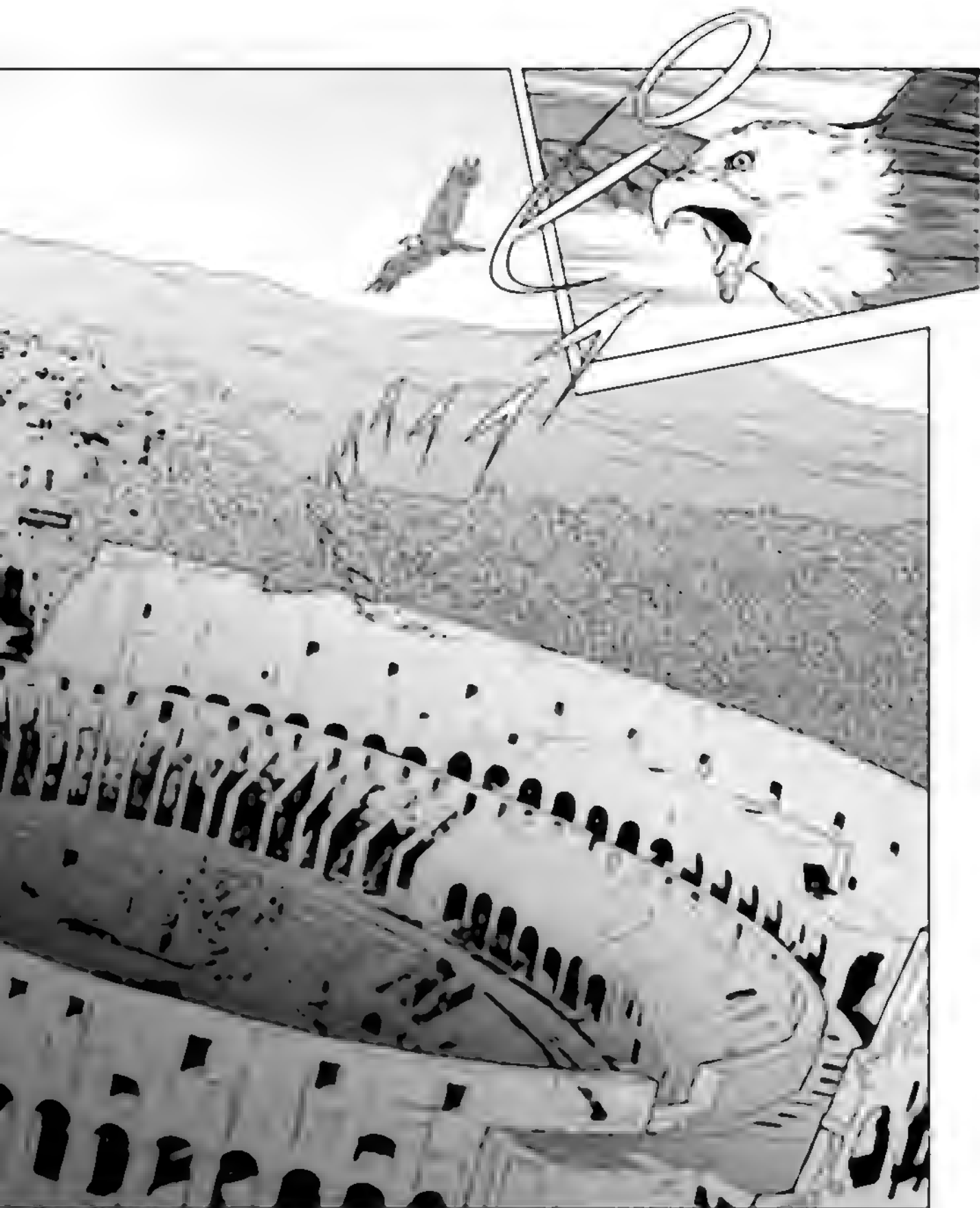
私の
死だ!!

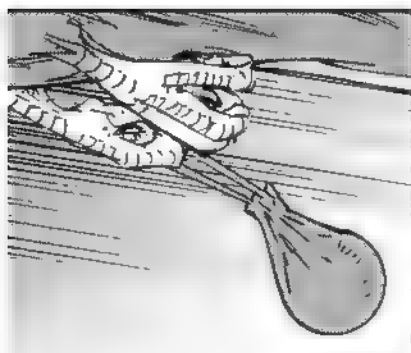


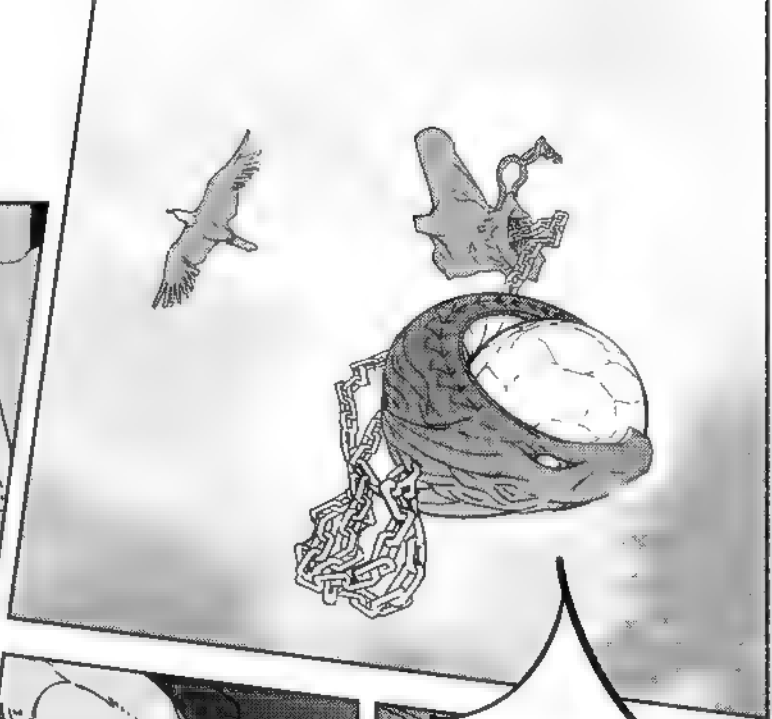
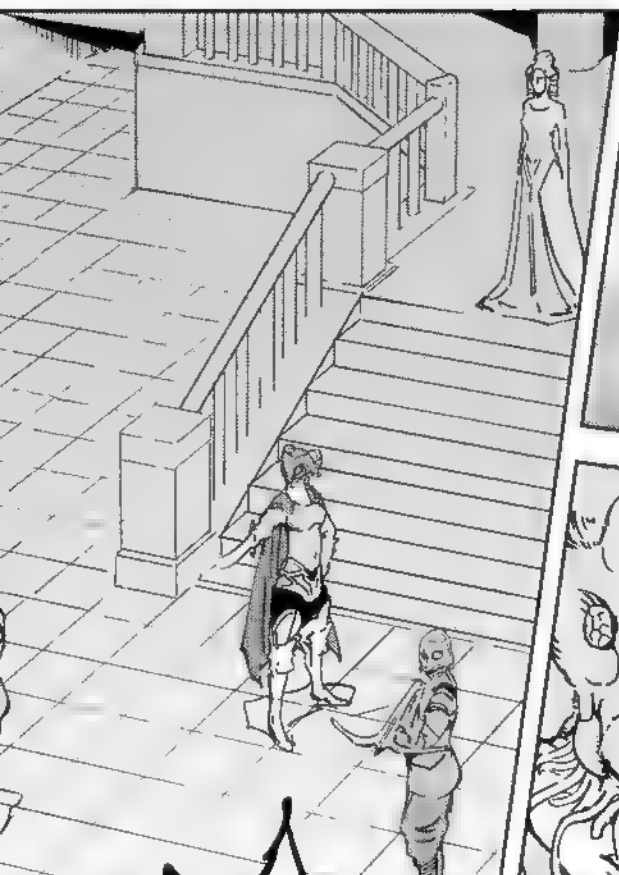
己の死を
知って
な……



ヤツか!!







あれは

魔導器!?



ただ
直ちに
矢は放たれる!



今さら
遅いわっ!!



てかせ
手枷を
外したところで
間に合わぬぞ!!

撃てえ!!!!

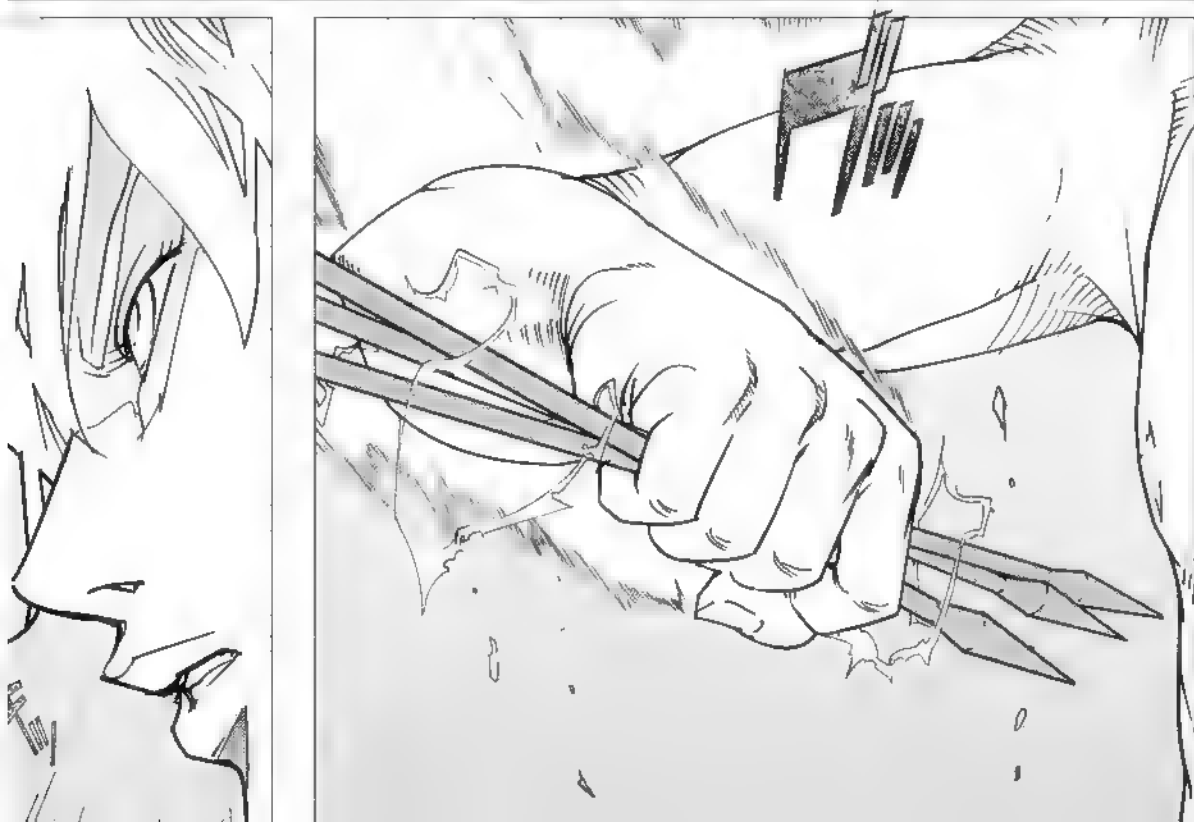
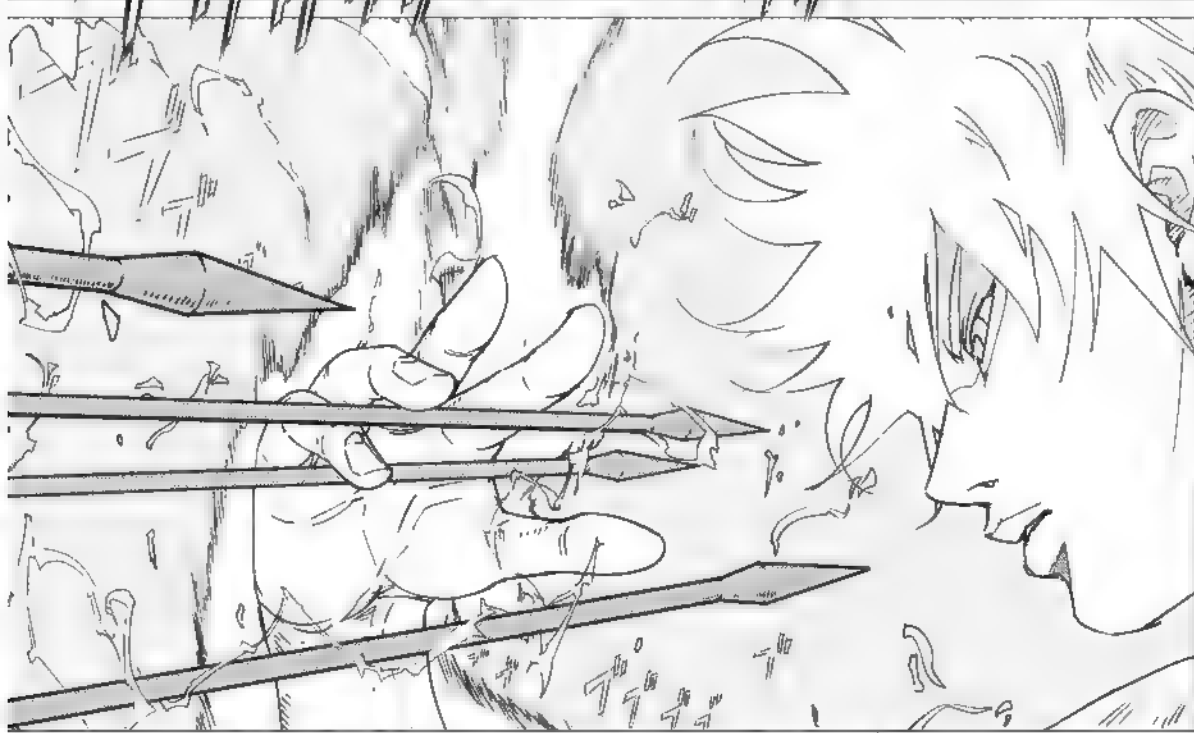
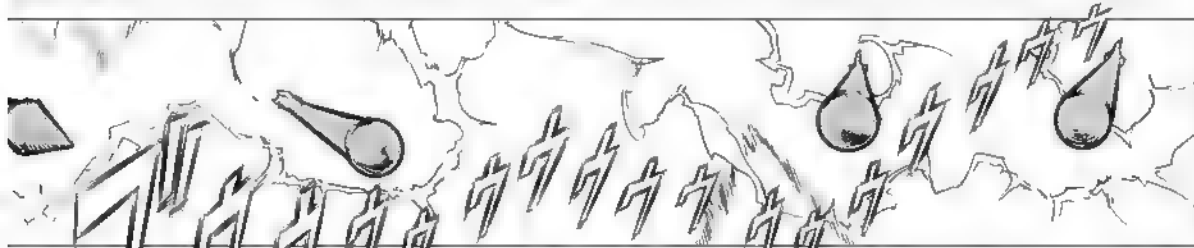
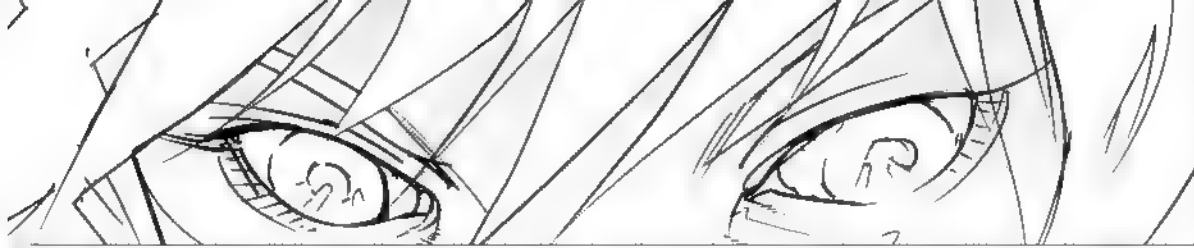
禁忌の魔導……

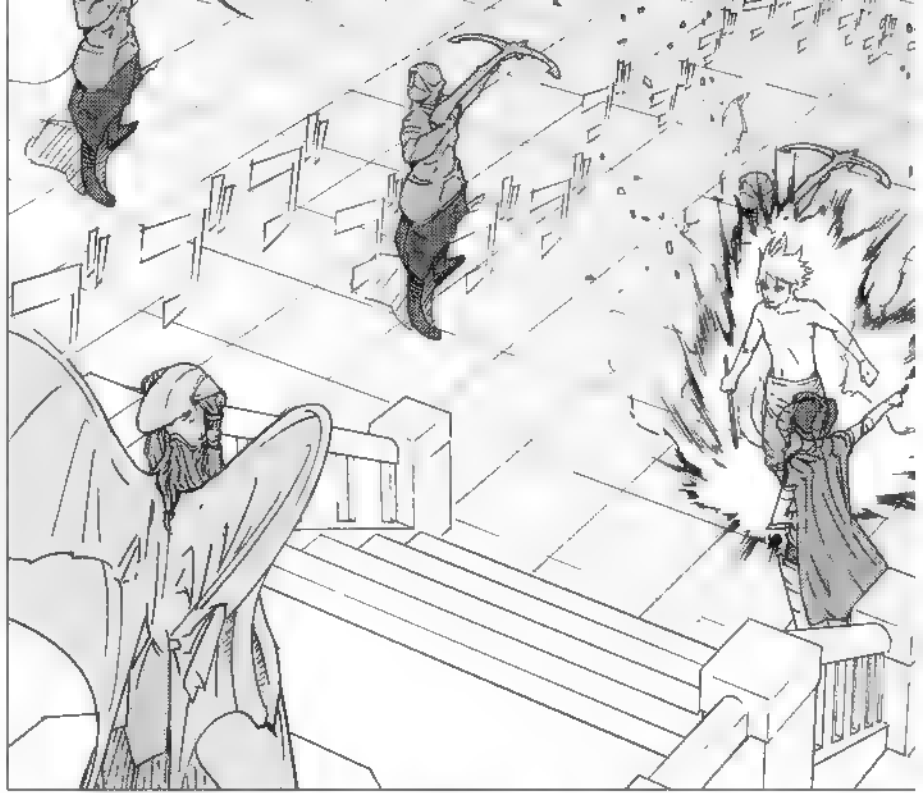
それは











たばか
謀りの
妖星よ

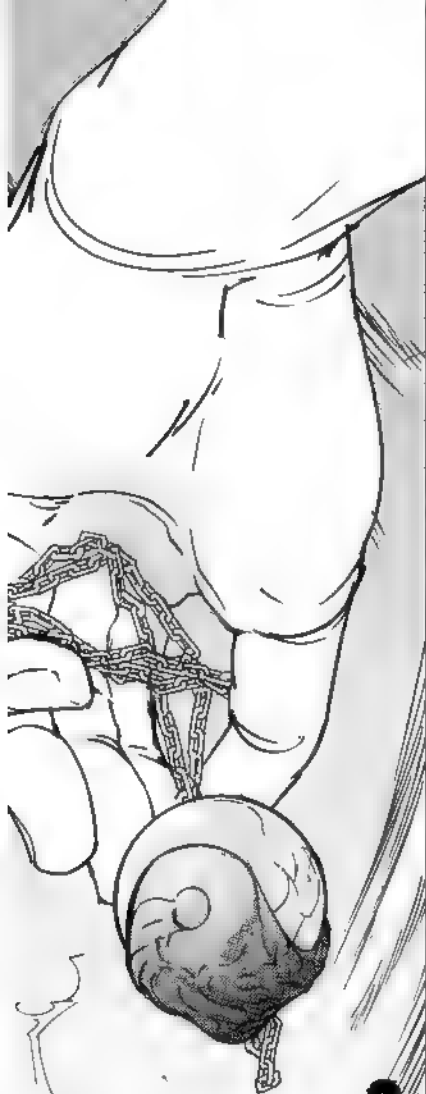
なんじ
汝が
ぼう
眸子に

この殺器は
見えていた
のか





時の狭間に
常人は
立ち入ることが
出来ぬのだ



魔界に
囚とらわれることを
厭いとわぬなら
別べだがな……



尤も……

未来など

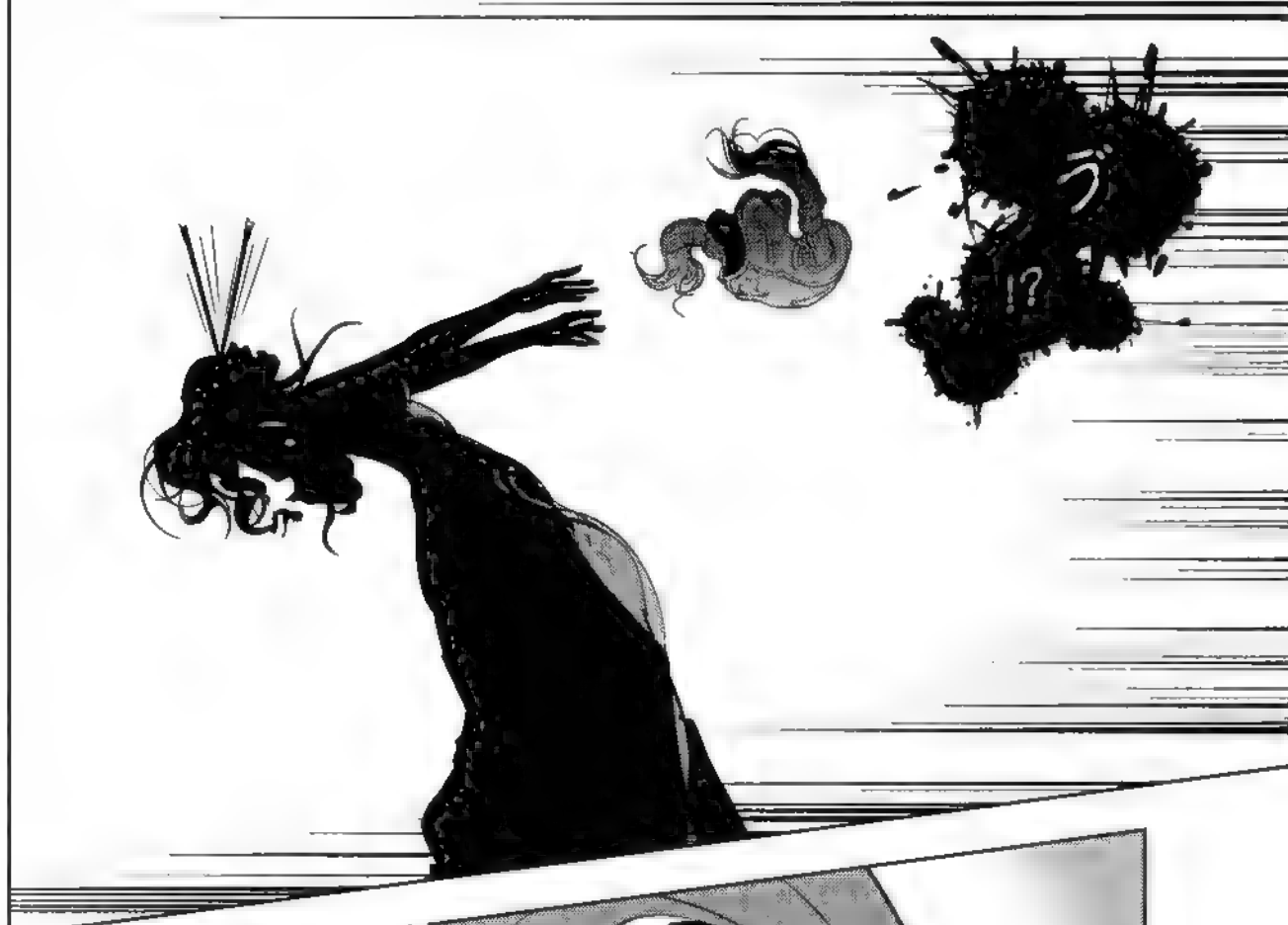
.....

誰にも
見えはしない



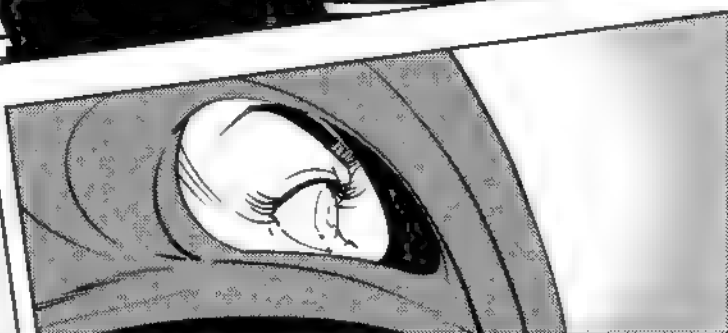


ヴェルム！



62

ヤツが
消えた!?



……
なんだ
?!



予言士様っ!!





65



彼奴が……

三年前
私の腕を
奪った男！

時の神の名を
渾名されし
伝説の魔兇手——

カナンを追放された
ネフィリムの末裔——

彼奴が……

クロノスだった——

探せ！

ヤツを
捕らえる！！

予言士様あ

ラジャーナ様がつ！

予言士様があつ！

そんなあつ！！

た……
大佐

予言士様あつ！！

うああああ

予言士様あつ！！

いやああああ！

ラジャーナ様つ！





天狼暦四七七年
中秋天九月十日

ブラウドリッツ
警備隊庁舎

予言士の
殺害に
成功する
とはっ！

でかしたぞ
ドーヴィル!!!

俺の目に
狂いは
なかった!!

もっと
喜べ！

は……

69

どうした？

……
いえ

お前も
出世だ
出世!!

これで
元老院も
大人しくなる
万々歳だ！

はあ……

なんでも
ありません

クロノスは
あえて自ら
国われの身と
なったのだ
……

禁忌の魔導を
使うために

私も

禁忌の魔導の
業を背負い
呪われるの
だろうか……

当然か……

ラジャーナ
姉さん

いったい
戦争を起こして
どうする
気だったんだい

下級市民は
街の外で
棲んでリヤ
いいんだ!!

身分が
低いなんてこと
気にする
必要ないわ

本当に
優れた才能を
持っている人は
他人の目を
気にしない
ものよ

自分に
自信がないから
人を見下すの

深山勉強して
偉くなれば
いいだけ

わたし
には
見える

あなたが
国を動かす
要のような
お仕事に
就いてる
ところが

姉さんが
見ていた未来を
叶えるために……



もしかして
僕のために
……？

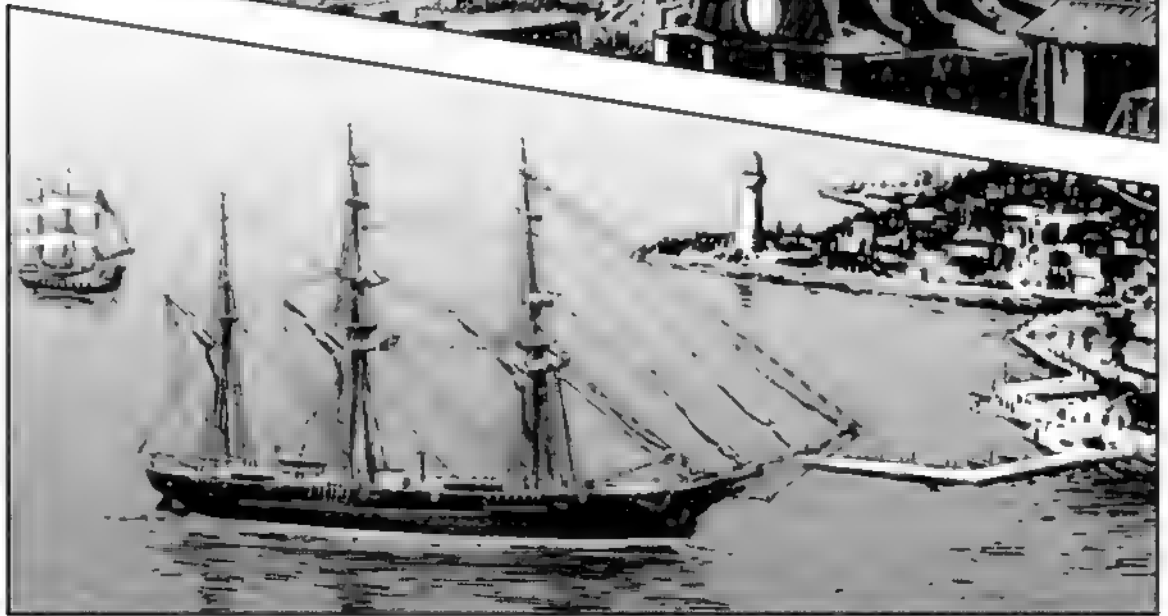


72



結末は
変わったの
だろうか……

未来を
見ることが
出来れば……



73



船が
出るぞ!!



出港！

時を操り、いかなる標的をも破す
風高の船長者は再び旗立った

己を知り、己を、取り戻せ。“記憶”を運るクロノファンタジー第3巻!!!

“満州編” 超展開大開演!!!

2013年の世界を生きる“永遠の少年”金田七 己を知るため 失った
最後の“記憶”の中へと飛び込んでいく!!そして 舞台は1938年“満州”へ!!
“記憶の巨人”メモリーと共に 激動の時代を駆けろッ!!

すべての始まりは
ここから!!**運命**
永く続く**運命**
の**出会**い!!!



そしてもう一人、
主役登場!!
壮大な野望を持つ
規格外の男!!!

金田七は、**秘宝**
を追って、満州中で
暴れ回る!!



時を駆けける超大作!!! 見てくれよな!!!

セキセイインコ

価格/定価
定価 565円(税別)



最新単行本第**3**巻、超絶賛発売中!! 和久井健

2nd

刀羅門

刀羅門のメンバー

元也

元也

和久井健

和久井健

和久井健のメンバー

セキセイインコ
バウンスアウト

4

3

果てまで連れて行く

純真、陸一郎、麻子らに
引き継がれた
伝説の物語「R」の巻!

1

中!!

ヤングマガジン
YOUNG
KC10 月刊

KPC

2007年10月号 10月10日発売 定価 300円(税別)

8月1日

モンタージュ

17

7

その面白さを、
キミに

— 佐木飛朗斗 — 東直輝

[[R-16|R]]

大絶賛発売



「大日本サムライガール新党」
とは?

政治で笑え!!
可愛くばれ!!

「真正なる右翼は
日本に私ただ一人である!」

拡声器を片手に街頭で叫ぶ神楽日穂・16歳。
彼女の目的は日本の政治の頂点に独裁者として
君臨し、この国を根底から変えること!!
そのために選んだ手段はアイドル——。
そんな彼女の日常は、こんなにヘン!!

この漫画を早く読
それは…!?



主人公!!



かぐら ひまり
神楽日穂
日本を震い独裁者になるために活動する人気急上昇中のアイドル。

登場人物の紹介



「斎藤」!!
クラスメイト
日穂が気になる普通の少年。日穂に「斎藤」と呼ばれるが……



マルクス!!
橋本先生
日穂たちの担任。マルクスを敬愛しているが、実は日穂のファン。

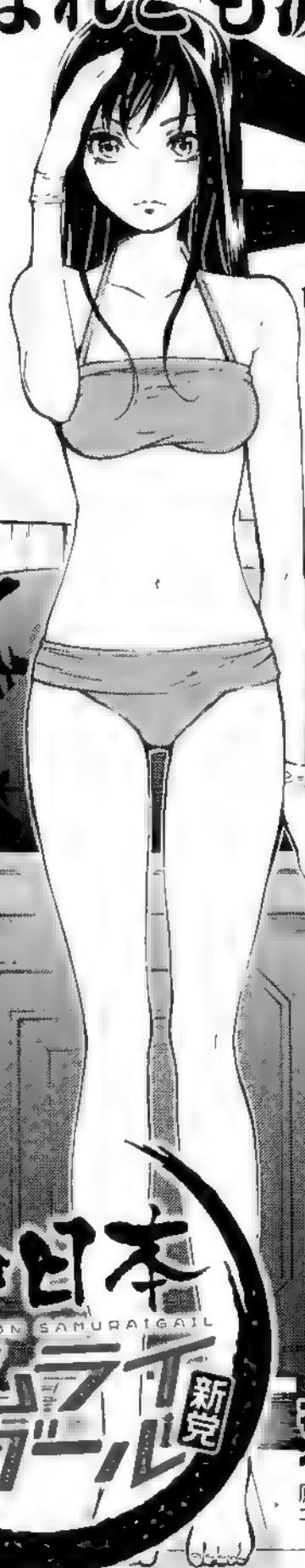
日穂の野望の現実化!?
広がる「大日本」ワールド!!

「大日本サムライガール」至道流星
イラストレーター/まごまご
星海社より 絶賛発売中!!
①～④巻 (以下続刊)

佐藤健悦『大日本サムライガール』
原作/至道流星 秋田書店 新web マガジンにて11月より 連載開始予定!!

「朝霧ちとせはへこたれない
～売れないアイドル活動日誌～」至道流星
イラストレーター/ヤマウチシズ
富士見書房 絶賛発売中!!

天気晴朗なれども波高し。



海軍式で決めてみた。

一挙3話
《その1》

#4 ヒロインは一人でいい

政治
×
エンタテインメント・ノベル
『大日本サムライガール』の
スピンオフ!!

大日本
SAMURAI
GIRL
新巻

荒木 宰

原作:至道流星 / 『大日本サムライガール』(星海社刊)
キャラクターデザイン原案:まごまこ

最近
気に入らない女

君の為なら死
マジで死

※この物語はフィクションであり、登場する人物・団体等は実在のものといっさい関係ありません。

は？「人氣急上昇中」？
マジ意味わかんない



何が
「右翼アイドル」よ

グラドルが
ちよつとキャラ付け
頑張っちゃった
だけじゃない

神楽 日毬 かぐら ひまり
16歳

あたしより
目立つなんて
許せない

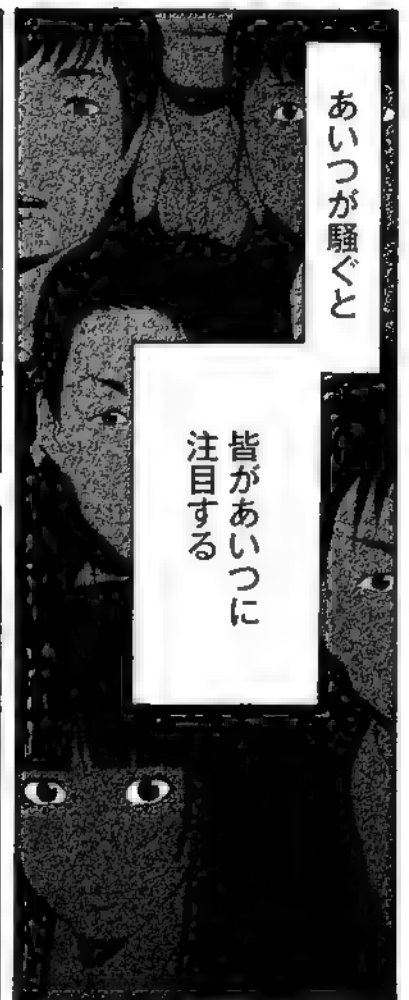
3



あたしが一番
目立っていないと
いけないのに

どんな時だって
あたしが一番
可愛くて







はっ!?

貴公も
そうは
思わないか!?



マジで……

なんなのコイツ……

すっげー
絡まれてるん
ですけど……

このままアメリカの
庇護下に置かれて
いいわけがない!!

第一にアメリカとは
適度な距離を
置くことだ!

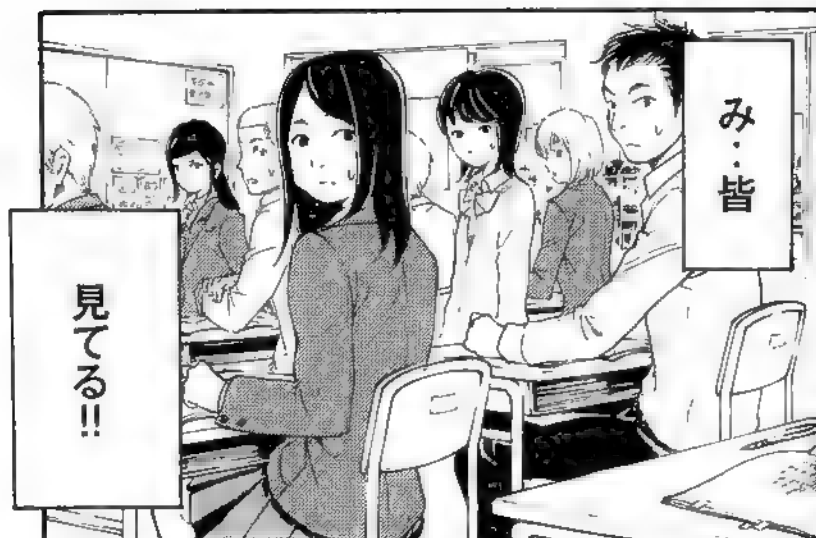
あ……え?
な何が?

6



何言ってるのか

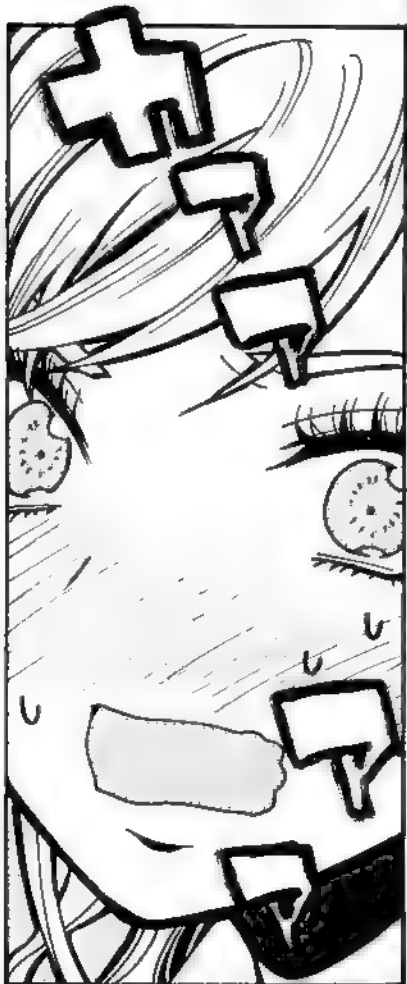
全っ然
わからない……





何を言っているのか
全っ然わからん!!

なっ!?



いいか!!
我々は政治スタンスを
しっかり持たなくては
ならないんだ!

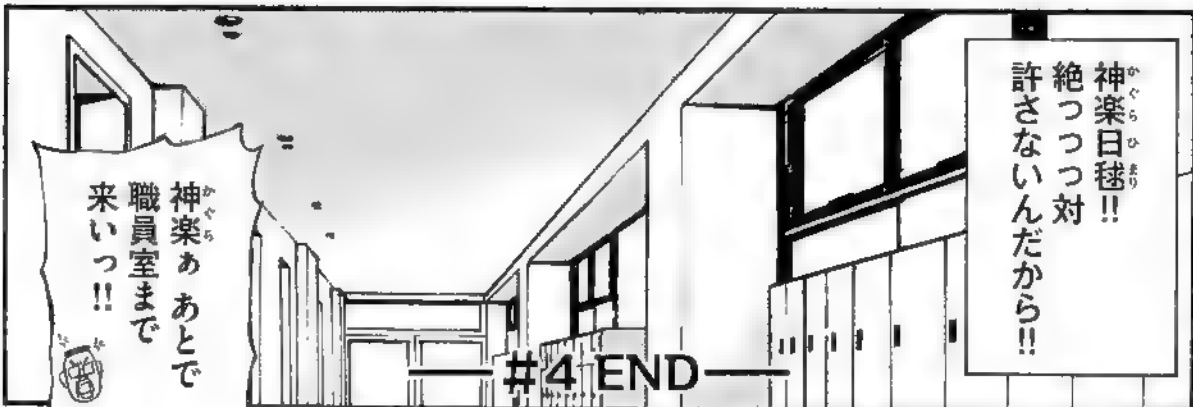
は!? 何これ
もしかして
説教されてる?



「高校生だから
まだいい」では
いけないのだ!

勉強し
精進を怠っては
ならないぞ!

わ……
笑われたっつ!?



神楽日穂!!
絶つつつ対
許さないんだから!!

神楽ああとで
職員室まで
来いっ!!

#4 END

サムライVSギャル。黒髪VS金髪。!! VS!?。これってマジ宣戦布告っていうか?

←「大日本サムライガール新党」は一挙3話掲載!! つづいて2話目!!

日本大志会は党員を募集しています♡

共に戦おう
御国の為に!!

改選
×
エンタテインメントノバル
大日本サムライガール1の
スピンオフ!!

日本
DAINIPPON SAMURAI GALS
サムライ
ガール
新党

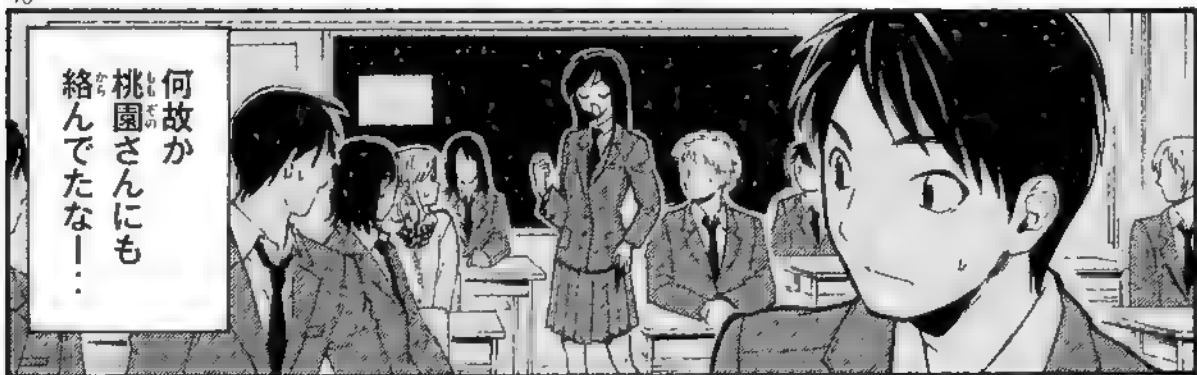
荒木 幸

原作 全巻累計 大日本サムライガール 1巻 (全巻累計)
エンタテインメントノバル 1巻 (全巻累計)

一挙3話<その2>
#5 見えない敵



どこのクラスにもいそうな少年。彼の名は――。



桃園^{ももぞの}さんってキツイ感じ
するけど可愛いよな

クラスの男子たちにも
人気だし

神楽^{かぐら}さんとは
合わないそう
だけど

おっ

ガラッ

橋本^{はしもと}先生

丁度^{ちょうど}良かった……
これ：プリント作るの
手伝ってもらえ
ないかな？

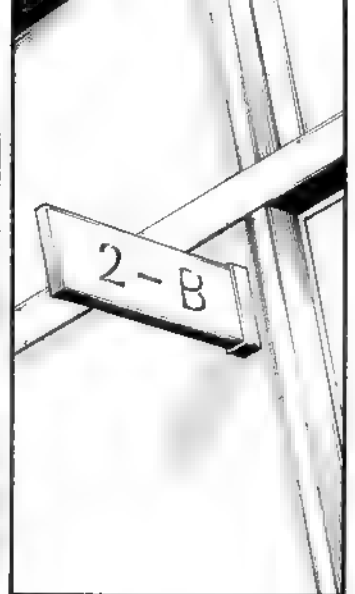
はい

おお



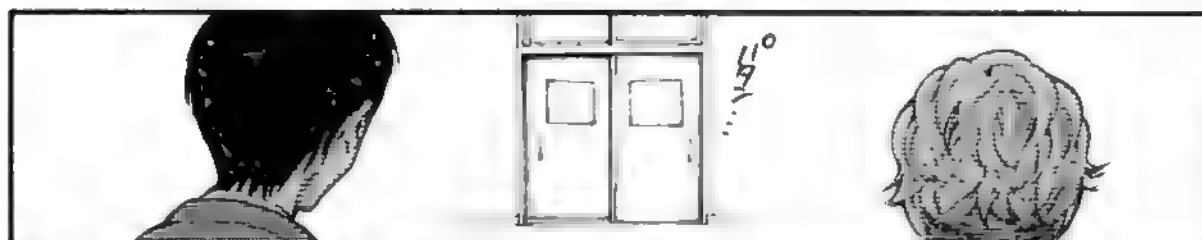
12











—先生も公認。よかったな「斎藤」。

—#5 END—

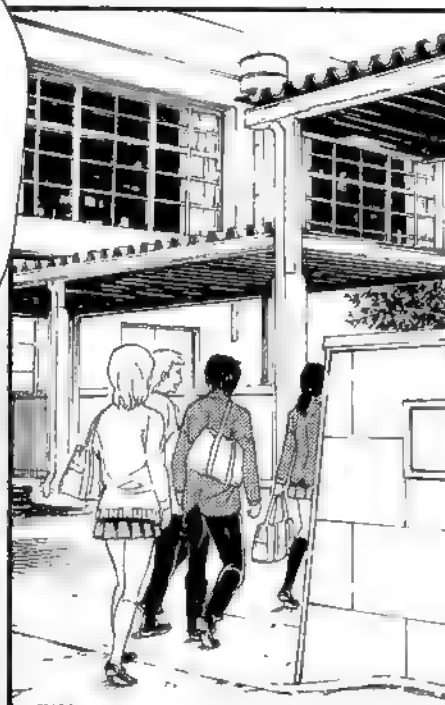
「大日本サムライガール新巻は
一巻3話収録!! 二巻3話収録!!」

一挙3冊読めるの3冊
#6 同志よ!

将来の夢は
独裁者になることです。

日本
サムライ
大
ガール

荒木 宰







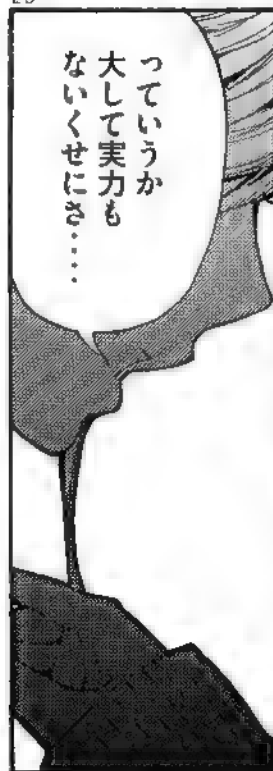
先週の「学園
DAISUKU」
見たけどさー

何アレ？
あんた空気
読めてなさすぎ



！

20



っていうか
大して実力も
ないくせにさ……



見てる人に何も
伝わってこないのよ！
次の「夜まで生TV」も
皆おいてけぼりで

朝の「サッパリ!!」
だってそう！
一人で盛り
上がっちゃってさ!!



この前のヤンマガの
グラビアも
ひどかったねー！

ボーjing
甘すぎ！全然
可愛くないのよ!!

そんなんで人の心
動かせると思
ってるの!!



21





22





ちょっと!!



は!?
なんで
そうなる!?

そんなに
見てるなんて:
御国の行く末を案じて
くれてるのだな!!



貴公はいつも授業中に
携帯をいじってばかりで
呆れていたが……

国を憂う心が
あるのだな!

う…
うるさいわね!



これから共に
戦っていこう!
名前は!?

はあ!?
も…桃園桜……



うん
うん



政治結社日本大志会は
いつでも同志を求めている!!

貴公の入党を待っているぞ!

ひっ……



もー
なんなの
あいつ!!

政治スキャンダルを
しっかり
持ちこたえろ!

——サムライ、圧倒的。

20世紀に大ブレイクした伝説的サイバーSF作品

大・復・活!!!

11月6日(木)発売!!
『サイレントメビウスQD』

麻宮騎亜

© 1995 MAGES. CO., LTD.



CE DEPARTMENT

『サイレントメビウスQD』は
『月刊サンマガ』で
好評連載中!!

『ロリクラ』のすべて



とにかく女子高生が**プロレスlove**なんです♡


「ヤンマガサード」唯の4「マ漫画です!」

プロク漫画として大好評だった『ぶかつのじかん』が
ついにメジャーのリンクに登場って感じなのですよ♡

JK PRO-WRESTLING!!



ロリワラ ほ〜ると!

第2話 
公園ランブル



原作 Chihaya

作画 koma

入部？

たーにゃ？



疑惑



たーにや
谷屋種。1年生。転校生。本人の意思
に関係なくプロレスに愛されている。



なるみ
八重樹なるみ。1年生。プロレス部部长。
ストロングスタイルをこよなく愛する。



あこ
天道あこ。1年生。別名ウラジミール。
テトリスキー。ルチャ系好きのバカ。

公園にて



カロリー

キャラライン・ペーコンウッド。1年生。
日米のハーフ。キックと関節技が得意。



さき

夢入早。1年生。デパート要員。エロスの神に
愛され、神風が彼女のスカートをめくる。

公開スパー



公式ブログで『ロリクラ☆ほーんど!』の壁紙がダウンロードできます。

無料です!

iPhone6用もありますよ!

http://blog.livedoor.jp/yukes_bukatsu/

鉄 棒



「ロリッラ用語解説」
トランス・キック

ザグレート・カブキが考案。背後、もしくは横向きから片足を後方に伸ばし、相手のアゴやノドをキック！HBKのスイート・チン・ミュージックも同様の技。



トランス・キック



水面蹴り



フランケン
シュタイナー！



【ロリッラ用語解説】
フランケンシュタイナー

スフォット・スタイナーが考案。相手に向かって飛び上がり、頭部を両足で挟んでから、バック宙の要領で回転して、相手の脳天をマットに叩きつける。ウラカン・ラナとは、似て異なる技なのだ。

大丈夫？



公式ブログで『ロリクラ☆ほーんど！』の壁紙がダウンロードできます。

無料です！

iPhone6用もありますよ！

http://blog.livedoor.jp/yukes_bukatsu/

関節技



「ロソフラ用語解説」
ミノルスペシャル

田中稔(現・WRESTLER)所属のフィッシュホールド。相手に飛びかかり、腕に組みついてから回転して、その勢いで腕ひしぎ十字固めを決める。ノーザンライト・スープレックスからの腕ひしぎは「ミノルスペシャルⅡ」。ちなみに田中稔の奥さんは、元レスラーの府川唯未さん。

ごめん

サブミッション対策



公式ブログで『ロリクラ☆ほーんど!』の壁紙がダウンロードできます。

無料です!!

iPhone6用もありますよ!

http://blog.livedoor.jp/yukes_bukatsu/

根

おっちゃん



ごちそうさま

ネイチャーハン



公式ブログで『ロリクラ☆ほーるど！』の壁紙がダウンロードできます。

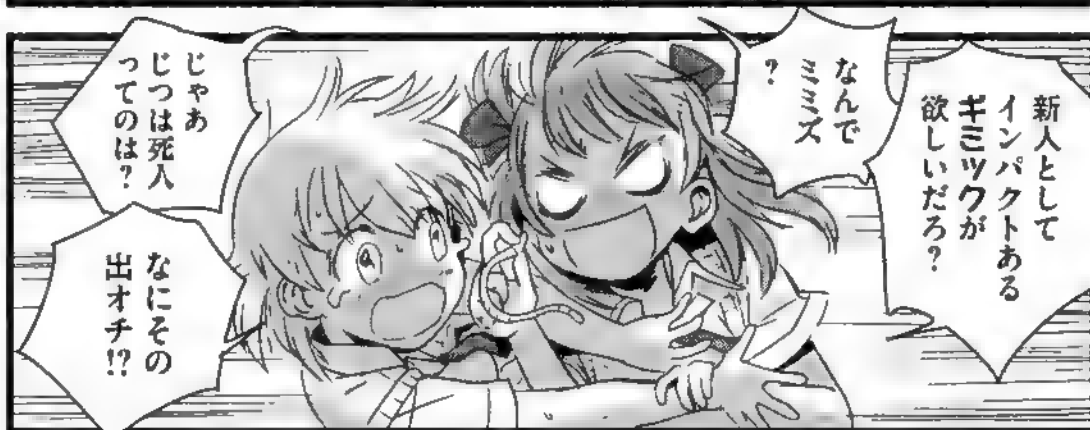
無料です！

iPhone6用もありますよ！

http://blog.livedoor.jp/yukes_bukatsu/

ギミック

ミミズは、ニンニクやショウガでニオイ消し＆風味づけして炒めるとおいしくですよ♡



次号(11月6日(木)発売)には、あのマク○ホンが登場します!

三億円事件…その真実の代償とは…愛と犠牲の①⑦巻!!

殺人犯になつたとして



必ず護つてみせる

たどえ

三億円事件奇譚

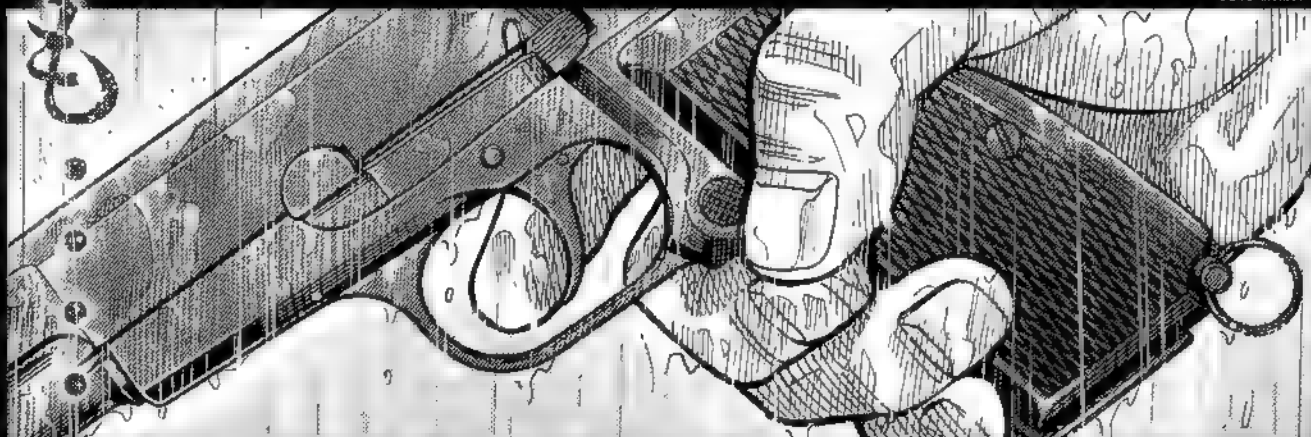
モンタージュ

SINCE 1968.12.10

渡辺潤

定価 本体562円(税別)

発行:講談社



最新 ①⑦ 巻 発売 中



文禄五年、
播磨の平福宿で
有馬喜兵衛を
撲殺した弁之助!



有馬喜兵衛

敗者

勝者

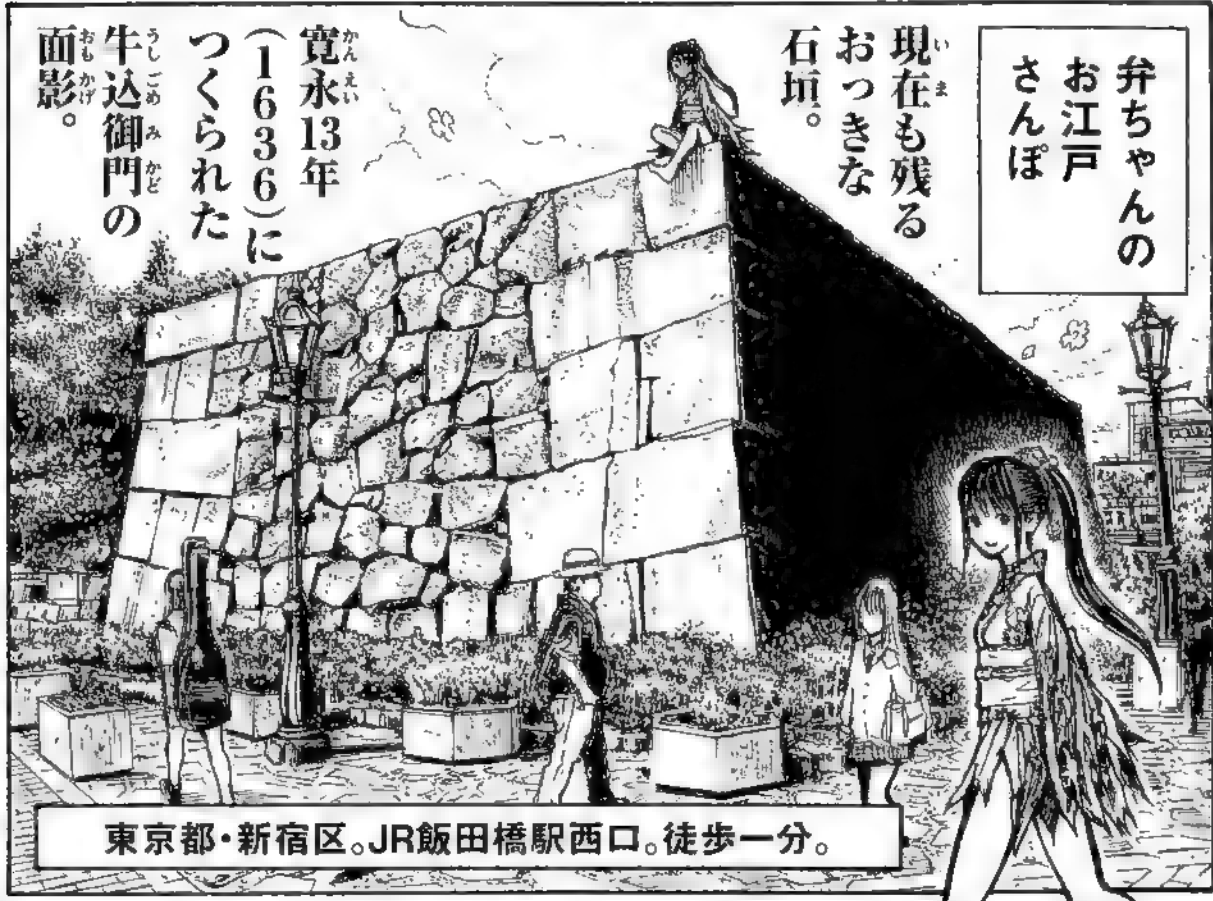
宮本弁之介

VS



秋山虎之介

三年後、
京都で
秋山虎之介と
出会った!!



弁ちゃんの
お江戸
さんぽ

現在も残る
おっきな
石垣。

寛永13年
(1636)に
つくられた
牛込御門の
面影。

東京都・新宿区。JR飯田橋駅西口。徒歩一分。

第2話「斬る理由」

人間を捨てた
もん勝ち

外道上等!

手段は問わない

剣豪ファンタジー!!

ウイブス

— 真伝・寛永御前試合 —

— 原作: 夢枕獯 — 漫画: 雨依新空

『真伝・寛永御前試合』(小説現代)連載中

この子、完全に餅付けさぬちゃつする……。高くつくぞ!!

京都

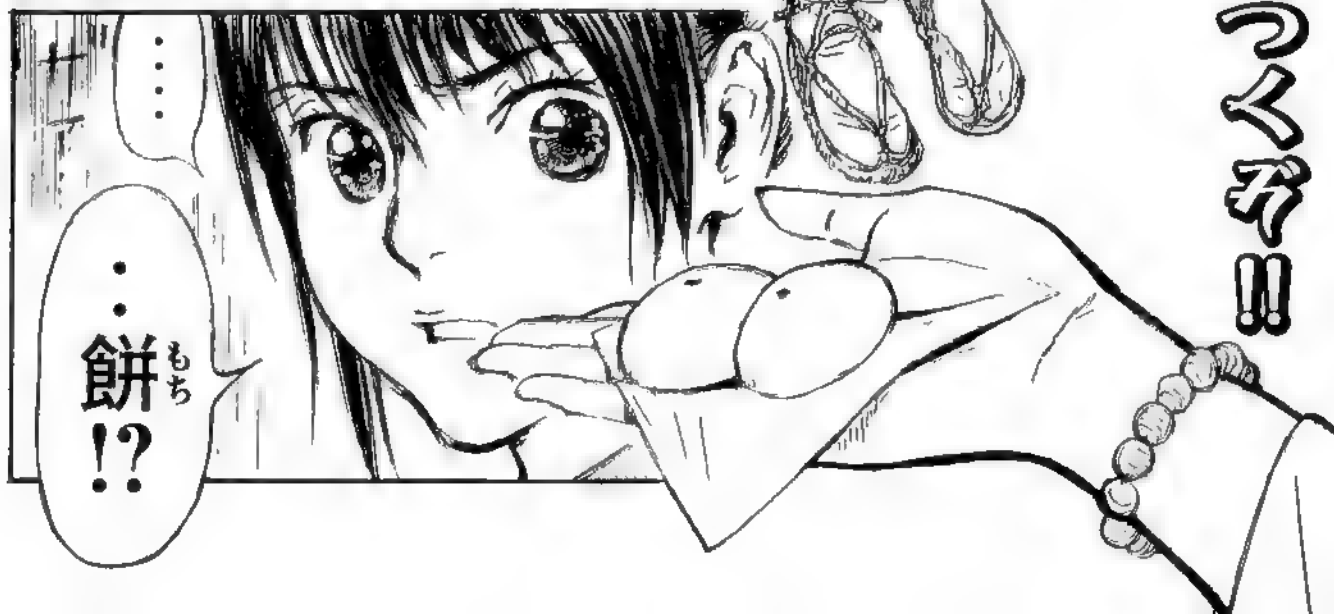
ハイ!!

弁^{べん}之^の助^{すけ}
さん!!

これ
よかったら
召しあがれ



※この作品はフィクションです。

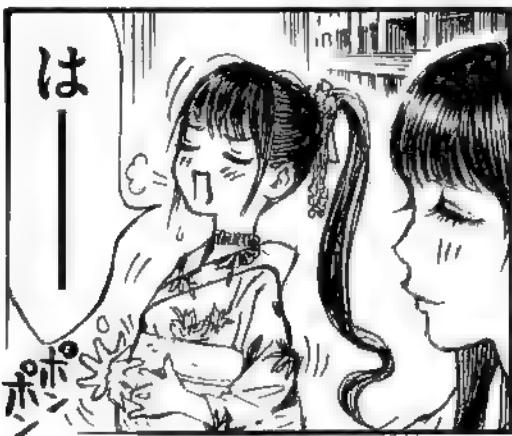
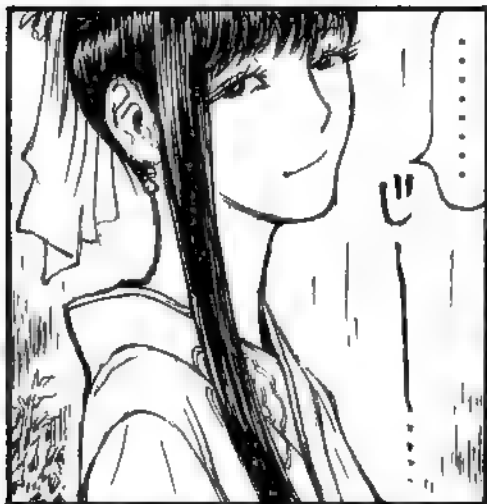


餅^{もち}!!



3







食べたよね？

私のおもち



え？

へろ



食べた
わね？



食った
ぞ…？



食ったら
なんだ？



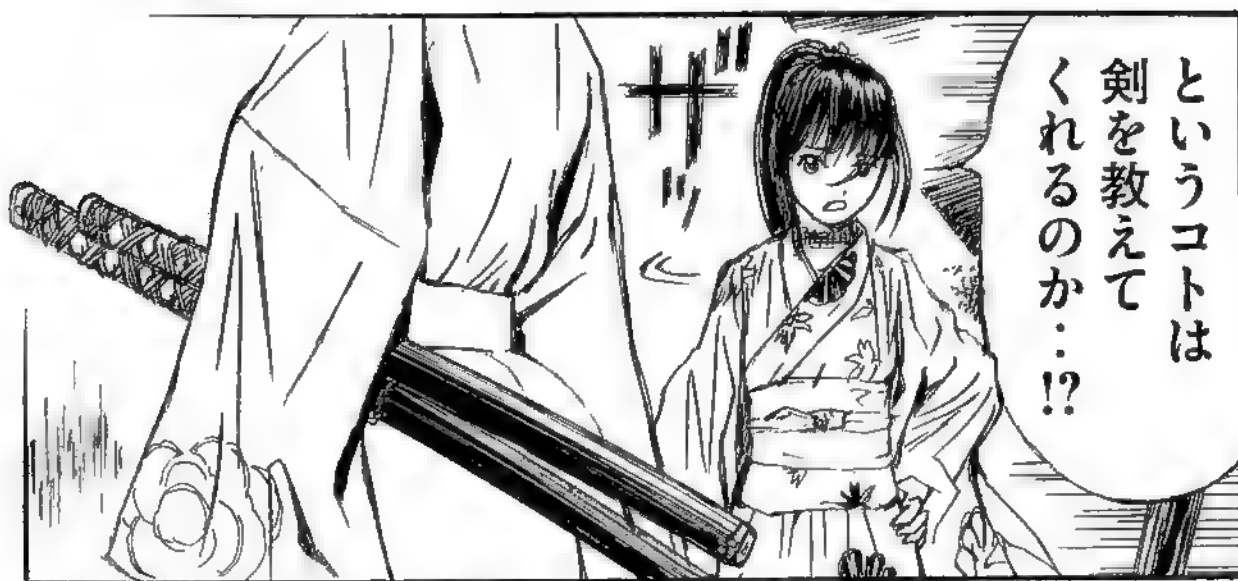
どう？
食べたの
なら…

うふ…

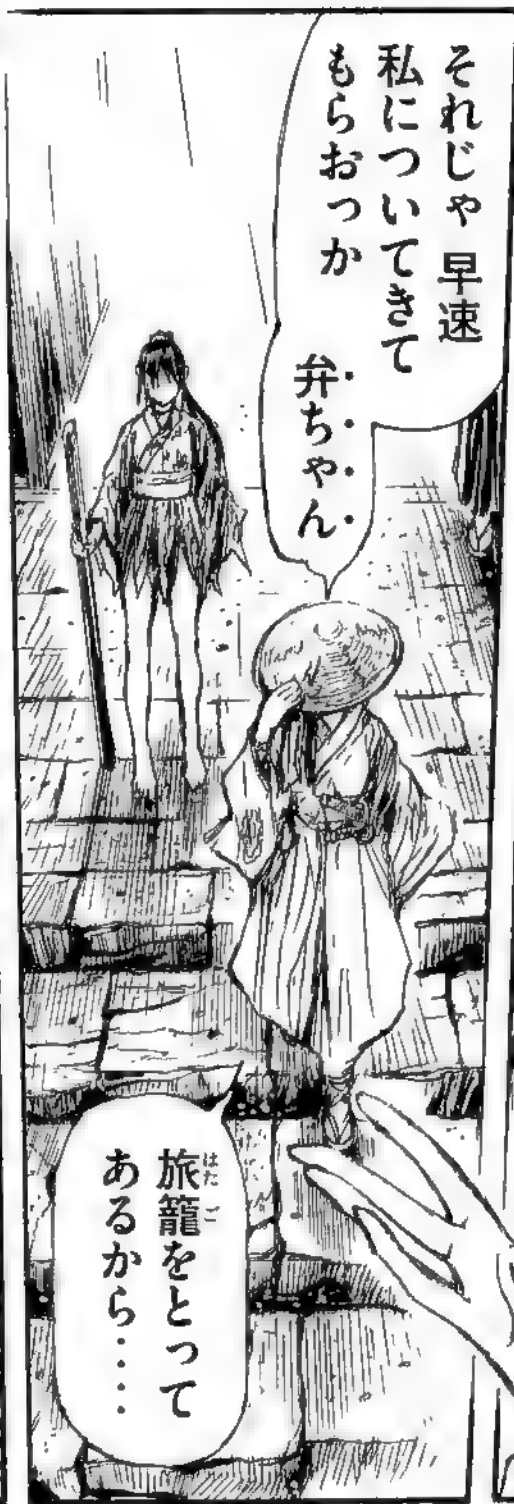


6









決まり!!

さて...

雨も小降りになつたし...

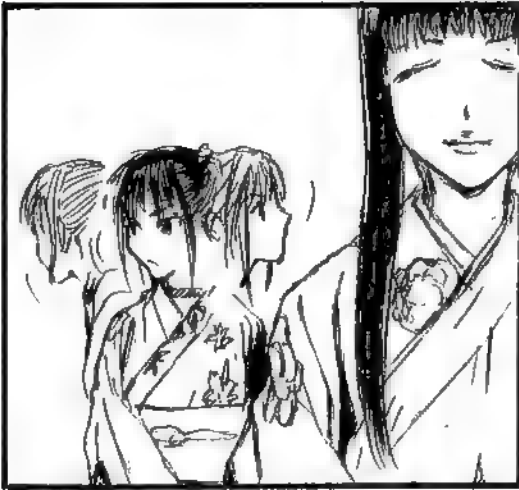
それじゃ早速私についてきてもらおつか

弁ちゃん

旅籠をとつてあるから...



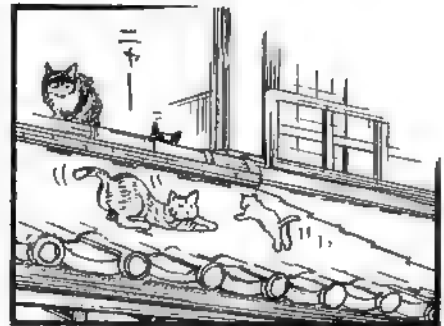
けろん



10



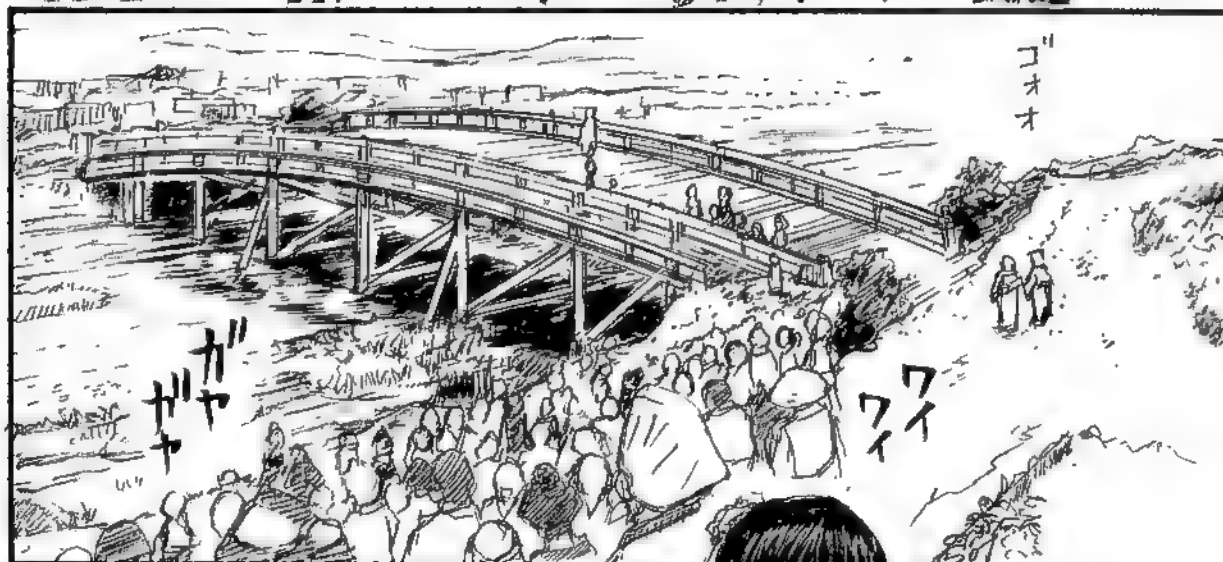






13

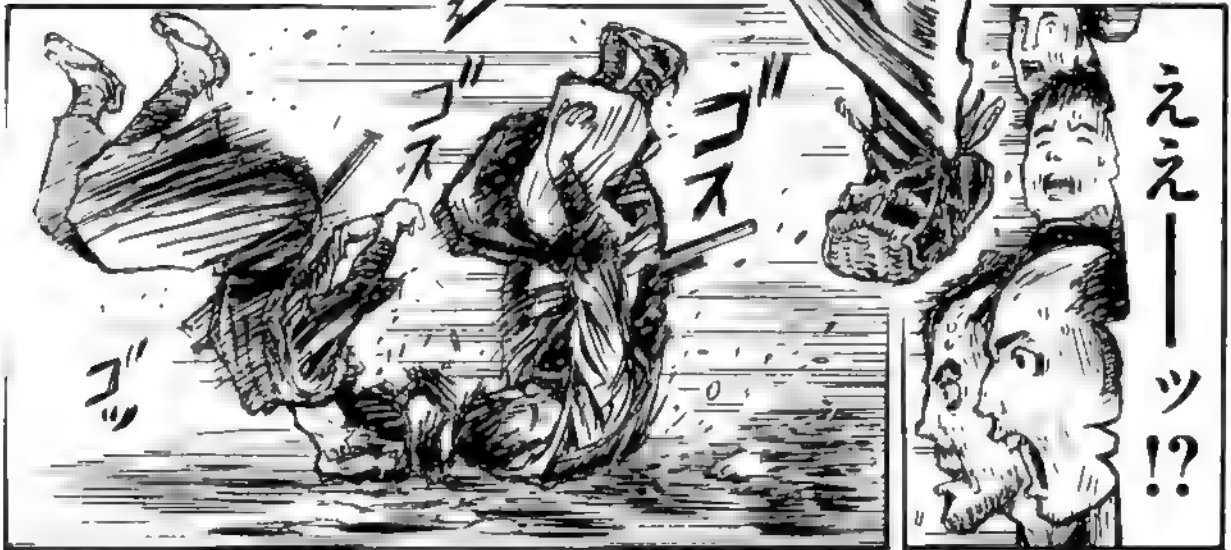


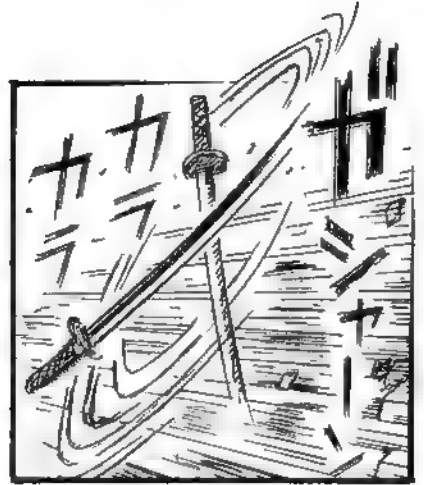






16





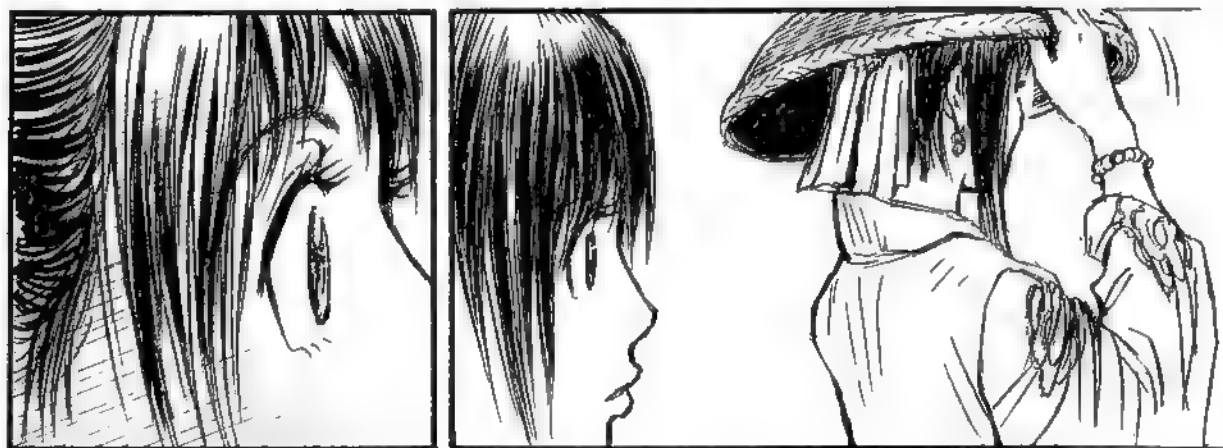


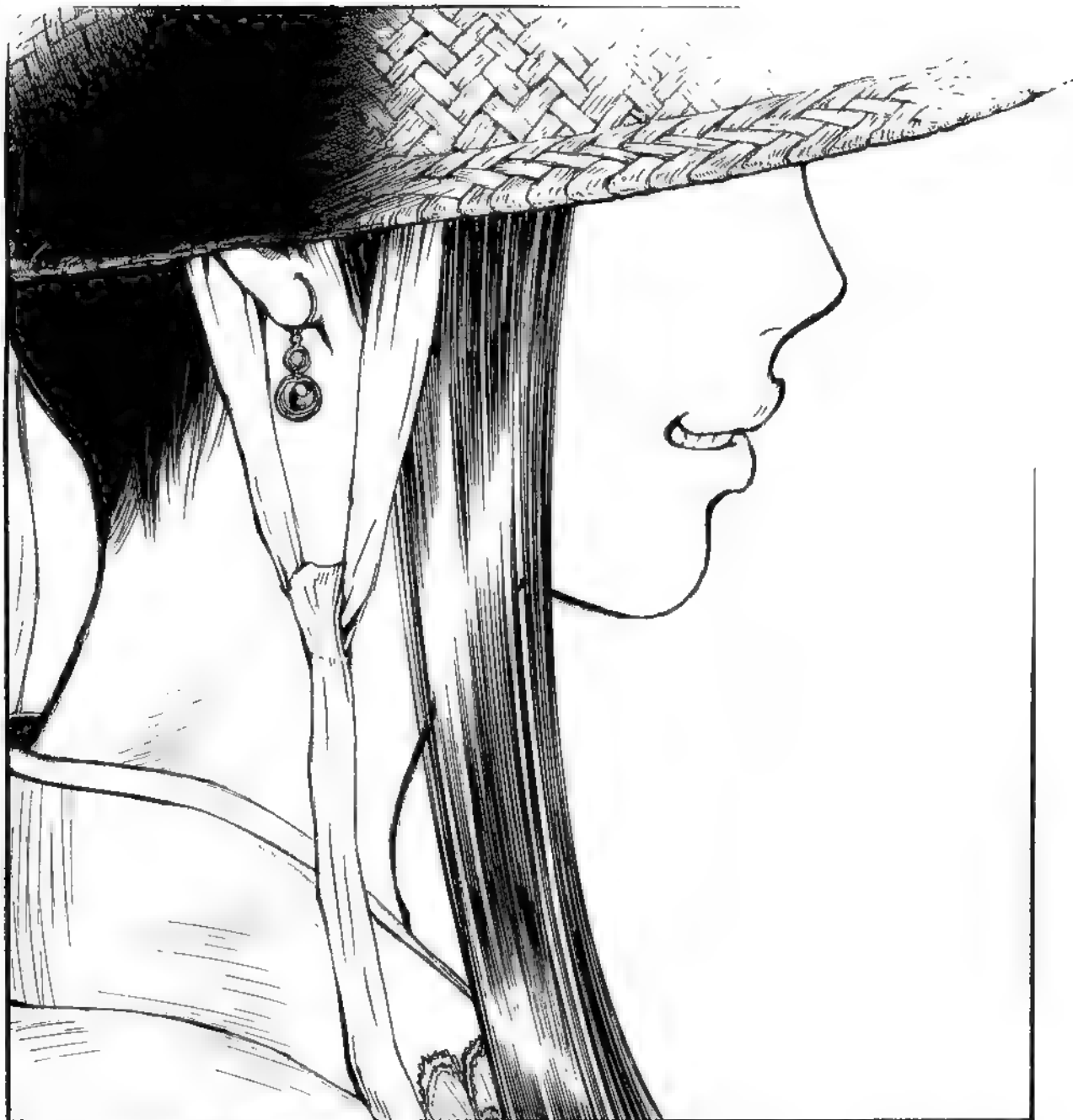
18





19





20





待て!!
そこの女

!!

21



...



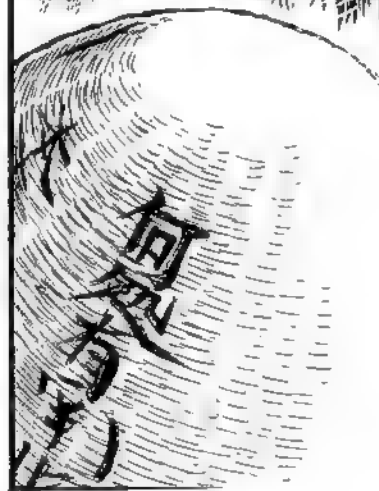
秋山 あきやま
虎之介殿と とらのすけ
お見受け
するが?

なあ
そうだ
よな





23





ハイ……!!
私の弟子です



ご覧のとおりの
田舎娘ですが
よろしくお願
いします・ウフフ



ほう……!!
秋山様の
お弟子様!!

これは
これは



寢床と夕飯を
二人分頼みます

かしこまり
ました

ゴハン
ー!!

25

と……
夕飯の前に
することが
あるわよ
弁ちゃん



メシの前
に……だど!!



あ……!!



26









そんなコト
より……

今日は
なぜ……
あそこで
勝負を
断った……!?

まさか……
本当は
怖^おじ気^け
づいて……



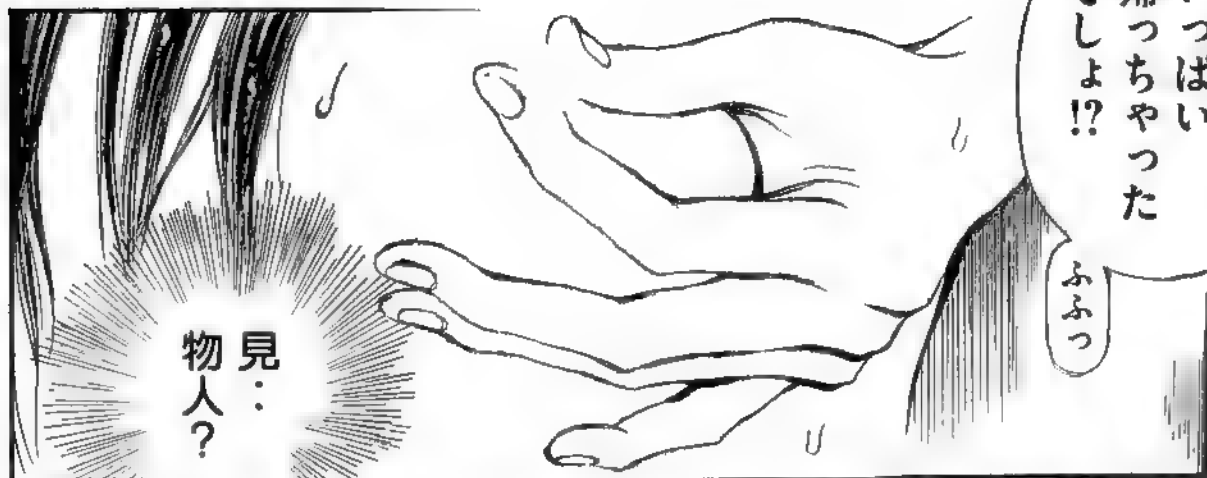
きれいな
髪ね……



31



ナイシヨ
だよ……



見物人？

見物人が
いっぱい
帰っちゃった
でしょ!!

ふふっ

32



人が見ていない
ところで斬るなんて
もったいないじゃ
ない!!

私利私欲のためだけに、斬る。
強者とはエゴイストなり

お風呂はここまで!!
次号、虎のバトル!!

清

柳井 世良子

一人を除き全員

山田 太郎

清

清

柳井 世良子

魔界転生

清

柳井 世良子



柳井 世良子



柳井 世良子



清

柳井 世良子

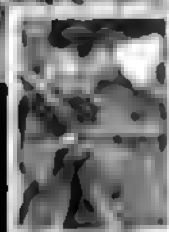


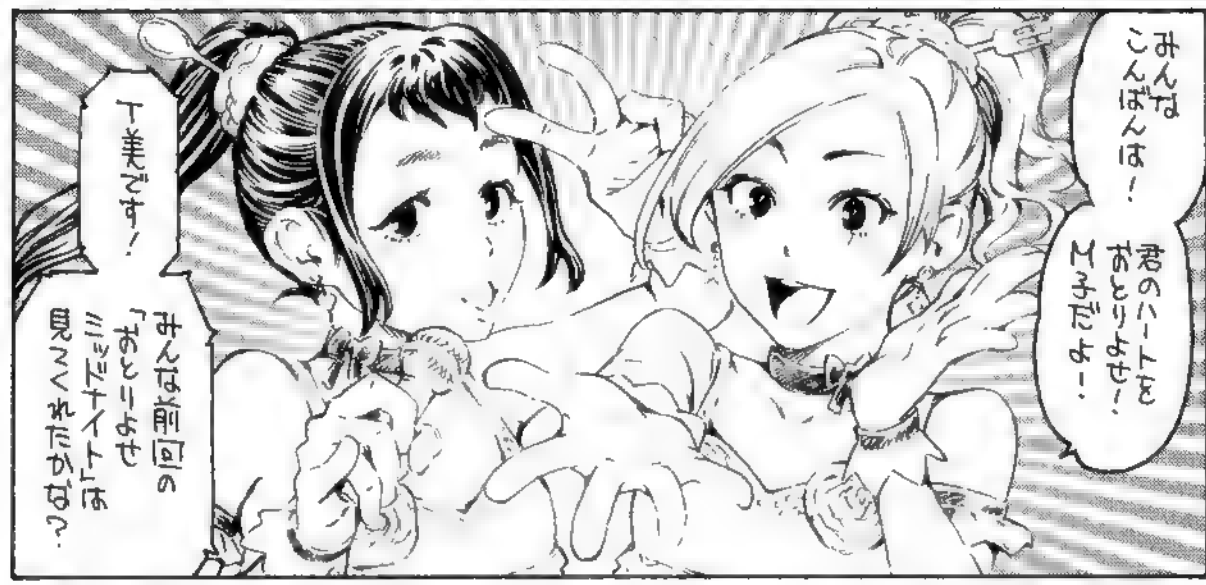
柳井 世良子



ジョー 魔界転生 最新刊第5巻 絶賛発売中!!

柳井 世良子 漫画 せがわまさき





作品を紹介してみたよ!! ちよーっと(つてゆーか、かなり)脚色があるけど、気にしないで読んでね♥

よーし、今夜も取り寄せちゃうぞ♪

おとりよせ Midnight ミッドナイト

本編に出てくるのは
右下のむさっ苦しい
3人です(涙)

ハナムラ
PRESENTS



おとりよせ

夜食お取り寄せコメディ2食目!!

ハナムラ
自宅



前は
失敗したが……

もう口車には
乗らないぞ……

次は
騙されない……

お取り寄せの
企画を断って
僕のネームを
見もらう……

僕は自分の漫画で
連載を勝ちとる
のだ……!!



軟がれたルールには乗らないハナムラ

もらえると思ったら、大間違いですよ♥

ハナムラさん、覚悟してください。そのネーム、簡単に読んで

となれば
早速……





※この作品は実体験を基に再構成したフィクションです。



大航海時代!!

15世紀〜17世紀
西欧諸国は
アジアやアフリカ
アメリカ大陸への
航路を開通!!

数々の冒険家達が
富を求め大洋へと
乗り出していった
時代である!!

PM11:00
ヤングマガジン
サード編集部

サード・チーフ
M浦



僕の漫画は
ですね！

現代の医者が
その時代に
タイムスリップ
してしまい！！

船に乗り込んで
現代医学の知識を使い
数々の偉人を助けたり
助けられたりする
SFミステリー医療漫画
なんですよッ！！



どこかで
聞いたような
設定っスね……

hoo……

面白い
じゃないか
……！！

！？


4



ただ一つ……

気になる
点がある
……！！

！？



貴様は
大航海時代の
何を知っていると
いうんだ？



!!?

5

そっ：
それは……

それなりに
調べたつもり
なんです……

冒険家達は
何を求めて
海へ出たのか
知っているのか？

：夢……とか
希望……
とか……？



香辛料だよ

当時インドでしか
手に入らない香辛料は
金と同等の価値が
あったという

それを持ち帰り
航路を確立することで
冒険家達は莫大な財を
手にすることが
できたんだ



「大航海」にしたせいで、「大後悔」だね、ハナムラさん♪



じゃ
頑張って
カレーの試食
お願いね!

お取り寄せじゃ
ね——カッ!!!

7



クク……
そんな底の
浅い意地……

カレーの
前じゃすぐに
消し飛ぶ
……!!

カレーを
甘く見るなよ
……!!

!?



今回の夜食
お取り寄せ勝負は……
ご当地レトルト
カレーだ!!

前回と
同じように
ハナムラさんが
食べて判定
してください

だから僕は
もうやらないって
言ってるじゃない
ですか——!!

ヤダーッ

575



確かに
これは……

甘く
ないツ!!
カレーは
だけに

あっさり
陥

落



お腹の空いた
深夜に目の前で
カレーの香りを
させられたら

食べない
わけには
いかない
でしょう!?

だろ!?

さあ!!
食べたからには
審査して
もらうよ!!
僕のはどうスか!?

8



丁屋さんが選んだ
べこ正宗の
「牛たんカレー」

牛たんが
売りなだけあって
ほじけるように
柔らかい牛たんは
おいしいですね!

スパイスも効いてて
結構辛めですが
野菜の風味も
感じられますよー

ただ一つ
残念なのは……

モゲ
モゲ

仙台 べこ正宗
牛たんカレー
540円(税込)

パッケージの
写真と比べて
肉が少ない！

牛たん

せっかくのおいしい
牛たんなのに
これは残念です！
肉は大きいけどね

おっさん3人で
お肉戦争を
するとは思って
みなかった
ですよ!!

くっ
……!!

そもそも
これは一人で
食うもんな

肉
よこせ!

3人で
分けたら
1片しか
ないよ!!

実際には肉は3個しか入ってない



どーしたんですか
M浦さん
何か気に入ら
ないんですか?

ん...

気に入ら
ないという
わけじゃ
ないんだが...

実は
辛い苦手
なんだよね...

奇遇だね
実は僕も
……!!

なんでカレーで
勝負しようと
思った……!?







俺はこれが一番だな!!

ふははははは勝った!!



しかもこのスパイスの香りは……

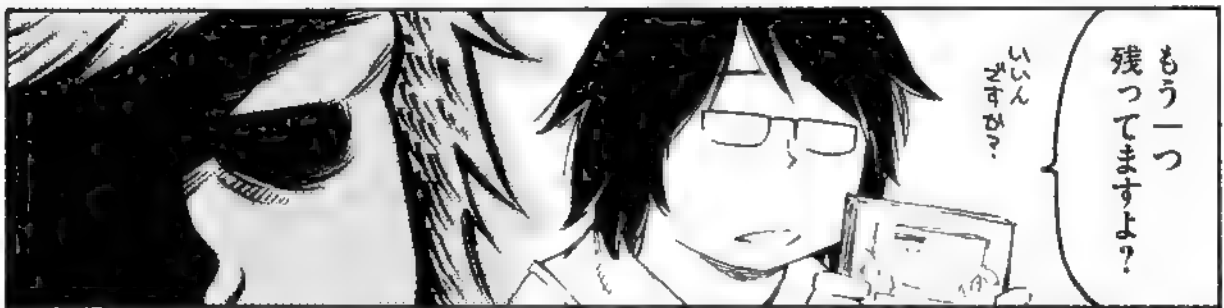
インド式!!

地元のカレー専門店と共同開発だそうっスよ!

こりやうまいはずっスね!

世界の

広げたい



もう一つ残ってますよ?

いいんぞすみマ?



漫画編集者特有の危機察知能力

それは……もういいんじゃないか……?

もしホラ……味がアレだったらなんだか大変なことになるし……

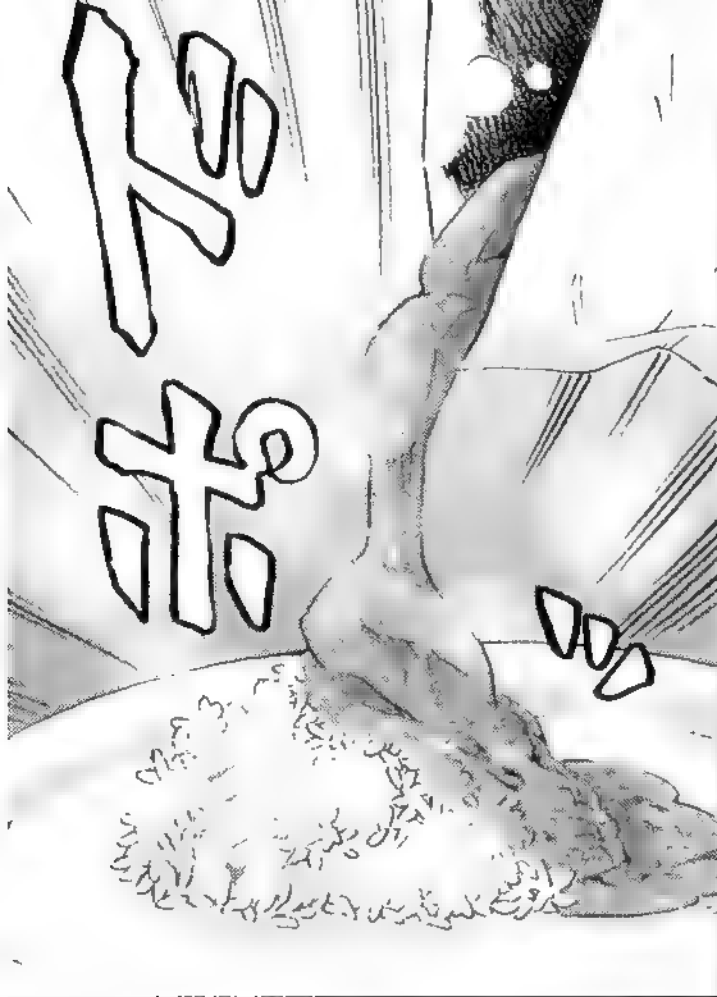
僕妖怪は怖いから苦手ッス……

だからあんまり言うなって!!

大喧嘩だぞ!!

妖怪
鬼

鬼
鬼



13



うま——
——いッ!!

オードックスな
カレーだけど
すごく
コクがあって
おいしい……!!

気を遣って
言ってるんじや
ないスカ……?

媚びてばかりじゃ
信用されなく
なるぞ……?

大先輩
だからって……

ホントに
うまいんですよ!
食べてみてください!

むっ……!?
ホントだ

これは……
肉が多い!

うまい
っス!!

でしょー
——!?

14

この濃厚なルーは
トロトロになるまで
煮込まれた
鳥取和牛の旨味!

恐らく
溶けきった
肉が相当
入ってる!

ファミリー

向くと
ありますが
ほどよい辛さが
絶妙でいい!!

妖怪の国
鳥取
恐るべし!!

鳥取 はまみ屋
妖怪ファミリーカレー
648円(税込)



15





17



来月は「中華」だよ、ハナムラさん♡



あれ僕
いつの間に
眠って……

あれ？
二人は……



あの……
M浦さんと
T屋さんは……

お前の新
せーぎを
人だ



18

二人とももう
帰りましたよ？

「起こさないで
やってくれ
彼は死ぬほど
疲れてる」と
言い残して……



謀^{はか}ったな
M浦アアアア
ツ!!!

ハナムラが
ネームを見て
もらえる日は
来るのだろうか……

ある日、売れない漫画家は
運命のギャルと出会った。

そして、彼は恋に落ちた。

This is
リアル歳の差ラブストーリー!!
オヤジ
恋は男を
変える。



ヤングマガジンにてラブラブ連載中♡

『頭文字D』のしげの秀一 最新作!!

高嶺の世

amazing P/W

発行：講談社

単行本 全11巻 11月6日(木)発売!

私は泣くほど
人を好きに
なったことは無い

Iwaki さよならガーデン

星空を見上げていると、心の糸がゆっくりと
沈んでゆくを感じます。それは自分の心の気持ちに
触れている瞬間。そんな夜にIwakiの描く女のこたちは……





バレたら
停学かも

だから
ゴメンって

#2 星に想いを



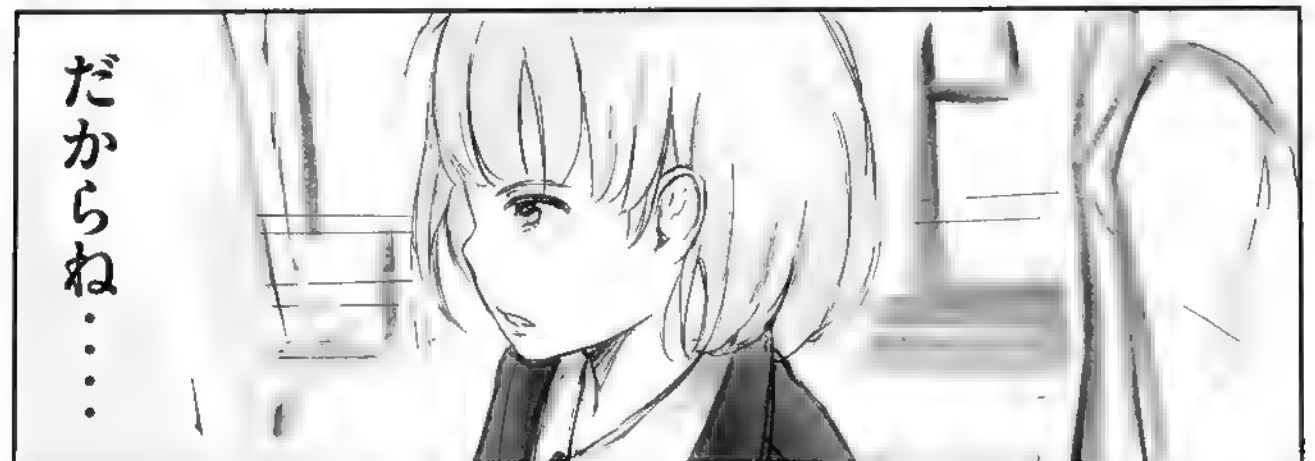
学校の屋上で
一夜を過ごして
みたいって
何考えてんの？

本当
ゴメン！



※この作品はフィクションです。







私は泣くほど
人を好きに
なったことは無い



「そんな奴はバカだ」
なんて思っていたけど

もし今夜
流れ星が流れたら
願ってもいいかな
なんてことを思った



私にも
そんな相手が
見つかります
ように——って

あんたの「ゴメン」は
口癖だから
ありがたみ
が無いよ

#2 星に想いを END



一度っきりの

高校生生活

アドマンが

してやるもんか!!

とことん前向きなハイスクール塾コメディ。

塾生★碇石くん

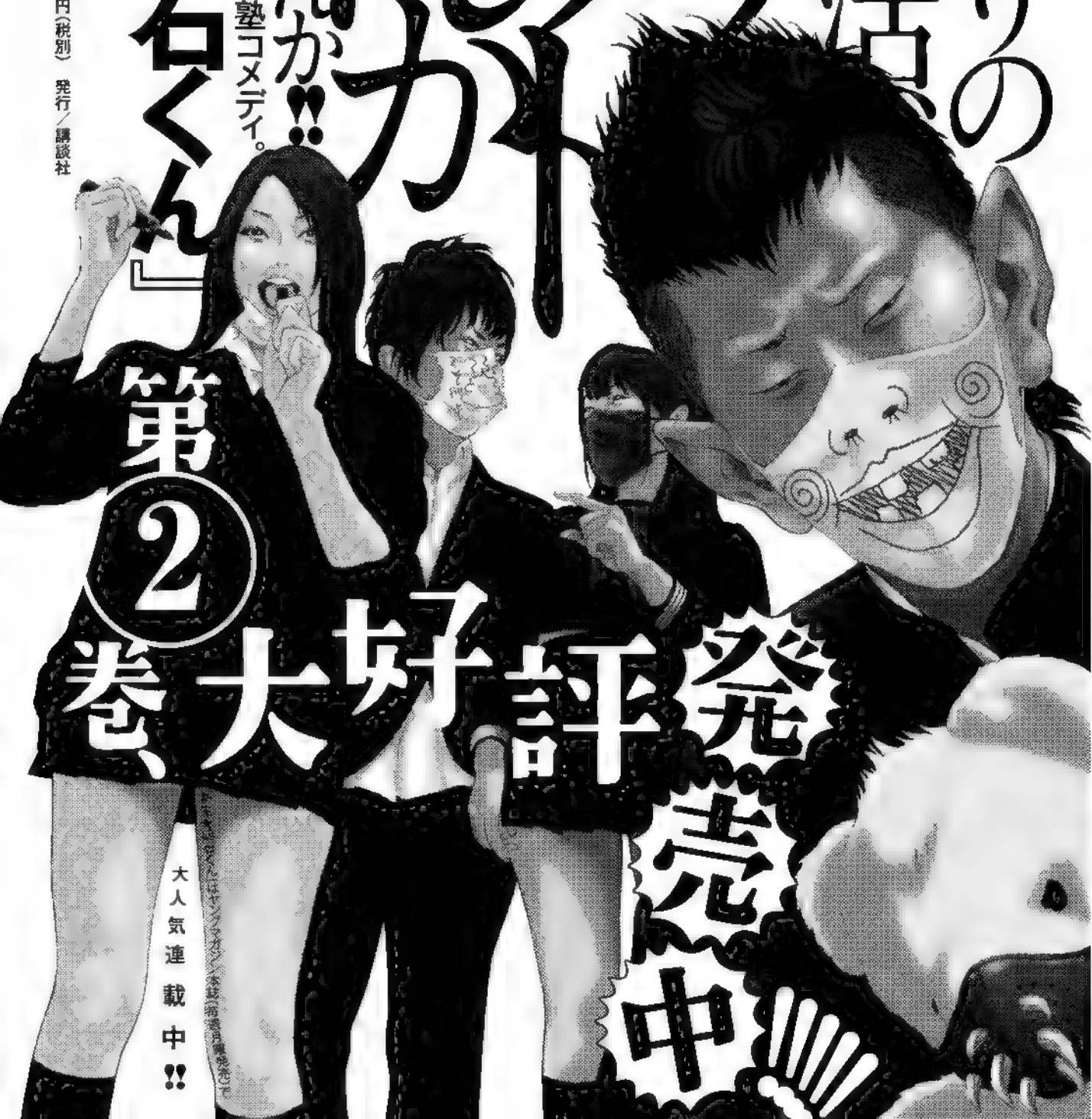
荒木光

定価：本体562円（税別） 発行／講談社

第2

大好評発売中

大人気連載中!!





音楽に取り憑かれた男に襲い掛かる、 奇妙な運命の物語



1920年代末、米国ミシシッピ州、ブルースマンを夢見る黒人・RJは、古市場で下等なギターを弾く日々、しかしある夜、十字路で「奇妙な男」と出会い、宣戦的なギターを手に入れる。その夜、運命としてギターを失ったRJは、夢を断たれ、戸に出る。

白人のキング・クライドと結んだ「宣戦の町」で、リンチを宣告されたRJ。二人で山中の道を進み、辿りついた先は、黒人を白く変換する黒人たちの安酒場。



ここにとどまるにはブルースで場を沸かすしかない。決死覚悟で演奏を始めたRJだったが、万端の思いを込めた演奏は、自慰呼ばわり、嘲笑と怒りを買ったのみで、真実を知る二人！

クライドはRJを殴りつける。黒人の黒人の顔も気にせず殴り出されるRJは、恐怖に苛まれながらも、再びギターを掻き鳴らすしかなかった。



次第に解き放たれるRJの右手。そして、安酒場が壊れる!!

伝説のブルースマンを描く問題作！アフタヌーンK(第①～④巻、絶賛発売中！！

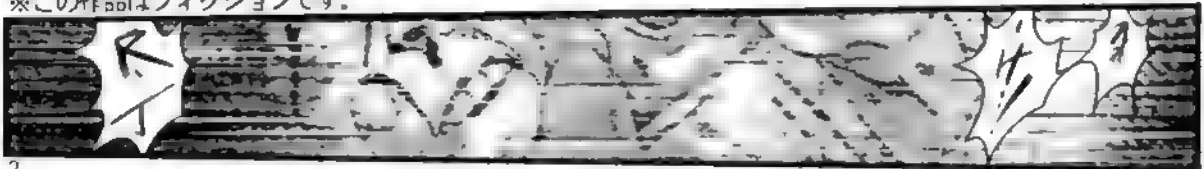
伝説ブルース

平本アキラ

騒がしい安酒場で激昂する白人を見つめる、幾つもの醒めた眼。
ジュークジョイント
クライド
まなこ



※この作品はフィクションです。



監修：永井“ホトケ”隆

だが、確実に此処で、何かが起きつつあった――。



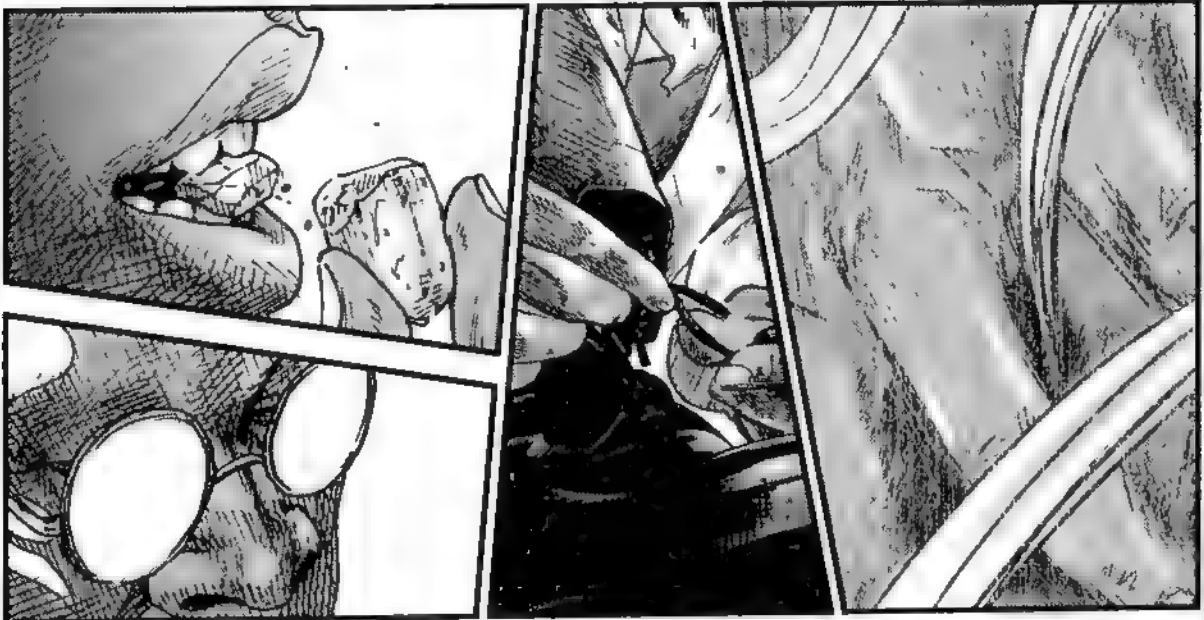
この物語
に登場人物



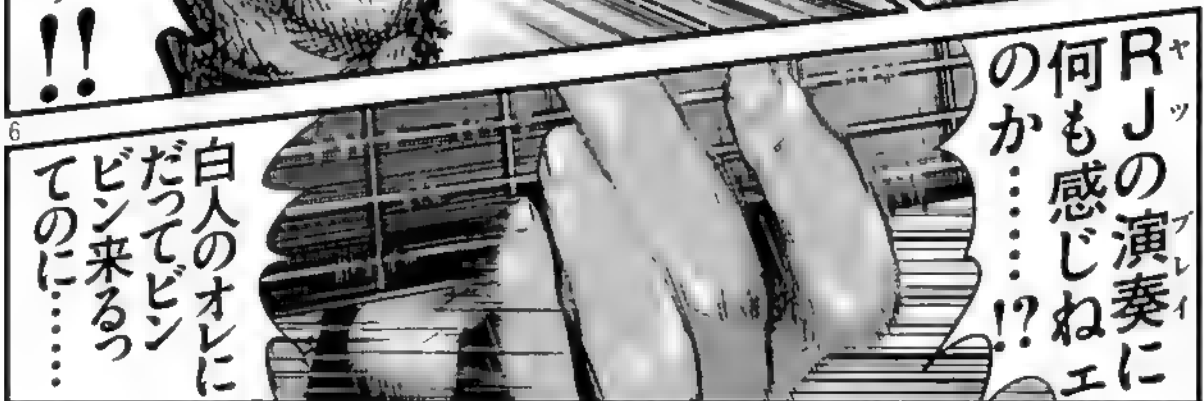
RJ(アール・ジェイ)……本編の主人公。一夜にして手に入れたギターの腕前と引き換えに、妻子を失った若い農民。放浪のブルースマンとして旅に出た。19歳。



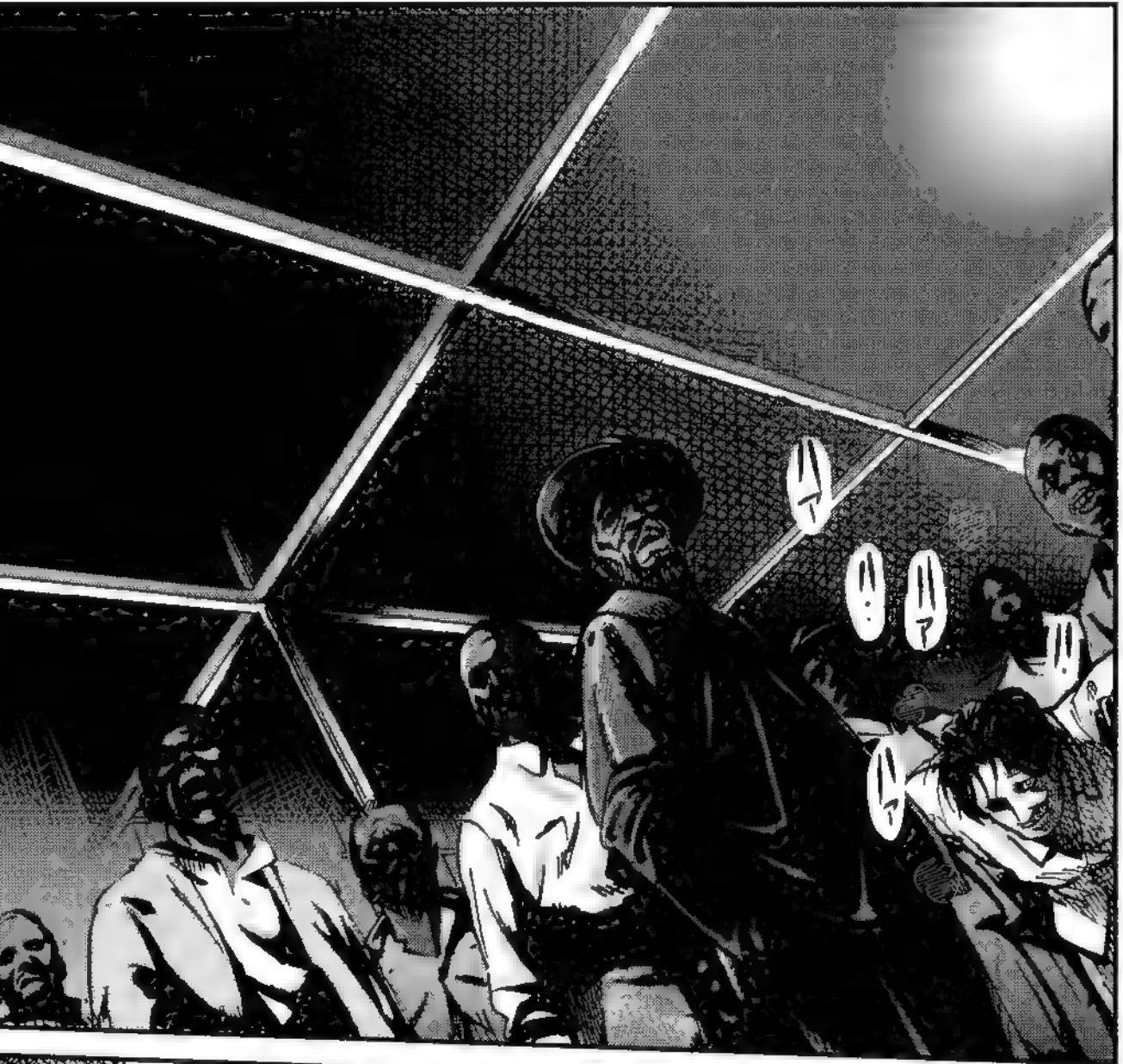
クライド・バロー……RJに興味を示す白人。こそ屁を生業とする脱獄中の犯罪者。新聞記者ロイ・ソーントンと名乗っている。21歳。









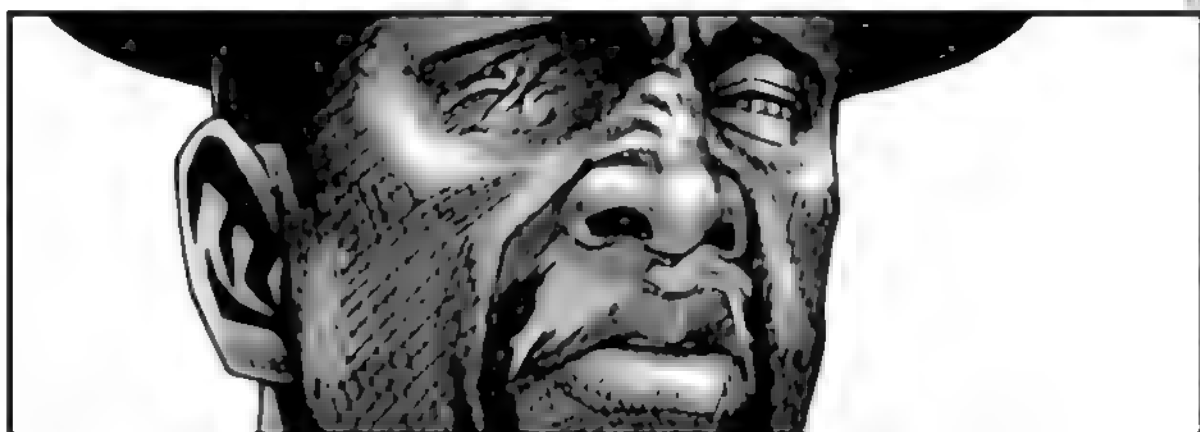




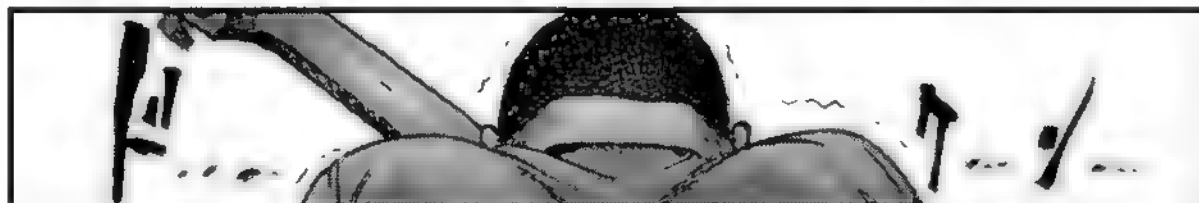


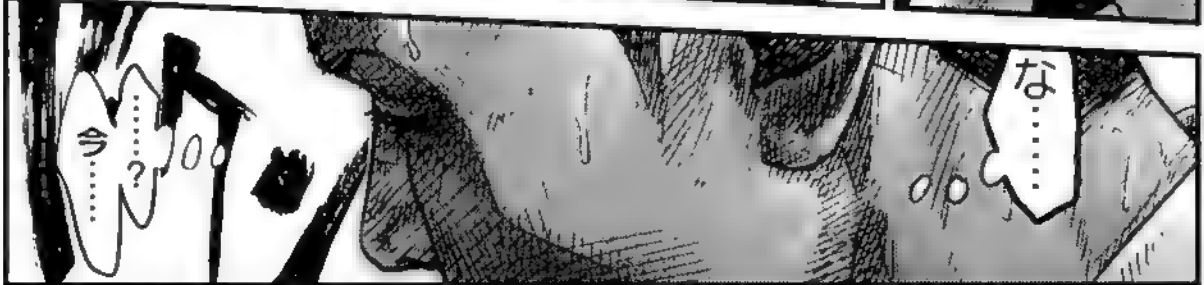


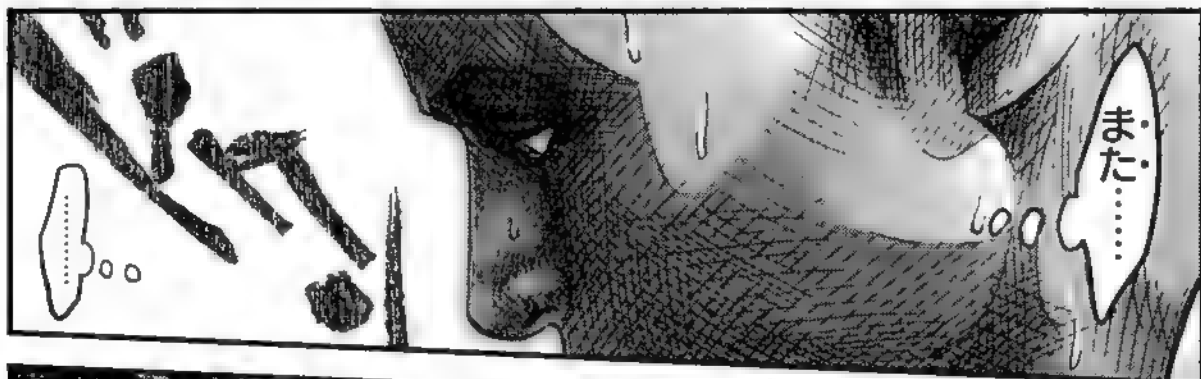






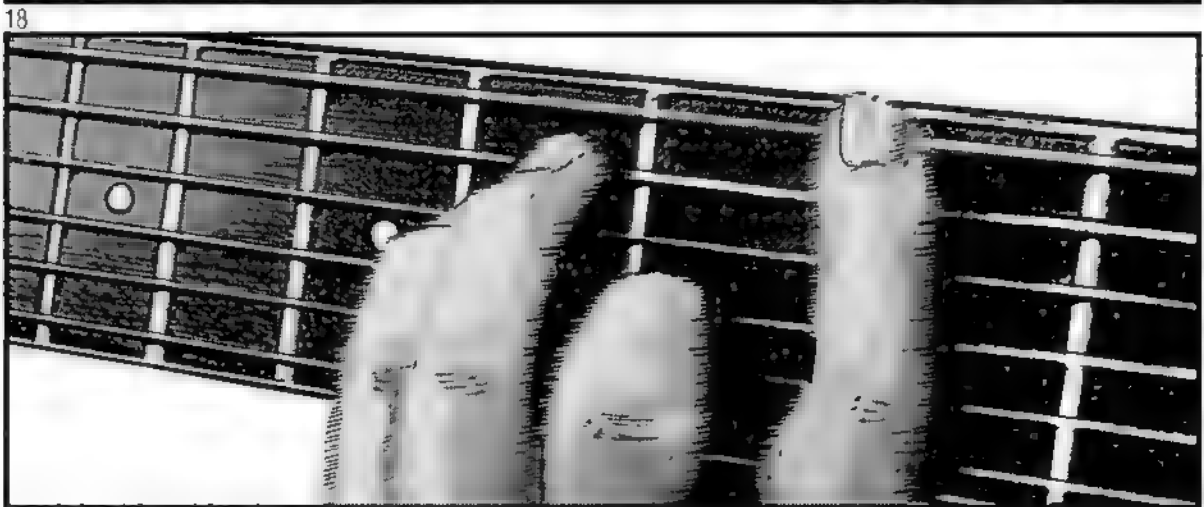
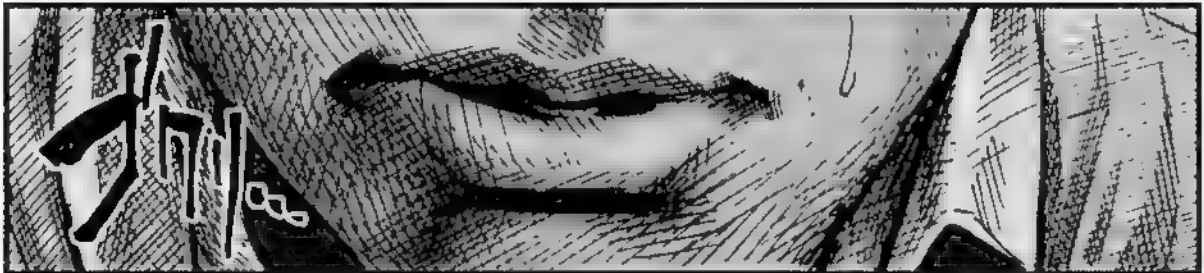
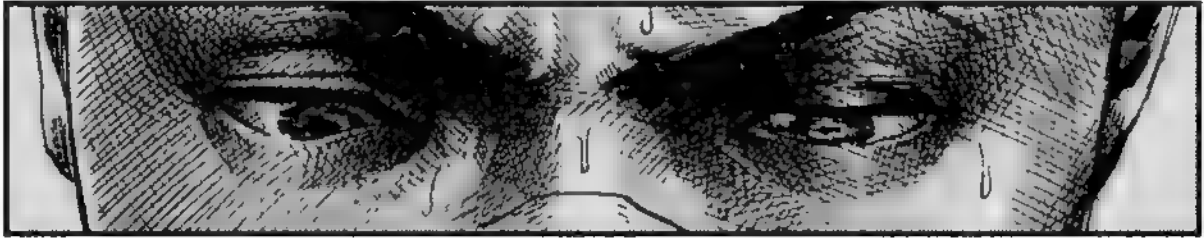






17







19



野郎オツ



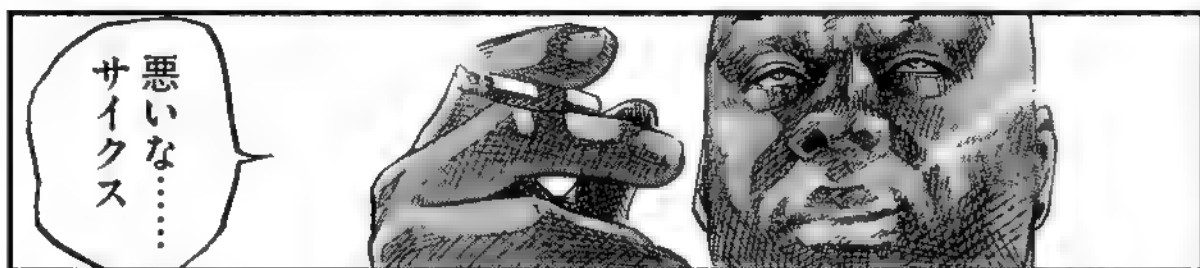
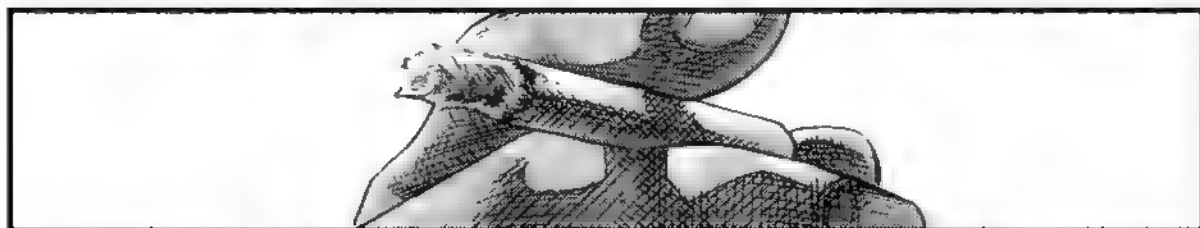
弾くんじゃねエツ!!

この似^エ非^セ天才ヤロ...



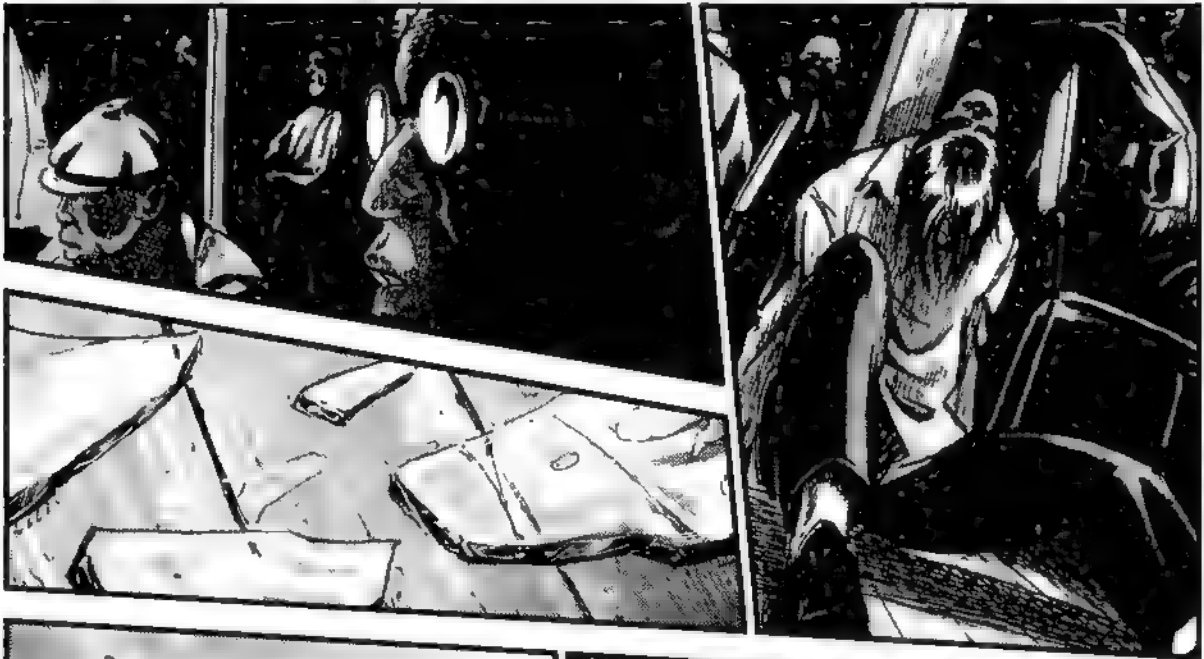
あ...んの
...ツツ!

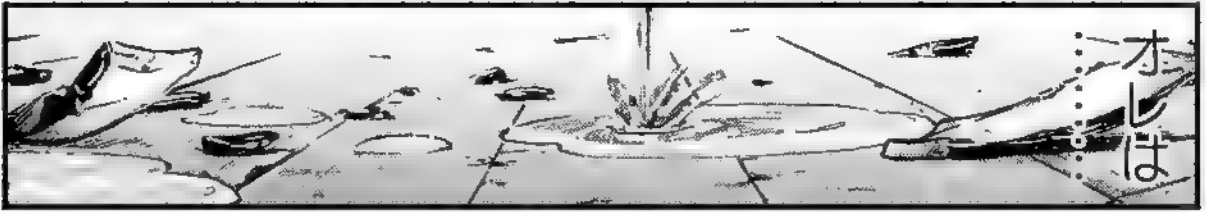


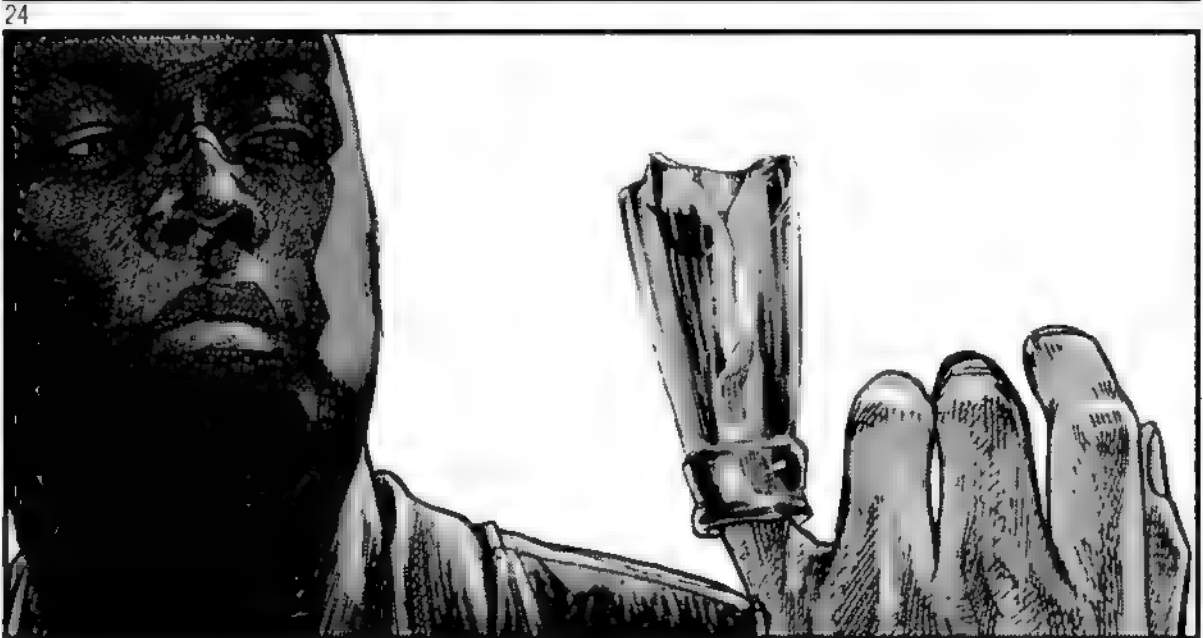


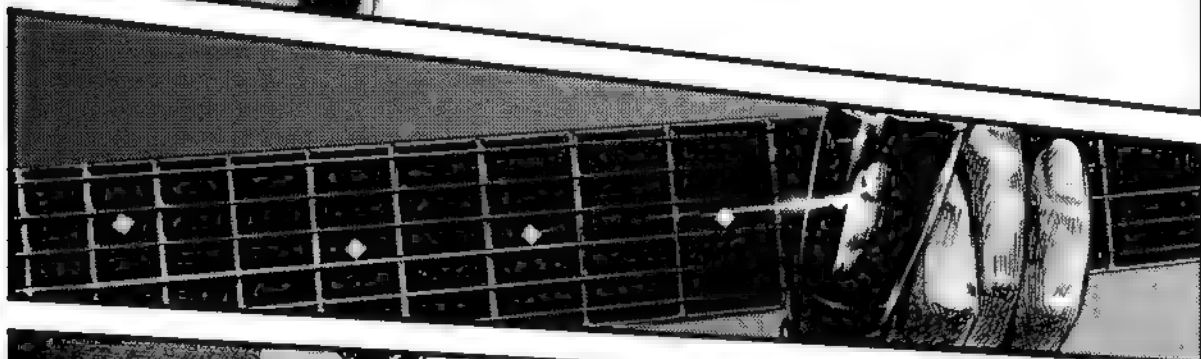
21



















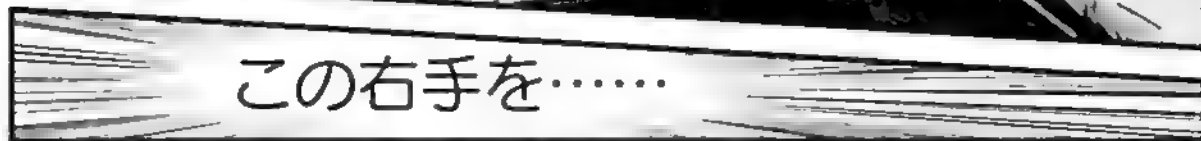
……本気——
出すのがよ……

遅^{おそ}んだよ















先刻と……

同じ人間か？

“制御”するんじゃない
………

右手の能力を
引き出すには……

この……右手を……

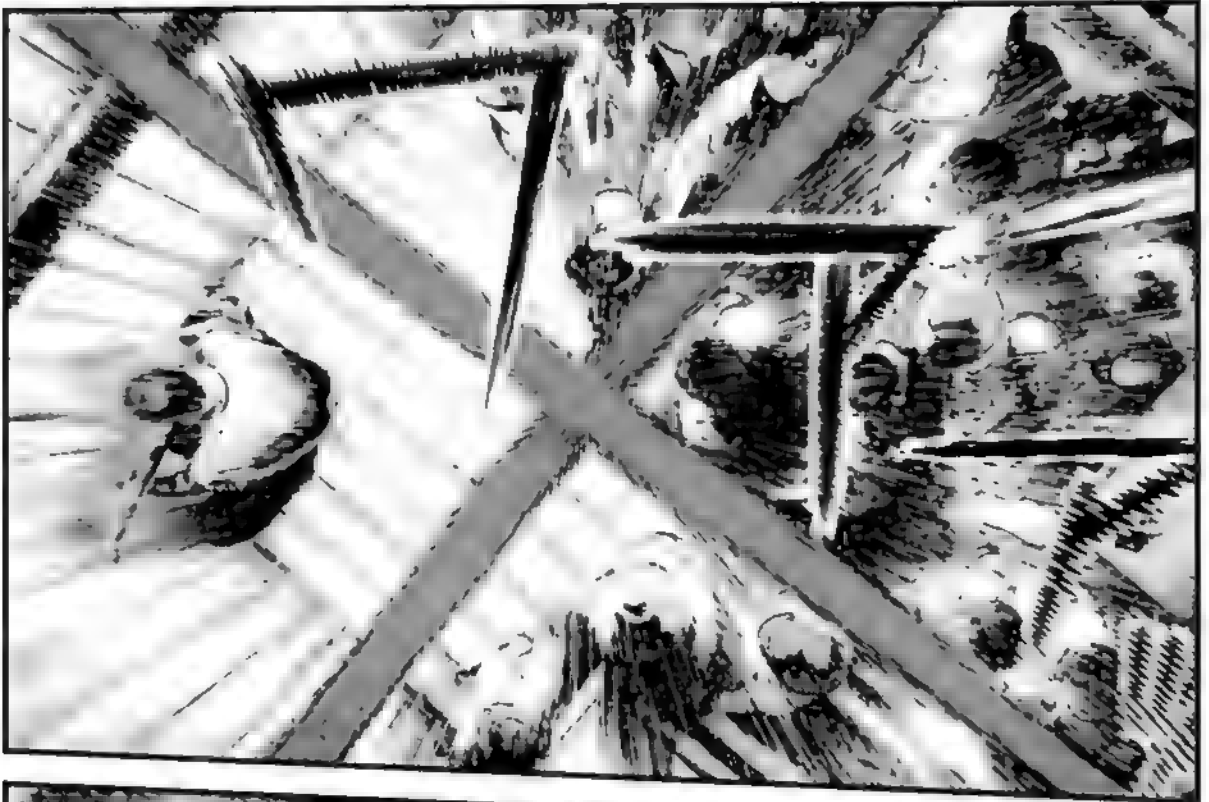
解放
するんだ!!





40





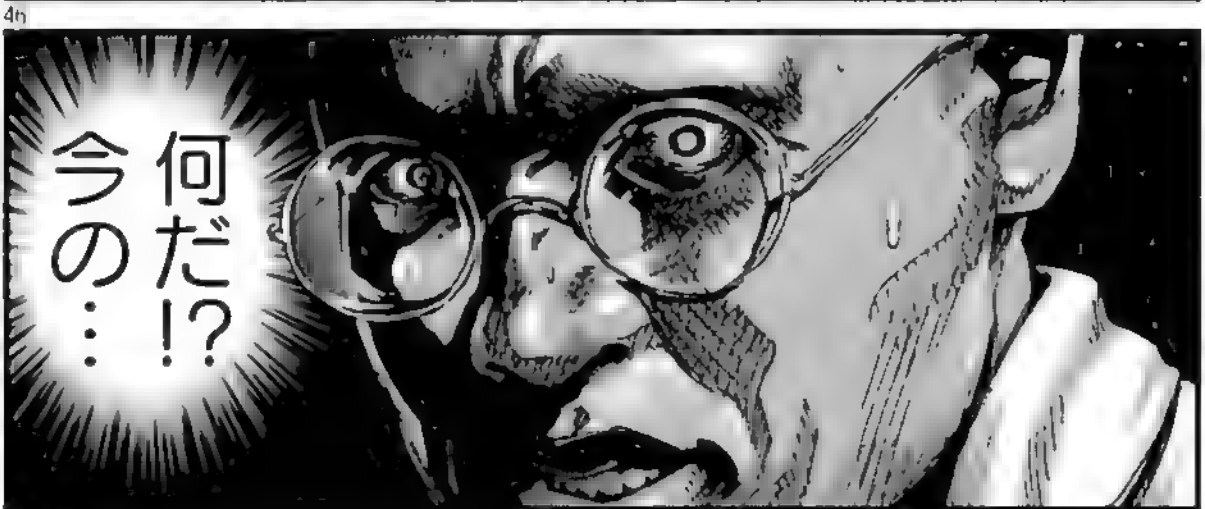
41











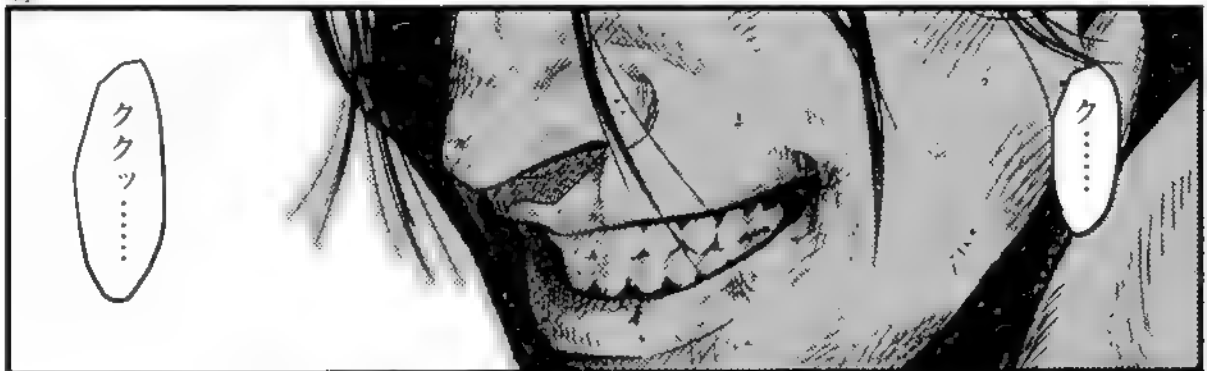


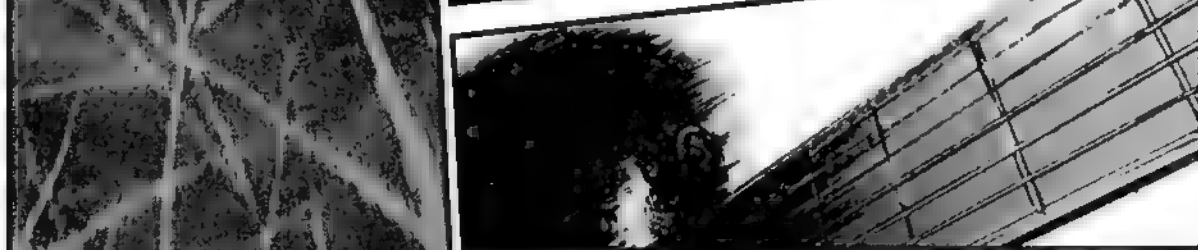
47





48





読者の皆様へ

どーなってるんだよ
このギターは……

1人で弾いてるとは
思えねえよ……

!!

そうか!
この音……

壁に向かって弾くなんて……

聴衆をサメてんのかと思ったが……

50

高音と低音しか出ねえ
オレの安物ギターでも
中音域を強く効かせて
演奏できるように……

壁の反響音を利用
してるってわけか!
……まさに奇手だが

リズム・低音部・
主旋律に歌……
一体エあの野郎オ
何人分の演奏を
たったひとりで
こなす気だ……?

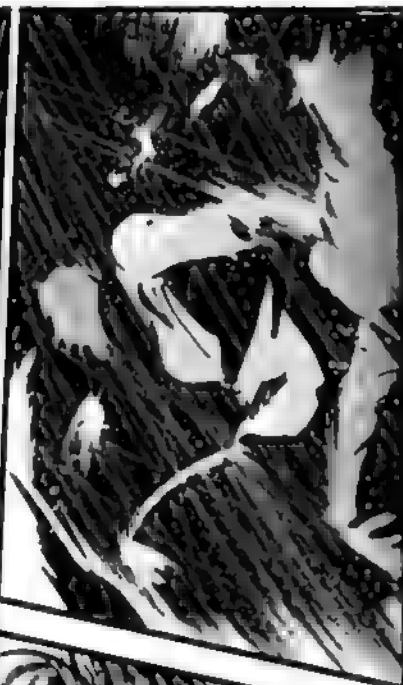
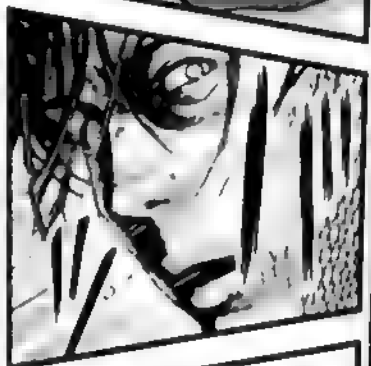
“理”に……

かな
適つてやがる!!

人間技じゃねえ
ありやまるで……

読者の皆様へ

神技だ……!!







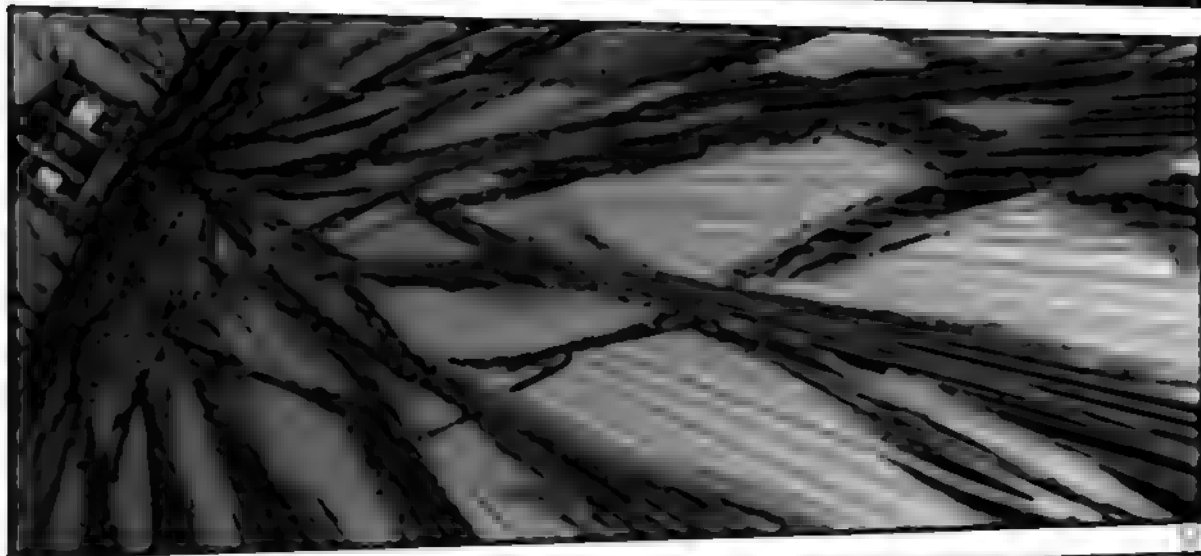
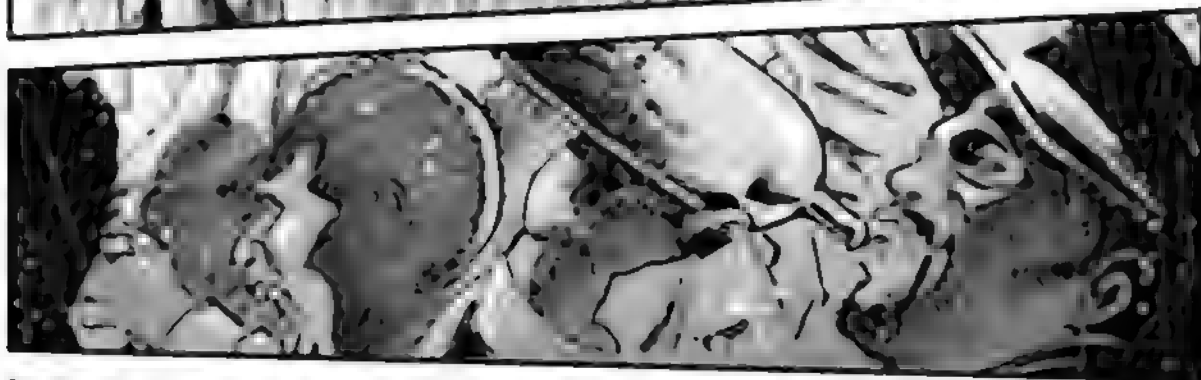
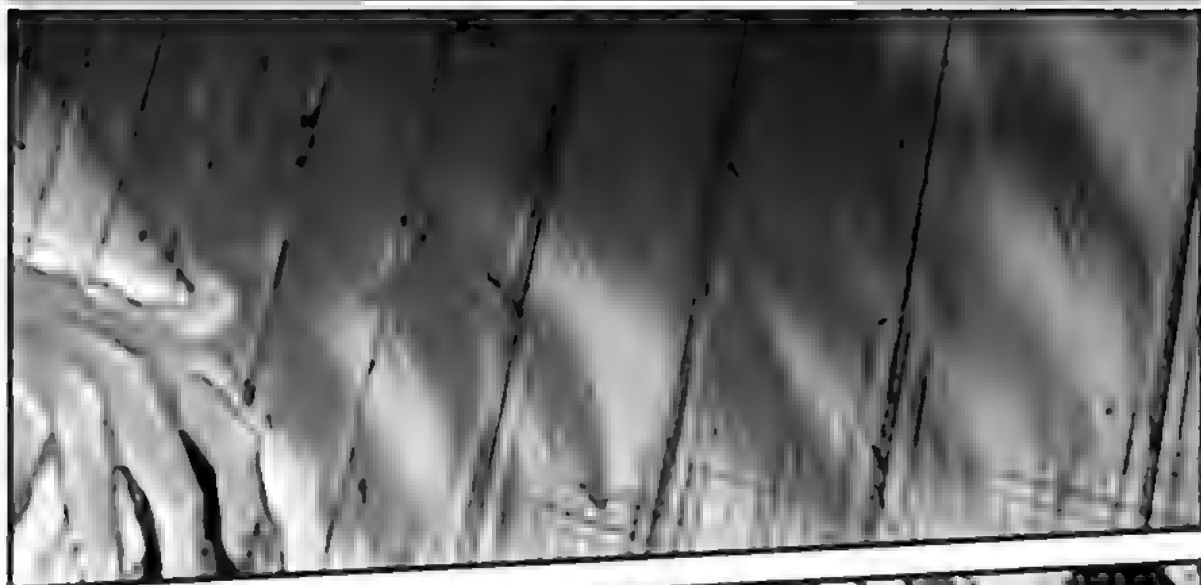
53







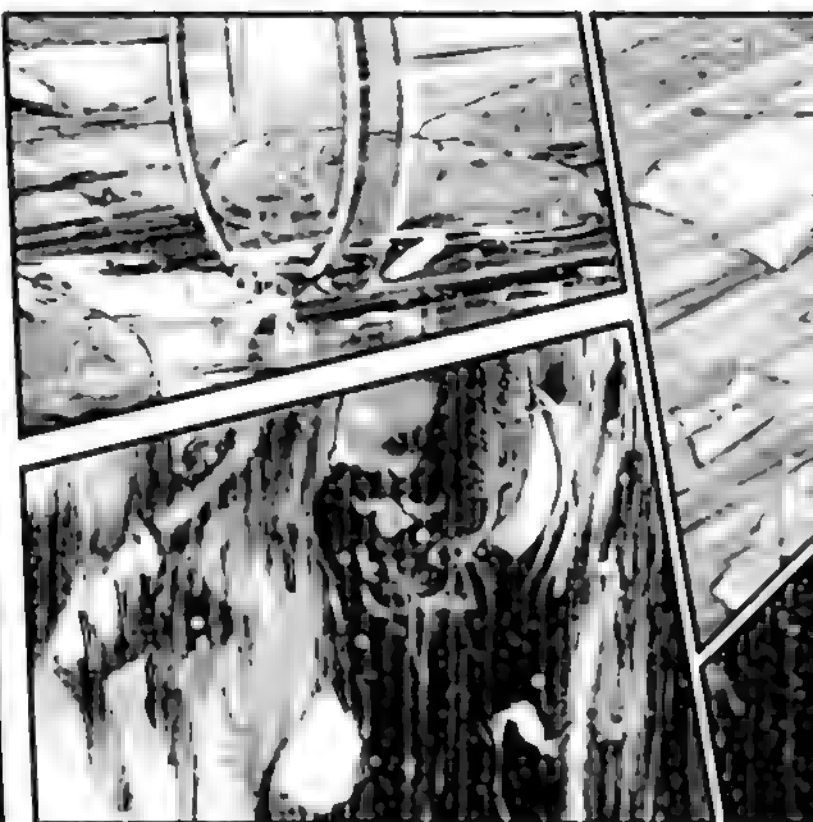
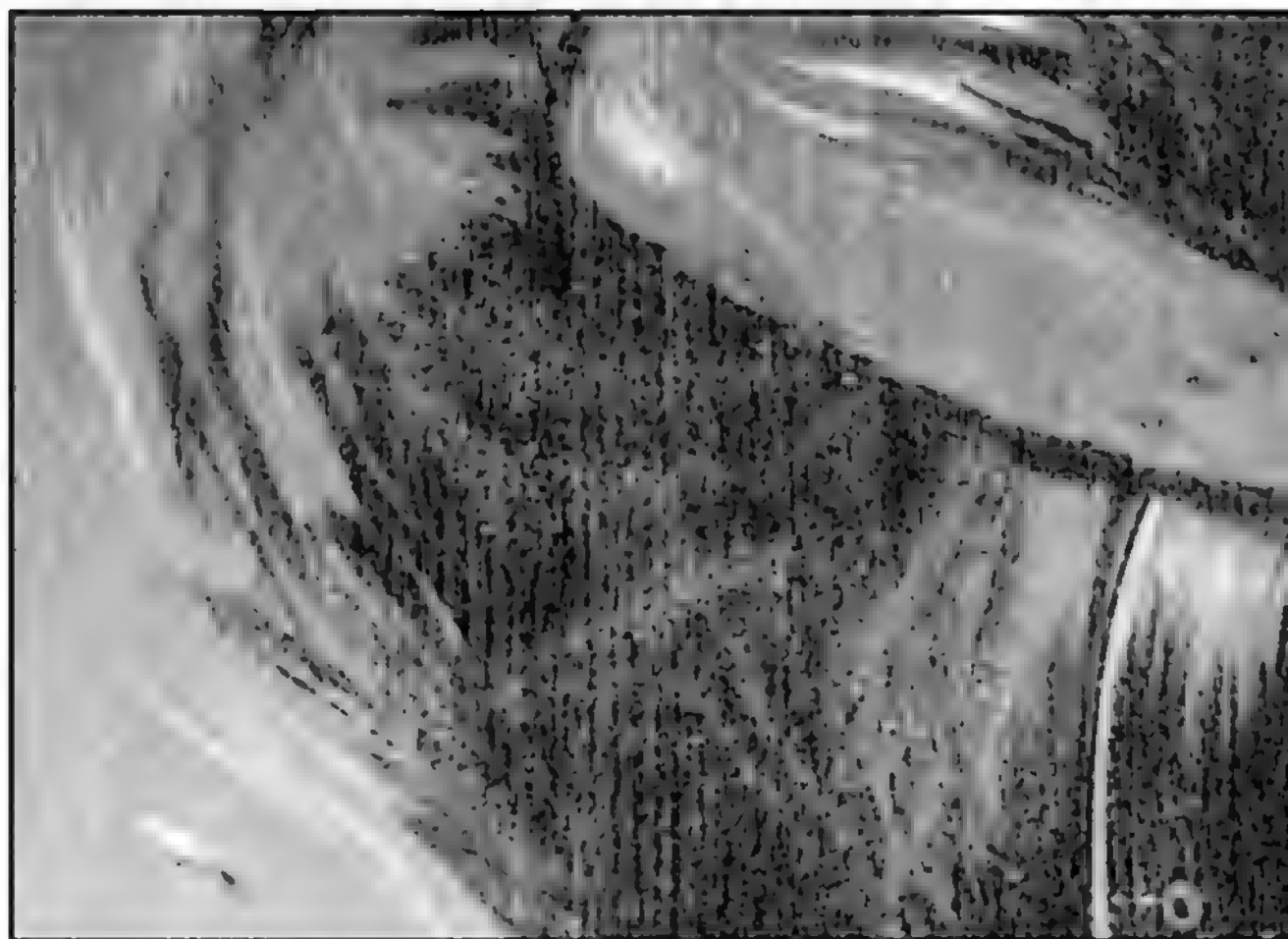




この…感じ……
そうだ……

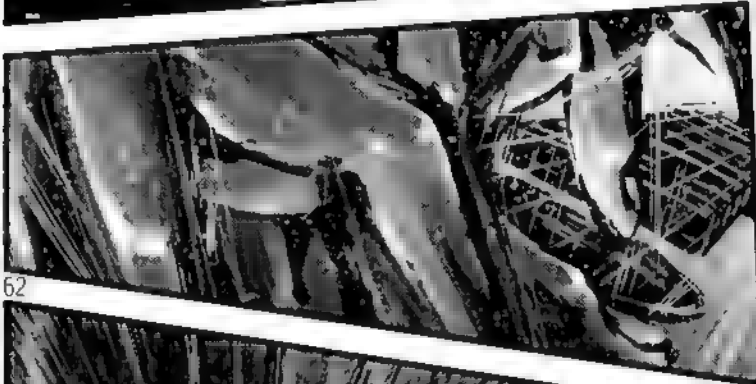
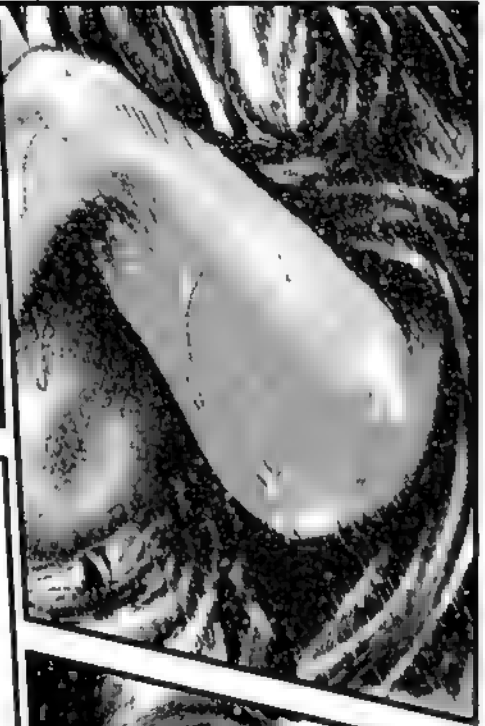
ありやあ
まるで……

















全ては、悪魔の所業。月に見守られた狂乱は、いつまでも続くかに見えた。



アニメ化決定。

観てから読むか、読んでから観るか
正直どっちもアリ! だけど……

せつかく
だから……

今すぐ
読んでくれ!!



累計350万部
突破!



監獄学園

1~14
平本アキラ

第15巻は11月6日(木)発売予定でゴザルよ!!

発行/講談社 定価/各 552円(税別)

YTV8

おはよう!

「ネッちょリ随作日記」

STUDIO
CROSSING

9.11

米金

ネッちょリ家医カクシ☆

©2007 YTV

彼の名は
"えろ漫画家ピクピクン☆"。

知らない人には
ググってほしいような
ほしくないような……

田^た
おこし

それは
大地を耕^かし

すなわち地球を
愛撫^{あいぶ}する行為なり

それは田んぼに
満タンの
水を入れ
さらに耕^かすこと

代^{しろ}
かき

すなわち地球を
ピチヨピチヨに濡らし
さらにグチヨグチヨに
愛撫^{あいぶ}する行為なり

田植え

苗という名の子種を
地球の奥に生で
何度も何度も深く
植え付ける行為なり

すなわち

米農家とは

このホシ
地球を孕ませし者である

ナニの漫画……
ネッチョリ★
稲作日記
～コノホシヲハラマセシモノ～

ピクピケン☆



その名のとおり
普段は
えろ漫画を描いて
生活しております



こんにちは☆
えろ漫画家
ヒクピクン☆です

副編集長の
ヤストモです



それと同時に
兼業として

地元
栃木県日光市の
消防団員を
しております

えろ漫画家ですが
進公務員です



さらに
それと同時に

ボーカルも
やっております

伝統あるライブハウス
目黒鹿鳴館にて
ワンマンライブを行い
先日はサマソニに
出演してきました



と同時に毎月2回
東京と大阪で
トークライブを
行っております

と同時に
ヌード写真集も
出しております

と同時にハグ屋も
やっております



ちなみに歌詞

振り回せろナンパ
羽根を広げてサイトギャザ
朝まで揺れるテカケールゾー
エロスなメロスの速さで
トビユリとほらもつと奥までコシビクリ
風光明媚な其のK E S! 卵予!
米を食え! パンは燃やせ!

オマエは一体
何屋なんだ!!!

しかしですね
と同時に兼業として
最たるものは――

米農家です

日本の主食を
守りし金色の一族

我がビク家に代々
古より受け継がれてきた
豊かな大地

年間総生産量10¹
銘柄は栃木県産
コシヒカリ一等米

すべて
手塩にかけて
育てております

えろ漫画家が
アレした米が
市場に……!?

さらには
あの世界遺産

日光東照宮に
奉納米として
毎年献穀している
由緒正しき米!!

える漫画家が
作った米が

神聖なる
世界遺産に!?

福禍い物流

厳かに執り
行われる神事

歴史ある
祭りごと

東照宮で
挙げる
結婚式……

いやーっ

逆に言えば
それら東照宮で
使用いただいて
いる米は

このオレ
える漫画家が
作っています

心を込める

地球を嫁にした男
は、
あんなに
漫画家なのがある!

YOUNG MAGAZINE COMIC

やくそくを果たすこと。
レゾンデール
それだけが存在理由——。

BOMB DISPOSAL TEAM SF BATTLE

PACT

[パクト]

久慈進之介 KUJI SHINOSUKE

VOL. ① ~ ②



定価 本体565円(税別) 発行 講談社

ON SALE

妖アパート+大江戸
コラボ表紙!!
大江戸妖怪
かわら版
原作:香月日輪
漫画:高橋愛



単行本
第7巻
通常版&特装版
11月7日発売!

巻頭カラー+
ドラマCD付録

妖怪アパートの 幽雅な日常

原作:香月日輪 漫画:深山和香

エクストラドラマCD付録つき!

詩人(CV:石田彰)、骨董屋(CV:遠水奨)、
古本屋さん(CV:杉田智和)、龍さん(CV:森川智之)、
の名台詞を収録! フリートークもアリ!!

シリウスのハロウィンは//

妖怪と忍者!!

『氷シリ』より、見参!!
本誌特別掲載!!

ニンジャ スレイヤー 殺

ついに単行本化!
第2巻
11月7日発売!

少年 <http://shonen-sirius.com/>
シリウス

12
2014

予価:670円(税別)
発行:講談社

2015年春
アニメ化
決定!!

原作:ブラッドレー・ボンド+
フィリップ・N・モーゼス

漫画:関根光太郎

原作翻訳・漫画監修:本共有+杉ライカ
キャラクターデザイン:わらいなく+関根光太郎

10.25 SAT 発売!!

にはヤンマガがある。



本気で生徒と向き合いたい。

鬼塚英吉

伝説の教師が
芸能クラスに殴り込み!

GTO

パラダイス・ロスト
FANTASY
藤沢とおる



脱獄して夢の濡れTコンテストを
この目で見た。

藤野清志

アニメ化決定の
日本No.1学園脱獄マンガ!

監獄学園

平本アキラ



自らの“壊れた記憶”と
“永遠の命”の謎を知りたい。

金田七

“記憶”を巡るクロノファンタジー!

セキセイインコ

和久井健

いっぱいヤンマガです!

男には夢がある。月曜日



勝ちたい！勝ちたい！！勝ちたい！！

カバ

福本伸行
命「賭け」の
「心理戦」ギャンブル

カバ

クニガニ



最強公を証明したい

佐藤十兵衛

中伏さん
カッコ良さ格闘マンガNo.11

喧嘩稼業

木多康昭



雅を倒したい

彼岸島

人間vs.吸血鬼 本上編！

48日後

松本光司

毎週月曜日は
ヤンマガデー！

(46号は土曜日発売です。ご注意ください。)
一部地域で発売が滞る可能性があります。ご了承ください。

定価 340円(税込) 発行 講談社

WEEKLY
ヤンマガジン
Magazine

YOUNG

夢

サード 第三高等学校 校内新聞

THIRD HIGH SCHOOL SCHOOL PAPER

とりま、
1ページで!!

02

読者部編集部

投稿第1号!!

モニーク
コスプレ中



PN. もちさん

『腐らんす日記』

ありがたう
ありがたう
ありがたう
!!!!

イラスト
コーナー!!

前回、「第1号だから読者さんの投稿ないですねえ」とか書いたものの、もつとよく考えると「サード」第1号発売から第2号の制作開始まででは、一瞬しか募集期間ありませんでした。このままではまたしても部員執筆の駄イラストしか載らない……という緊急事態だったのです。が、ここに救世主が！
第1号発売から速攻でイラストをお送りいただいた、PN.もちさん！ありがとうございます！！『腐らんす日記』から、モニークちゃんの調査兵団コスイラストをいただきました。カワイイ！第2話でのトリシアのコスもカワイかったですね。つてワケで喜び過ぎても、もちさんにコメントをお願いしちゃいましたよ！！イラストの掲載ありがとうございます！！そして、ヤマガサード誕生!!おめでとございます!!ぜひ、日本一の漫画雑誌を目指して下さい!!応援しています!!
ありがとうございます!!
「俺が投稿しよう。あと、俺の子供たちも投稿しよう」と言っていた編集部員Y氏によって家族新聞化される瀬戸際だった第

三高校・校内新聞ですが、なんと読者ページであり続けることができました！感謝感激です(マジで)!!
さあそのアナタ、お気楽に投稿ヨロシク!!(担当さく)

作品担当のつぶやき&編集部の様子

先月ナイスなイラストを描いてくれた部員E口君が、担当作品「ヴィラネス」真伝寛永御前試合」のおすめポイントをご紹介します！

夢枕獺氏の原作を読むと、とにかく「外道」なんですーマンガでも第1話の井之助が有馬喜兵衛を撲殺するシーンなんかは、何度見ても怖いんです。そこにマンガでは、さらに新たな試みを、「ヴィラネス」というタイトルそのまま、登場人物を外道な女性に!!

今後またくさんの悪女が現れるかもしれません。怖いもの見たさを刺激する、ヤマガサード!!唯二のエロヒロイン!!今後ともお楽しみください。カレーメシ!!

さつきE口君とカレーメシの話をしただけに、ここでブツンで来るとは。カレーメシも美味しいですが、「ヴィラネス」もお楽しみ！にジャスティス!!

おたよりの
あて先!!

お名前(ペンネーム可)を明記のうえ、
yanmaga_oubo@kodansha.co.jp



メールの件名を「校内新聞-〇〇(コーナー名)」
としてお送りください。
お待ちしております!!

※イラストをお送りいただく場合は、雑誌掲載の都合上、できる
だけでもノックアウトでお願いします。イラストデータのサイズは必ず
3MB以内とし、jpg形式、またはpng形式にてお送りください。
※このメールアドレスにお送りいただいた、おたよりやイラスト
は、ご記入いただいた個人情報を含めて、各作品の制作にお
活用することがあります。予めご了承のうえ、お送りください。

各コーナー募集中!

「サード」はこう変わるべき!
……「チエンジ・サード!!」
気になる事、何でも訊いてね。
……「作家さんへの質問」
アナタの妄想、作家さんが
叶えてくれるかもしれない!?
……「あのキャラのこんな
姿が見てみたい!」
などなど、お便りお待ちしております!!

次号の先取り!
サードを

NEXT

the
Amazing manga magazine!

5P予告!!

サード

rd

今回は、連載中の各作品について
サード連載作家 or 編集部員による
コメントつきで新たな見所、発見の予感……!!

次号サードは

11月6日木

発売!!

定価 650円(税別)
発行 講談社

VOL. 3
NOVEMBER

予告

カラー予告もごさいます! (P.2) もあわせてチェック!



女子高生
との原始乙女たち
JK度が高すぎたぜ♡

『原始乙女と
神の塔』(前編)

シオミヤイルカ

STORY

ヤリの暴投ばかりで狩りの足手まとい・キシシ。
どんな獲物も一撃で仕留める村のエース・ユーノ。
原始の世界に生きるそんな二人の少女が目指すの
は、どんな願いも叶えてくれる「オタカラ」が眠る
とされる「神の塔」……。番人が守る禁断の地
へと向かう二人の冒険が、いま始まる!!



ギターか……
触れたことはないが
所詮は楽器……
情報を分析すれば
なでめれば……
雄作も……



素材は
木……!!!

見たところ……

あのルルーシュが……

ボケている……!!?

『CODE BLACK
速弾きのルルーシュ』

原作/『コードギアス 反逆のルルーシュ』
シリーズより

企画/サンライズ 漫画/星トマジロウ

©SUNRISE/PROJECT CEASS

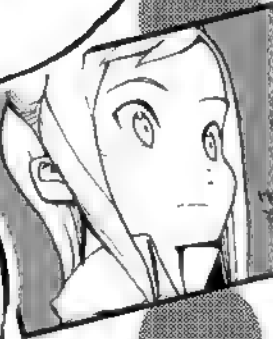
Character Design ©2006-2008 CLAMP-ST

STORY

神聖ブリタニア帝国の元皇子にして稀代のカリスマ、
ルルーシュ・ランペルージ。バンドの知識が「ゼロ」
であるにもかかわらず、文化祭のステージにギター&
ボーカルとして上ることを安請け合したルルーシュ。
その先に待つ悲劇的な運命とは――。

↑次号の新連載&読み切り前編はコレ!!↑

ありがとー
ございますっ！



早稲田大学(別院)
早稲田大学(別院)
早稲田大学(別院)

サキユバスです



ヤス
『腐らんす日記』

数学教師・早紀絵さんの
サキユバスぶりがどんな風なのか、
気になって妄想が止まりません。
きっとスゴイんだろうと思います。

かわいくって

大人気!!



えらいぞバンパイアちゃん♡
すごいぞペトス!!



『亜人^{デミ}ちゃんは
語りたい!』ペトス

STORY

僕らとちょっとだけ違う
「亜人」ちゃんと生物教師・
高橋の新学期が始まった!
キュートな彼女たちの
キュートな悩みは尽き
ないのです!

1年B組
町田子安ちゃん



前号の予告で……

『デュラハンちゃん登場』って
言っておいて出てこなかったのは
担当編集のミスだよ。次号こ
そホントにホントに登場だよ。
「第4話 デュラハンちゃんは
甘えたい」お楽しみにっ!!!!





▶ さらに過激に! さらに華麗に!
降神美少女バトルロイヤル第2話!!
大切な友を救うため、
今日も闇夜に舞子が跳ねる。

20年に一度開かれるという謎のトーナメント「ゲーム」。美少女たちは“怪物”をその身に降ろし、ただひたすら最後の一人になるため、血みどろの戦いを繰り返していた……。



編集部員H谷 可憐にして壮絶なる少女たちの
デスゲーム……ああ、心を震わせる世界観!! 舞子の“強さ”の
源泉も気になるし……。急展開必死につき次号も見逃せない!

『少女決戦オルギア』 江島絵理



▶ 篠丸のどか渾身の
新境地、新連載第2回!!
語られる、エピソード・ゼロ!!

レーダーには映らない、小さく、深き、絶海の森。
そこにおじじと暮らす、金髪の少女・ルル。
謎多き最果ての孤島に、大隊長・斉藤が
訪れることとなったワケとは——!?



副編集長Y友
自然児ルルちゃんの成長をゆっ
くり見守ってゆーかなー、つて
まさか怖いヤツすか? ハラハラ見守るっ
か? はあー、楽しみのような、怖いような……

『花と黒鋼』 篠丸のどか



▶ “禁忌の魔導”を操る
兇手クロノス
次なる標的は!?

クロノスの乗った船の行先は、鉱泉の島ドラゴネラ。“伝説の海賊”
の再来に怯える港町で、次なる“事件”がクロノスを待つ——!!

『クロノクラウド-試考天球-』



編集部員Y野 圧倒的な世界観にメロメロ。
とにかくクロノスっけえ! ニューヒーロー誕生の予感大!
未来(次回)が気になるぜ、ヴェルム!

和泉雄己

『せっかち伯爵と時間どろぼう』『さよなら絶望先生』の
久米田康治も巻末イラストで参戦!!!

No.1 忍者マンガを語りつくすんだってんてい!

主人公のログセは「だってんてい」、ライバルの名前はタマゴさん、タカシ先輩は超ヘタレ。ここまで言えば誰でもわかる、超人気忍者マンガがあるんだよっ!!

『腐らんす日記』

原作／
大清水さち
漫画／
ヤス



えだお「つきがきれいですね★」次は何の作品について語ってくれるのか、どんなかわいいモニークちゃんたちの姿がみられるのか、とてもわくわくです★

不意に明かされた“樂園”の嘘……!!

混乱する昴と挑発する蜜柑が激突!!
激戦“新世界系”バトルSF、急展開の第3話!

蜜柑の乗るロボット“装甲星辰体”に救われた昴は“樂園”に向かう転送機からも弾かれ、“装甲星辰体”の搭乗者としての宿命を告げられる。ライバル心むき出しの蜜柑は昴と対峙し、一触即発の空気に……。



朝霧カフカ「ギルドレ」
圧倒的な切迫感と、キャラクターが紙を踏み越えて身を乗り出してきそうなりアリティ。それはキャラクターの「感情」に感がないから。そうである限り、未来だろうとSFだろうとシンギュラーは「今、ここ」の物語だ!

『シンギュラー』青木 優

美麗センターカラー&「8時間かかる料理」!!

初めての町で初めてのお友達がきたブン。上京からしばらく経ち、今日は大学の入学式。しかし大学ならではの手荒い歓迎がブンを待ち受ける!! どうなるブン!? どうなる料理!?

『ホクサイと飯さえあれば』 鈴木小波



編集部員T 楽しそうな一人飯は、いい。楽しそうに一人(+α)飯する女の子は、もったいい!! っつワケで、ブンの清々しい食欲と笑顔、大好きです。



次号の
サードは、11月6日木発売!!

非凡は一枚の情熱から

始まる。



02 押切蓮介

Rensuke Oshikiri

コメント ヤングマガジン サード増刊おめでとうございます。呼んでいただきありがとうございます。いろいろあって近況を語るのは久しぶりなんです。が、なんとかやっています。

プロフィール 漫画家。週刊ヤングマガジンでデビュー。『でろでろ』で“ホラーギャグ”ジャンルを開拓。作品に『ハイスコアガール』『猫背を伸ばして』など。

eBOOKで
快適読書生活



<http://www.ebookjapan.jp>

Digital Distributor
eBOOK Initiative Japan Co.,Ltd.
<http://www.ebookjapan.jp>
